

■春秋座 映像■

使用に関しては詳細をご相談ください。

	名称	名称	数量	備考	
舞台	スクリーン	大阪スクリーン	W7000mm×H4000mm	1	定吊
	BNC-ピンコード			1	20m
	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	下手
	AVセレクト	MASPRO	VSW-41	1	下手
	光ケーブルトランスミッタ	BLACK BOX	AC444A	1	下手
映写室	光ケーブルレシーバ				
	AVセレクト	MASPRO	VSW-42R	1	
	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	
	PCモニター				
	RGBセレクト				
	プロジェクタ	Panasonic	PT-DZ21K	1	20000lm
		Panasonic	PT-DZ870	1	8500lm
	DV&SVHS ダブルビデオデッキ	Sony	WV-DR7	1	
	BLU-RAY/DVD プレーヤ	Sony	BDP-S370	1	
	スライドフィルムプレゼンタ	ELMO	TRS-35XG	1	
	14型TVモニター			1	

京都芸術劇場施設案内 2022年11月

春秋座音響機材リスト

	機器名称	メーカー名・型番・仕様	数量	備考
固定設備	音響調整卓	YAMAHA PM1D Version2	1	
	コントロールサーフェス	YAMAHA CS1D Version2	1	
	DSPユニット	YAMAHA DSP1D-EX	1	
	デジタルミキシングエンジン	YAMAHA DME64N	4	
	パワーアンプ	L-ACOUSTICS LA4X	16台	
		YAMAHA PC480IN	2台	(固定FB用)
		YAMAHA XH150	3台	(運営系)
	メモリーカードレコーダー	TASCAM SS-CDR200	1台	
	MDプレーヤ	DENON DN-M991R	2台	
	ワイヤレス受信機<A帯>	SHURE UR4D+-M6	2台	4ch
	ワイヤレス受信機<B帯>	SHURE MW4D+-MABJ	2台	4ch
		SENNHEISER EM300-500G4	4台	4ch
	ワイヤレスマイクアンテナ分配器	SHURE UA845J	1台	
移動可能	サブミキサー	YAMAHA CL5	1台	
	I/Oラック	Rio3224-D	1台	
	I/Oラック	Rio1608-D	1台	
	パワーアンプ	L-ACOUSTICS LA4X	4台	
	スピーカー	L-ACOUSTICS ARCS WIDE	6台	基本セット
		L-ACOUSTICS SB18m	6台	
		L-ACOUSTICS X12	8台	X12/SB:1/1 2台
		RCF ART315MK II	4台	
		Electro-Voie Sx300	4台	
	スピーカー用吊り金具	L-ACOUSTICS ARCS WIDE専用(横仕様)	2台分	
		L-ACOUSTICS X12専用(縦仕様)	6台分	
		RCF ART315MK II 専用(横仕様)	4台分	
		RCF ART316MK II 専用(縦仕様)	4台分	
		Electro-Voie Sx300専用	4台分	
	パラメトリックイコライザ	Meyer CP-10	4台	
	GEQ	KLARK-TEKNIK DN360	4台	
	コンプレッサー/リミッター	dbx 160A	4台	
		dbx 166XL	1台	
	デジタルエフェクタ	YAMAHA SPX990	2台	
	デジタルリバーブ	YAMAHA Pror3	2台	
	デジタルディレイ	BSS TCS-804	2台	
	ノイズゲート	BSS DPR-522	2台	
メモリープレーヤー	TASCAM SS-CDR250N	2台		
CDプレーヤ	TASCAM CD-450+LA450	2台		
MDプレーヤー	TASCAM MD801R MK II	2台		

