

6
「**ど**ん
ど

6
第一部 歌舞伎に親しむ
構成／柝の会
「**歌**舞
伎の美」

6
「**ど**ん
ど

6
第一部 歌舞伎
「**傾**城
阿波の鳴門」
どんどろ大師門前の場

6
「**ど**ん
ど

6
第三部 狂言舞踊
岡村柿紅／作
「**棒**し
ばり」

歌 舞 伎 フ ォ ー ラ ム 公 演

第十七回

国は阿波の徳島どりやるか
そんなら、そなたは……

ととさんの名は十郎兵衛
かかさんの名はおとと申します。

出演予定
中村 京 妙
澤村 國 矢
市川 左 字 郎
中村 梅 之

子役募集中

製作
松竹

プロデュース／舞台創造研究所



平成17年
2月6日(日) 国立文楽劇場

大阪市中央区日本橋1-12-10 TEL.06-6212-2531(代)

昼の部／午後1時開演 夜の部／午後5時30分開演
[開場はいずれも開演の30分前]

■後援／大阪府・大阪府教育委員会・大阪市・大阪府教育委員会
(財)大阪21世紀協会・大阪都市協会・関西・歌舞伎を愛する会
上方浮世絵館・如意山甘露院どんどろ大師善福寺

■チケット窓口
大阪公演事務局 FAX.06-6574-6911 (FAX受付のみ)
京都公演事務局 FAX.075-706-3367 (FAX受付のみ)
チケットぴあ(演劇専用) TEL.0570-02-9988
e+(イープラス) eee.eplus.co.jp (パソコンケータイも同アドレス)

料金
■前売り／S席4,000円・A席3,500円
■当日／S席4,500円・A席4,000円
【全席指定】 [いずれも学生1,000円引き]

平成17年
2月7日(月) 京都芸術劇場 春秋座

芸術文化振興基金助成事業

京都市左京区北白川瓜生山2-116

午後2時開演 [開場は開演の30分前]

■後援／京都府・京都府教育委員会・京都市・京都市教育委員会
如意山甘露院どんどろ大師善福寺

■協力／京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

■チケット窓口
京都公演事務局 FAX.075-706-3367 (FAX受付のみ)
大阪公演事務局 FAX.06-6574-6911 (FAX受付のみ)
京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240 (平日10:00~17:00)
京都音楽センター TEL.075-822-3440
チケットぴあ(演劇専用) TEL.0570-02-9988
e+(イープラス) eee.eplus.co.jp (パソコンケータイも同アドレス)

チケット発売日 平成16年12月7日(火) 10:00より

お問合せ 歌舞伎公演事務局 TEL.03-3544-4911 大阪公演事務局 TEL.&FAX.06-6574-6911

製作 松竹

主催／舞台創造研究所・NPO法人日本伝統芸能振興会



第十七回 歌舞伎フオーラム公演

歌舞伎に親しむ——

歌 舞 伎 ——

歌舞伎舞踊 ——

■第一部／歌舞伎に親しむ

構成／柝の会

【歌舞伎の美／女形】

女形は、中国の京劇やギリシャ悲劇にも類似したものがあります。しかしながら、艶やか・粋・可憐・清純・品格さまざまな芳香をふりまく日本の歌舞伎の女形ほど、研ぎ澄まされたものはないでしょう。その芸はいかに女性らしく演じるかということに洗練を重ね、それは一つの美術品であり、歌舞伎の華、歌舞伎のいのちといつていいほどです。ここでは、普段は覗くことのできない楽屋を舞台上に再現し、女形の出来るまでを解説実演します。

