## 京都芸術劇場 春秋座 施設案内(PDF版) 目次

2022年11月

春秋座のご利用について -1 使用申し込みをされる方に

-2 よくあるお問い合わせ

図面集 -1 A4縦 アクセスマップ (エレベーター案内・搬入路図)

-2 A3縦 劇場見取り図

-3 A3 横 劇場断面図 (pdf 版)

-4 A3 横 舞台平面図 (pdf 版)

-5 A4 縦 座席表(花道あり) pdf 版

-6 A4 縦 座席表(花道なし) pdf 版

舞台 -1 舞台機構 舞台機構仕様表、操作盤資料

-2 舞台備品一覧、幕地関係、その他

-3 吊物機構 吊物機構仕様表、緞帳速度設定

-4 バトン割り表

照明 -1 照明操作卓、負荷設備配置表

-2 常設照明器具

-3 移動用照明器具

-4 延長ケーブル他

音響 -1 固定設備、移動可能機材

-2 スピーカ・マイク類

映像 プロジェクター、スクリーン

楽屋 -1 楽屋備品

-2 楽屋見取り図

京都芸術劇場春秋座

京都芸術大学 舞台芸術研究センター 606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116

Tel 075-791-9207 Fax 075-791-9438

Kyoto Art Theater Shunjuza 2-116 Uryuyama Kitashirakawa Sakyo-ku Kyoto 606-8271 Japan Kyoto Performing Arts Center, Kyoto University of the Arts

## ■春秋座のご利用について-1■

使用申し込みをされる方に

#### ●申し込み方法

使用申し込みに際しては事前にお問い合わせいただいた後、企画書(書式任意)を舞台芸術研究 センター担当者までご提出ください。その際、予約申込書もご提出いただきます。

企画の内容によってはご利用いただけない場合もあります。ご了承ください。

#### ●客席数

 花道設置時
 1階528席
 2階204席
 合計732席

 花道撤収時
 1階603席
 2階204席
 合計807席

立見席、補助席はありません。収容定員を超えての入場ご案内は出来ませんのでご注意ください。

## ●使用時間 (ご遵守ください)

舞台・客席 9:00~21:00 楽屋・舞台倉庫 9:00~22:00

早朝あるいは深夜に及ぶ使用の場合、立会い技術者等への時間外料金が発生する場合があります。

●催事開催にあたり、舞台スタッフは主催側でご手配をお願いします。

すべての吊物バトンが手引き (カウンターウエイト方式) のため、吊物仕込み (照明作業も含む) には必ずシズ調整の出来る道具方をご手配ください。

講演会等の映像プロジェクター操作要員、日本舞踊等上演の際の花道揚幕担当者、も主催者にてご手配願います。

常設花道の撤収、オーケストラピットの設営には、大道具要員による作業が必要です(別途人件費が必要となる場合があります)。

#### ●表方スタッフ (案内係)

表方スタッフ (案内係) については非常時の迅速な誘導のため、当館アルバイトをご利用いただいております (別途人件費が必要です)。

#### ●お知らせ

場内(ホワイエ・客席)での飲食喫煙は禁止されています。劇場外に喫茶喫煙エリアがあります。 当劇場には駐車場はありません。

本劇場は学内施設の一部であるため、搬入車両の入構にはすべて事前の申請が必要です。

#### ●お願い

広報物 (チラシ・ポスター等) を作成・配布される際には、事前に劇場担当者へご提出ください。 大学施設 (大学構内の建物) であることをご理解のうえ、ご協力をお願いいたします。