春秋座音響機材リスト

	機器名称	メーカー名・型番・仕様	数量	備考
①	プロセニアムスピーカー	L-ACOUSTICS KIVA × 6	L/C/R	
②	1F サイドスピーカー	L-ACOUSTICS KIVA × 4	L/R	IN FILL
		L-ACOUSTICS SB15m × 2		
		L-ACOUSTICS 8XT		
③	2F サイドスピーカー	L-ACOUSTICS 12XT	L/R	
④	シーリングスピーカ	L-ACOUSTICS 12XT	6台	
⑤	ウォールスピーカ	L-ACOUSTICS 8XT	21台	
⑥	固定FBスピーカ	K-array KK102 Mark I	2台	
マイク	コンデンサマイク	Sony C-38B	2本	
		SENNHEISER MHK416P48U-3	3本	
		AMCRON PCC-160	6本	
		AMCRON PZM-6D	2本	
		AKG C747comb	2本	
		AKG C480Bcomb-ULS/61	5本	
		AKG C414B-ULS	2本	
	ダイナミックマイク	SHURE SM58-LC	8本	
		SHURE BETA57A	6本	
		SENNHEISER MD421 II	6本	
	ワイヤレスマイク <ハンドマイク>	SHURE BETA58A-M6	4本	
		SHURE BETA58-MJBX	4本	
		SENNHEISER SKM300 G4-S	4本	SW付き
	ワイヤレスマイク <送信機>	SENNHEISER SK300 G4-RC	4個	
	ワイヤレスマイク <ラベリアマイク>	SENNHEISER MKE2-EW GOLD	4本	
DPA SC4060-F10		6本		
ワイヤレスマイク <ヘッドセット>	DPA 4066-F08	6本		
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	4個	
	マイクスタンド	高砂 MF-18TM	2本	
		高砂 MF-22TM	2本	
		高砂 MF-15	6本	
		高砂 MF-28	2本	
		高砂 MF-28A	2本	
		K&M ST210	12本	
		K&M ST259	10本	
		RAMSA MN5310	6本	
		マルチケーブル	CANARE 16C05-E3	4本
CANARE 16C30-E3	4本			
マルチボックス	CANARE 16J12F12	8個		

■春秋座 照明－１ 照明操作卓、負荷設備配置表■

1. 調光操作卓

丸茂電機製マリオネットスター(1000シーン記憶・5パッチ場面・80本×3段プリセットつき)は、同等機能のデザイナー卓で客席内から遠隔操作できます。データ保存はSDカードを使用しています。DMX回線は客席後方に1系統、場内要所に72系統、設置されています。

2. 負荷設備

調光回路数は423、ギャラリーから舞台吊物の手動ボタンに回路を渡しサス5本ボーター5列・アッパー・フロントライトを常設する他、舞台床コンセント、客席内にはシーリング2列・フロント・バルコニーがあります。また持ち込み対応の電源盤(総計300kVA)も、ギャラリーに設備されています。

負荷設備配置表

		調光回路	直	ND	DMX	電源		
シーリング	1	18	2	2	4			
	2	18	2	2	4			
フロントサイド	下手	36	4	4	8			
	上手	36	4	4	8			
バルコニー	中	10	2	2	2			
	下手	4	1	1	1			
	上手	4	1	1	1			
ギャラリー	3階	下手	64	4	6	12	1φ3W 150A(30kVA)×2	
		上手	64	4	6	12	1φ3W 150A(30kVA)×2	
	4階	下手	16	4	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×3	3φ3W 100A(20kVA)×1
		上手	16	4	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×3	3φ3W 100A(20kVA)×1
フロア	奥	8						
	下手	24	2		2			
	上手	24	2		2			
	盆中	7	7(ユニット切替直)					
LH	下手+上手	8+8						
FT	下手+上手	3+3						
フロアコンセント盤	下手		2	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×1	3φ4W 100A(30kVA)×1	
	上手		2	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×1	3φ4W 100A(30kVA)×1	
オーケストラピット		6						
花道	花道FT用	4						
	鳥屋口	2						
客席後方デザイナー卓用					1			
合計		383	40	36	73	300kVA		

■春秋座 舞台－2 舞台備品一覧、幕地関係、その他■

舞台備品一覧			
	仮設花道	上台	一式
		脚類	一式
		ケコミ(パネル)	一式
		鳥屋囲	一式
	仮設大臣囲	上手用	一式
		下手用	一式
	文楽廻し		一式
	所作台		一式
		化粧框・開帳場	一式
	平台	3×3	2台
		1×6	4台
		2×6	6台
		3×6	30台
		4×6	30台
		6×6	10台
	開き足	6尺幅 高足(2.8)	10台
		4尺幅 高足(2.8)	10台
		3尺幅 高足(2.8)	10台
		6尺幅 中足(2.1)	10台
		4尺幅 中足(2.1)	10台
		3尺幅 中足(2.1)	10台
	箱馬	尺×尺1寸×6寸	90台
	キャスター(自在)	平台コーナー用	32個
	金屏風	高さ8尺	6曲1双
	銀屏風	高さ8尺	6曲1双
	鳥の子屏風	高さ8尺	6曲2双
	緋毛氈	1間×8間	2枚
		1間×6間	2枚
		1間×4間	4枚
		1間×3間	4枚
	紺毛氈	1間×3間	5枚
		1間×2間	5枚
	長座布団(緋色)	尺8寸×3間	4枚
		尺8寸×2間	4枚
		尺8寸×1間半	4枚