■第二部／歌舞伎

近松半二原作より

【傾城阿波の鳴門】

どんごろ大師門前の場

わずか九歳で一人旅を続ける少女、親と名乗ることの出来ない母。出逢っても別れるしかない、悲しい親子の姿を描いた涙をさそう作品です。

また、今回初めての企画である、公衆によって選ばれた「おつる」役の演技にも注目して下さい。

【ものがたり】

故あってお尋ね者となったお弓は、夫の借金取りから逃れるため、どんごろ大師の門前にいた。そこで一人の巡礼娘に出逢い、少女のいじらしい姿に身の上話を訊いてみると、偶然にも六年前に別れた我が子のおつると判り愕然とする。しかしながら、盗賊として捕らえられる我が身のことを考え、心を鬼にして母と名乗らずに、このまま別れようとするのだった……。

主催／舞台創造研究所
日本伝統芸能振興会
製作／松竹株式会社
プロデュース／舞台創造研究所



■第三部／歌舞伎舞踊

岡村柿紅／作

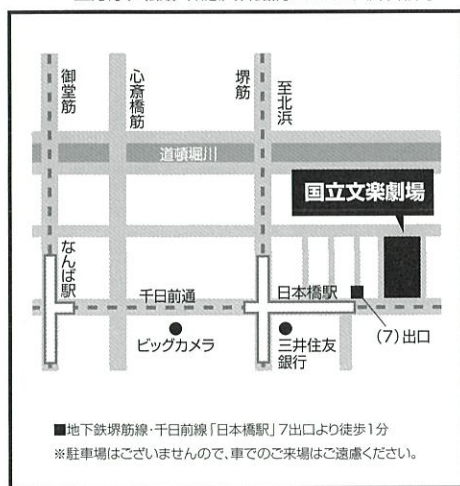
【棒しばり】

おおらかなユーモアと機知に込められた諷刺と滑稽、熟達した踊りが見られる楽しい舞台が繰り広げられます。

【ものがたり】

大名は、留守にするたびに酒豪の召使いに酒を盗み吞みされ、いまいしく思っていた。そこで大名は一計を案じ、太郎冠者を後ろ手に縛り、次郎冠者を棒しばりにしてしまふ。しかしながら、大名が、安心して留守をした際に、二人は両手を封じられた格好を工夫して、またもや酒蔵に忍び込む。そして、見事に酒を吞みつくし酔っ払ってしまい、あげくの果ては踊りに興じる始末だった。

■後援／大阪府・大阪府教育委員会
大阪市・大阪市教育委員会・(財)大阪21世紀協会
大阪都市協会・関西・歌舞伎を愛する会
上方浮世絵館・如意山甘露院どんごろ大師善福寺



■後援／京都府・京都府教育委員会・京都市・京都市教育委員会
如意山甘露院どんごろ大師善福寺
■協力／京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター



入会のご案内

関西日本伝統芸能振興会は、関西ATPA

関西ATPA

関西日本伝統芸能振興会も一年を迎えました。この間に「こてんはともだち」セミナーや庶民歌舞伎(小芝居)復活公演等を行い、伝統芸能普及・再生に精一杯頑張っています。

私達と一緒に活動しましょう!

京阪神はもちろん、中国・四国・九州の皆様の参加をお待ちしております。

NPO法人・日本伝統芸能振興会は、ミッション(会の目的)を達成するために一緒に活動してくれる仲間を会員として募集しています。会員には特典があります。今すぐ活動できる方も、活動は無理でも特典だけを受けたい方も大歓迎です。

【年会費】

- 個人正会員／3,000円
- 団体会員／一口20,000円
- 法人会員／一口50,000円

※団体・法人会員に付きましてはお問合せ下さい。

【個人会員特典】

- 日本伝統芸能振興会主催の公演・セミナーなどのイベントに10%OFFで参加可(1公演あたり4名まで10%OFF)
- 「柝の会」セミナーなどのイベントに20%OFFで参加可

お問合せ

特定非営利活動法人
日本伝統芸能振興会関西支部

TEL.&FAX.06-6574-6911 HP <http://www.atpa.jp/>

*公演の詳細については日本伝統芸能振興会 <http://www.atpa.jp/> 及び、舞台創造研究所 <http://www.bu-so.com/> のサイトで御覧いただけます。