## ■春秋座のご利用について-2■

よくあるお問い合わせ

#### ●車両入構について

施設管理上の理由で、学内への入構車両にはすべて (タクシーなども含む) 事前申請が必要です。 また、学内にはご来場者用駐車場がありません。

タクシーでの来退館、弁当・花などの配達、身体に障害がある方などの利用についてはお早めに 劇場担当者までご相談ください。

#### ●搬入出車両について

大型トラック(11t以上)による搬入出の際は、学内経路を事前に下見してください。途中 坂道等もあり車種によっては入構が難しいことがあります。

劇場搬入口には、警備上、原則車両の泊め置きが出来ません。

劇場使用期間が数日に渡る場合には近隣の外部駐車場(有料)をご案内いたします。

## ●火気等使用について

裸火の使用・危険物の持ち込み、ロスコマシン等の使用については管轄の消防署へ事前の申請を いたします。劇場担当者へご相談ください。

#### ●吊物バトンに関して

舞台上すべてのバトンは手引き(カウンターウエイト方式)です。劇場作業に十分な経験があり シズ調整の出来る要員をご手配ください。

また、重量物が常設(常吊り)されている虹梁、照明、スクリーン、ホリゾント幕については 吊替えできません(吊替えをお断りしております)。

#### ●通信接続に関して

インターネット接続設備(Wi-Fi)がございます。担当者にお問い合わせください。

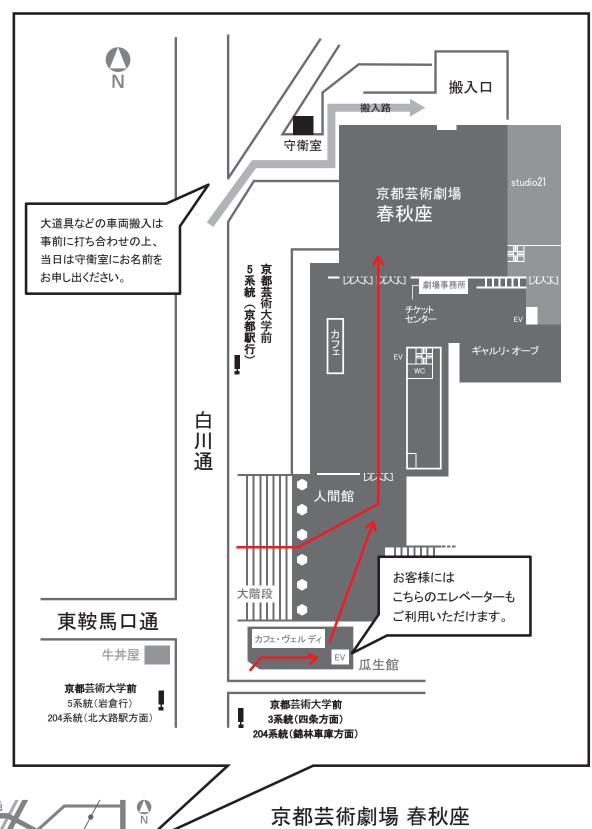
#### ●楽屋

楽屋を利用された場合は、退出時、備品を入室時の状態に戻し、簡単に清掃を行ったのちに劇場 職員(楽屋担当者)の点検を受けてください。

備品・設備を汚したり破損した際には必ず劇場職員(楽屋担当者)にお知らせください。 楽屋の鍵は貸し出ししておりません。(貴重品などは貴重品ロッカーをご利用いただくか、各自 保管をお願いいたします。)