その他			
	演台		一式
	司会者台		1台
	長机	1800×450	適宜
	指揮者台		1台
	指揮者用譜面台		1台
	指揮者用椅子		1脚
	譜面台		30台
	譜面灯		30台
	ピアノ	YAMAHA S-6	1台
		ピアノ椅子	1脚
		ピアノ椅子背付	6脚
	見台	お稽古用	3台
	座布団	高座用	1枚
	電熱器	太鼓用	2台
	スタッキングチェア		60脚
	パイプ椅子		30脚
	高所作業タワー	UL II 25S(作業床高7m60)	2基
	脚立	6尺	2台
		9尺	2台
		12尺	2台

幕地関係			
	定式幕		一式
	松羽目	ドロップ	1枚
	袖幕	W2400×H9000	5対
		W4800×H9000	5対
	一文字幕	W22000×H3600	7枚
		W22000×H1800	1枚
	大黒幕	W22000×H9000	2枚
	割り幕	W10800×H8484	2枚
	中ホリゾン幕	W22000×H9000	1枚
	ホリゾン幕	W22000×H9000	1枚
	黒紗幕	W22000×H7200	2枚
	ケコミ幕	グレー	適当量
	リノリウム	グレー	適当量
		黒	適当量
	パンチカーペット	黒	適当量
	上敷		適当量

楽屋関係(移動用・共用)			
	姿見(キャスター付)	W455×H1224	5枚
	卓上鏡		7枚
	手元灯	アーム式	3本
	加湿器		3台
	ハンガーラック		4台
	スチームアイロン		5台
	アイロン台		2台
	スチーマー		1台
	洗濯機	全自動式	1台
	乾燥機	ドラム式	1台

■春秋座 照明－１ 照明操作卓、負荷設備配置表■

1. 調光操作卓

丸茂電機製マリオネットスター(1000シーン記憶・5パッチ場面・80本×3段プリセットつき)は、同等機能のデザイナー卓で客席内から遠隔操作できます。データ保存はSDカードを使用しています。DMX回線は客席後方に1系統、場内要所に72系統、設置されています。

2. 負荷設備

調光回路数は423、ギャラリーから舞台吊物の手動ボタンに回路を渡しサス5本ボーター5列・アッパー・フロントライトを常設する他、舞台床コンセント、客席内にはシーリング2列・フロント・バルコニーがあります。また持ち込み対応の電源盤(総計300kVA)も、ギャラリーに設備されています。

負荷設備配置表

		調光回路	直	ND	DMX	電源		
シーリング	1	18	2	2	4			
	2	18	2	2	4			
フロントサイド	下手	36	4	4	8			
	上手	36	4	4	8			
バルコニー	中	10	2	2	2			
	下手	4	1	1	1			
	上手	4	1	1	1			
ギャラリー	3階	下手	64	4	6	12	1φ3W 150A(30kVA)×2	
		上手	64	4	6	12	1φ3W 150A(30kVA)×2	
	4階	下手	16	4	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×3	3φ3W 100A(20kVA)×1
		上手	16	4	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×3	3φ3W 100A(20kVA)×1
フロア	奥	8						
	下手	24	2		2			
	上手	24	2		2			
	盆中	7	7(ユニット切替直)					
LH	下手+上手	8+8						
FT	下手+上手	3+3						
フロアコンセント盤	下手		2	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×1	3φ4W 100A(30kVA)×1	
	上手		2	2	4	1φ3W 150A(30kVA)×1	3φ4W 100A(30kVA)×1	
オーケストラピット		6						
花道	花道FT用	4						
	鳥屋口	2						
客席後方デザイナー卓用					1			
合計		383	40	36	73	300kVA		