

■参加資格（参加費無料・交通費は自己負担）

○出演者

- ・一般公募の60歳以上の方（15名程度・経験不問・選考有）
 - ・京都市内でのワークショップ（WS）、稽古ならびに公演本番に通える方
- ※出演者の選考では、オリエンテーション、ワークショップ、稽古、本番のすべての日程に参加できる方が優先になります。申込者は皆さま選考WSにご参加いただく予定ですが、応募多数の場合は書類選考を行なう場合があります。

○プロジェクトメンバー（スタッフワーク・経験不問・応募多数の場合は書類選考有）

- ・一般公募の中学生以上の方（15名程度）
- ・京都市内でのWS、稽古ならびに公演本番に通える方
（参加日程は関わるスタッフワークによって異なります）

- ※作品創作には京都造形芸術大学学生も加わります。
- ※出演者・プロジェクトメンバーの併願も可。

■上演作品

内容（予定）：ワークショップ形式での作品創作

構成・演出・美術：杉原邦生（すぎはらくにょ）

演出家、舞台美術家。KUNIO 主宰。

1982年東京都生まれ、神奈川県茅ヶ崎育ち。京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科第2期卒業生。同学科在籍中より、演出・舞台美術を中心に活動。特定の団体に縛られず、さまざまなユニット、プロジェクトでの演出活動を行っている。2004年、自身が様々な作品を演出する場として、プロデュース公演カンパニー“KUNIO”を立ち上げる。主なKUNIO作品に、上演時間が約8時間半にも及ぶ大作KUNIO09『エンジェルズ・イン・アメリカ』（作：トニー・クシュナー）、大学の恩師でもある太田省吾の名作を鮮烈に蘇らせたKUNIO10『更地』、最古のテキスト“Q1”バージョンを新訳で上演したKUNIO11『ハムレット』（作：ウィリアム・シェイクスピア）、劇団ままごとの柴幸男氏に新作書き下ろしを依頼したKUNIO12『TATAMI』などがある。

木ノ下歌舞伎には2006年より参加し、これまで『三番叟』『黒塚』『東海道四谷怪談-通し上演-』『三人吉三』『勸進帳』など9作品を演出。

近作には、KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース『ルーツ』（脚本：松井周）、創生劇場『やわらかなかぐら』（脚本：いしいしんじ）、平成二十八年八月納涼歌舞伎『東海道中膝栗毛』（構成のみ/演出：市川猿之助）がある。 <http://www.kunio.me>

■日程①

2017年

6月1日（木）申込受付開始

9月25日（月）申込締切

10月22日（日）出演者選考WS（京都造形芸術大学内）

※開始時間・会場はお申込後にお知らせいたします。

※選考結果は10月27日（金）までにお知らせします。

上演写真：演じるシニア 2013「春秋座サバイバーズ『レジェンド・オブ・LIVE』」構成・演出・美術：杉原邦生 撮影：清水俊洋

■日程② 以下は参加が決定した方のみにご参加いただきます。

11月3日（金・祝）参加者オリエンテーション（京都芸術劇場 春秋座）

2018年

1月27日（土）～28日（日）演出体験WS①柴幸男（京都造形芸術大学内）

3月10日（土）～11日（日）演出体験WS②糸井幸之介（京都造形芸術大学内）

4月14日（土）～15日（日）演出体験WS③ごまのはえ（京都市内）

5月12日（土）～13日（日）演出体験WS④白神ももこ（京都市内）

7月14日（土）～15日（日）稽古に向けたWS

※オリエンテーション・WSの開催時間は13-18時を予定しております。

※出演者は原則、全てのWSにご参加いただきます。

※プロジェクトメンバーはWS見学可。

7月末～（約1ヶ月）稽古期間（京都市内および京都造形芸術大学内）

※週5日程度の予定。

※13-18時を原則の稽古時間としますが参加者の予定を確認して設定します。

※プロジェクトメンバーは関わるスタッフワークによって参加日程が決まります。

8月20日（月）～24日（金）公演リハーサル（京都造形芸術大学内・京都芸術劇場）

■公演本番

日時：2018年8月25日（土）・26日（日）2回公演

会場：京都芸術劇場 春秋座（京都造形芸術大学内）

入場料金（予定）：一般3000円、他

■お申込方法

所定の申込用紙に必要事項を記入し、ご持参または郵送、Eメール添付でお送りください。申込用紙は劇場ホームページ（<http://www.k-pac.org/>）からもダウンロードもできます。封筒（Eメールの場合は件名）に「演じるシニア参加申込書在中」と記入の上、下記のあて先までお送りください。（送料はご負担下さい）

申込締切：2017年9月25日（月）17：00

※郵送の場合は同日必着。締切後、Eメール、または郵送にて選考ワークショップの詳細を10月中旬に（プロジェクトチームは参加の可否を10月27日までに）お送りいたします。

■お申込・お問合せ

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

「演じるシニア」担当行

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116

TEL：075-791-9207（平日10時～17時）

MAIL：k-pac@kuad.kyoto-art.ac.jp

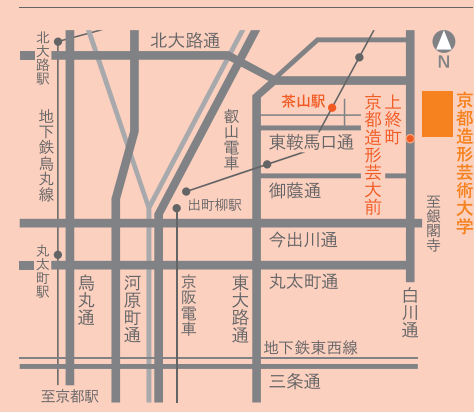
HP：http://www.k-pac.org

JR 京都駅から市バス5系統「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車（約50分）

市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車（約15分）

叡山電車「出町柳駅」から「茶山駅」下車（徒歩約10分）

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りいたします。



■企画協力：KUNIO ■主催・企画制作：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター