

フラメンコ・ギター^{の貴公子}ビセンテ・アミーゴ。

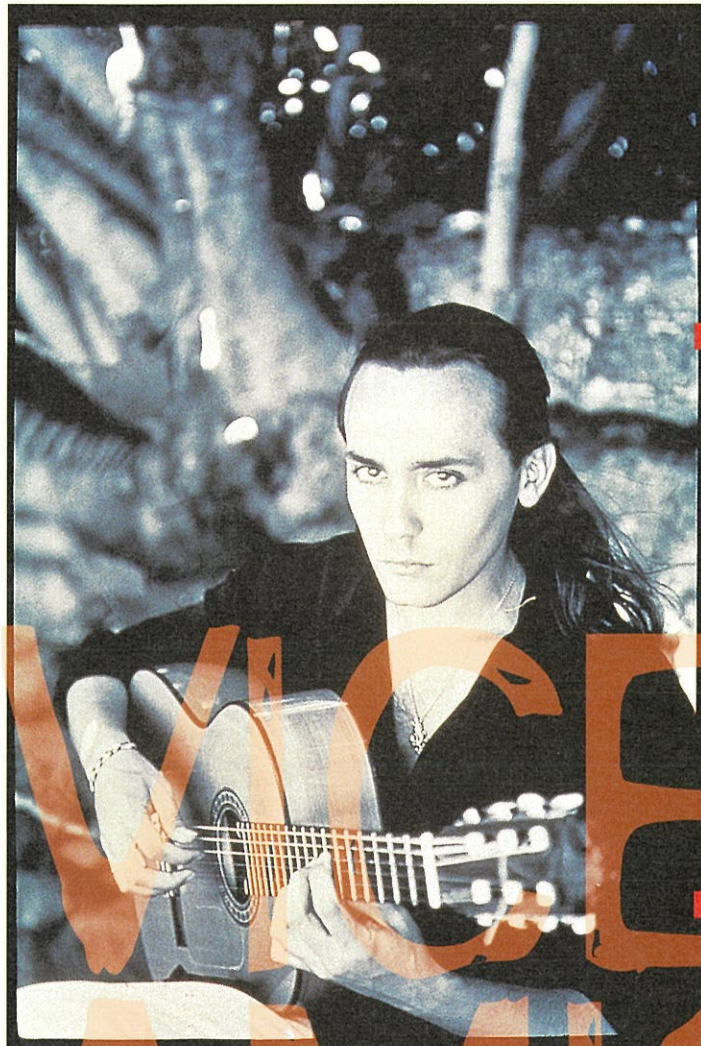
深い音、卓越した技術でフラメンコの心を伝える、
現代フラメンコを、スペインを代表するギタリストの一人である。
パコ・デルシアの後継者というより
もはやビセンテ・アミーゴの時代の到来を確信させる。

VICENTE AMIGO

ビセンテ・アミーゴ
フラメンコギター コンサート

2005年5月20日(金) 開場18:30 / 開演19:00 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

May 20th, 2005 / 18:30open 19:00start / SHUNJYUZA



フラメンコ界の次世代を代表する天才ギタリスト、ビセンテ・アミーゴ。1967年グアダルカナル生まれ、コルドバ育ち。8歳からギターを学び始め、10代からその才能は国内外で大きな話題に。91年のアルバム・デビューではフラメンコ・ギターの改革者として知られるパコ・デルシアの“次世代の後継者”と騒がれ一躍有名に。強烈な存在感と卓越したギター・テクニック、優美で繊細なメロディとダイナミックな演奏。伝統を継承し、フラメンコにこだわりつつも、洗練されたセンスも取り入れた、ビセンテの創り出す音楽は世界中のファンたちを魅了し続けている。

出演者 ※一部変更の可能性もあります。

VICENTE AMIGO /Guitar

ビセンテ・アミーゴ /ギター

JOSÉ MANUEL HIERRO /2nd Guitar

ホセ・マヌエル・イエロ /第2ギター

FRANCISCO GONZÁLEZ "PAQUITO" / Percussion

フランシスコ・ゴンサレス "パキート" /パーカッション

PATRICIO CÁMARA "PACHI" / Percussion & Voice

パトリシオ・カマラ "パチ" /パーカッション、ヴォイス

ANTONIO RAMOS "MACA" /Bass

アントニオ・ラモス "マカ" /ベース

BLAS CÓRDOBA "QUEJIO" /Cante

blas・コルドバ "ケヒーオ" /カンテ

ARIEL HERNÁNDEZ /Concertina

アリエル・エルナンデス /コンセルティーナ (タンゴやミュゼットで使用するバンドネオン=ボタン式アコーディオンの一種)

プログラム

ロカマドール — Rocamador

光の橋 — Puente de la luz (Taranta)

泉 — El manantial (Solea) …… ほか

VICENTE AMIGO

1967年 南スペインのグアダルカナルで生まれる。5歳のときに家族とコルドバに移り住み、以来ここを活動の拠点としている。本格的にギターを始めたのは8歳の時。古くからフラメンコの一つの拠点だったコルドバでベテラン・ギタリストにフラメンコのトーク(演奏)をつぶさに教え込まれ、10代半ばにはその天賦の才能の片鱗を見せるようになっていた。

その後5年間にわたり名手マノーロ・サンルーカルのグループに参加、フラメンコの真髄を学ぶ。フラメンコの伝統的なスピリットを継承しつつも、そこに現代的な感性を持ち込んだビセンテの演奏は、瞬間に若手ナンバーワンの地位を確立した。

ソリストとして本格的に活動を始めたビセンテは、1989年にコルドバのギター・コンクールのほか数々のフェスティバルやコンクールで優勝を飾って次代のトップ・ギタリストとしての評価を揺るぎないものとしていった。

1991年、初のソロアルバム『わが心を風に解き放てば』を発表。情熱と歌心に満ちた音楽性に裏付けられた超絶技巧が世界各国で絶賛を浴びる。

1995年 セカンドアルバム『魂の窓』でパコ・デルシアと共演、1997年には長年暖めていた企画、フラメンコ・ギターとオーケストラのための協奏曲を、サードアルバム『ポエタ』として発表。ポエタは、ハビエル・ラトーレの振付によりスペイン国立バレエ団の演目となる。2000年発売のアルバム『イデアの街』は、第2回ラテン・グラミーのベスト・フラメンコ・アルバム賞を獲得。



2005年 **5月20日** (金) 開場 **18:30** / 開演 **19:00**

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

May 20th, 2005 / 18:30open 19:00start / SHUNJYUZA

料金 一般 S席 5,000円 A席 4,000円
学生&ユース S席 3,500円 A席 3,000円

(ユースとは25歳未満の方。学生証または年齢のわかるものをご提示ください。)

※全席指定。就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

※表記の料金は全て前売料金です(当日500円UP)。

チケット取扱 京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日10:00~17:00)
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>
0570-02-9966 (Pコード 195-822)

※チケット発売日—3月10日(木)

主催 京都造形芸術大学

企画制作 カンパセーション

問い合わせ 京都造形芸術大学 京都芸術劇場 075-791-9437

京都芸術劇場 春秋座
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

交通アクセス

- JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町」京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分)
- 京都市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から
→京都市バス204循環に乗り、「上終町」京都造形芸大前」下車
(約15分)
- 京阪電鉄「出町柳」駅から
→叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分
→タクシー10分
- 駐車場はございません。