

# ■春秋座 舞台機構 吊物機構 仕様表、操作盤資料■

2023年4月

## 1. 舞台機構

直径45尺の廻り盆の中に36尺×7尺の大セリを1基、12尺×4尺の小セリ2基を配置しています。盆の回転速度に11段階あり、任意の角度で自動停止させることができます。大小セリの昇降速度は10段階から選択します。

花道は鳥屋囲とともに常設、昇降速度一定の分割式花道セリ(チャンキのスッポン)3尺×3尺×2基があります。この花道は演出に応じて撤収し、座席を増設することも可能です(手作業、ただし鳥屋囲は撤収できません)。

装置名称	寸法 mm	面積 m <sup>2</sup>	積載できる質量 kg/m <sup>2</sup>	駆動方式	備考
廻り盆	φ13,635	146	360	ピンギヤ式	
1号セリ	3,636×1,212	4.4	360	スクリュウ式	小迫り・舞台前
2号セリ	10,908×2,121	23.13	360	スクリュウ式	大迫り
3号セリ	3,636×1,212	4.4	360	スクリュウ式	小迫り・舞台奥
花道セリ1	909×909	0.83	360	ワイヤドラム巻き取り式	2台同期運転可
花道セリ2	909×909	0.83	360	ワイヤドラム巻き取り式	2台同期運転可

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	H	(10段階)
1号セリ	1'14"	57"	46"	40"	35"	31"	28"	26"	24"	23"	(昇降12尺)
2号セリ	1'38"	1'14"	1'00"	51"	45"	40"	36"	34"	31"	29"	(昇降12尺)
3号セリ	1'14"	57"	46"	40"	35"	31"	28"	26"	24"	23"	(昇降12尺)

花道セリ	(昇降12尺)	21"	花道セリの速度は、一定です。									
廻り盆	L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	H	
30°	33"	15"	14"	12"	12"	12"	11"	10"	10"	11"	10"	
60°	1'05"	29"	23"	20"	18"	17"	17"	17"	17"	26"	21"	
90°	1'36"	41"	32"	28"	25"	23"	22"	22"	22"	21"	21"	
120°	2'07"	53"	42"	36"	31"	28"	26"	25"	25"	24"	24"	
180°	3'10"	1'19"	1'01"	50"	43"	39"	35"	33"	31"	30"	29"	
360°	6'19"	2'35"	1'58"	1'36"	1'21"	1'12"	1'04"	59"	55"	52"	50"	

安全確保のため、高速運転時の自動停止制御には余分な秒数を必要とする場合があります。

## 2. 吊物機構

可動プロセニウム(速度一定)、緞帳(10段階の可変速式)、以外は全て手動のカウンターウエイト式バトンです(積載300kg)。仮設大臣囲設置時には邪魔にならないようその箇所のバトン両端を取り外すことができます。また、客席内にも電動バトン(速度一定 積載800kg)が2本あります。

虹梁、映写用スクリーン、照明コンセント設備など常吊されている重量物の移動は、原則的にはできません。詳しくはお問合せください。

装置名称	寸法 mm	積載できる質量 kg	速度 m/min	駆動方式	備考
客席バトン1	16,000	800	10	電動ワイヤドラム巻取式	客席側
客席バトン2	18,000	800	10	電動ワイヤドラム巻取式	舞台側
可動プロセニウム	21,200		6	電動ワイヤトラクション式	
緞帳	21,200		可変式	電動ワイヤトラクション式	
吊物バトン3~5	22,800	300		手動カウンターウエイト式	
吊物バトン6~15	22,800 or 14,400	300		手動カウンターウエイト式	バトン長変更可能
吊物バトン16~65	22,800	300		手動カウンターウエイト式	

設定表示 10段階	1	2	3	4	5	6	7	8	9	H
up	30"	23"	18"	15"	14"	12"	11"	11"	10"	10"
down	30"	23"	19"	16"	14"	13"	12"	12"	13"	12"