#### ●ごみ

弁当ガラなど大量の生ごみ、舞台装置廃棄の際に出る大型ゴミなどは、お持ち帰りください。





# 京都芸術劇場 春秋座アクセスマップ

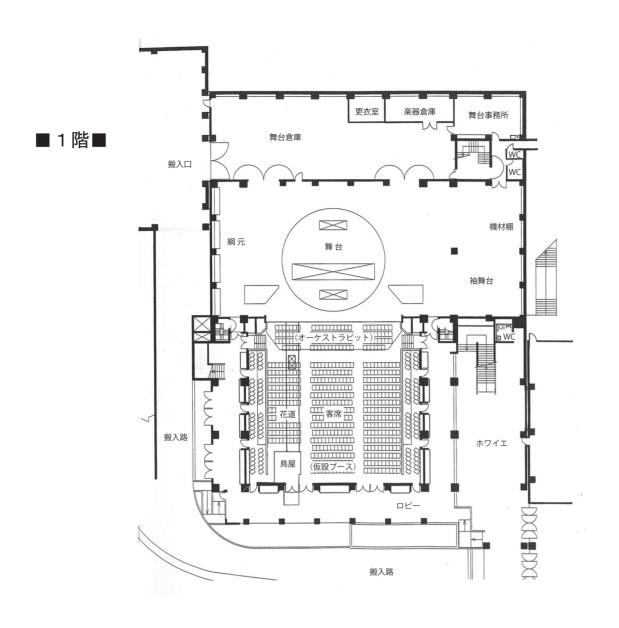
〒606-8271

京都市左京区北白川瓜生山 2-116 京都芸術大学

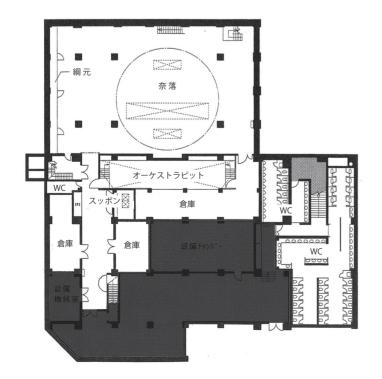
京都芸術劇場 春秋座

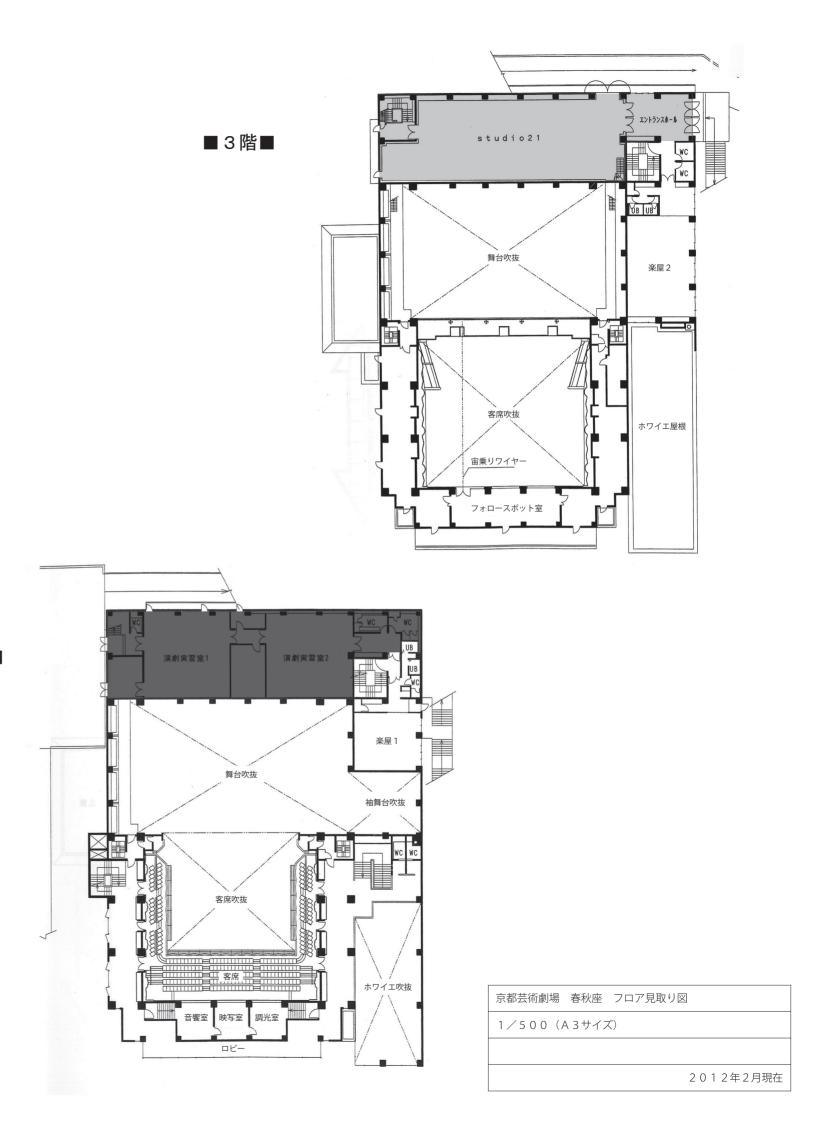
TEL. 075-791-9437 (舞台芸術研究センター)

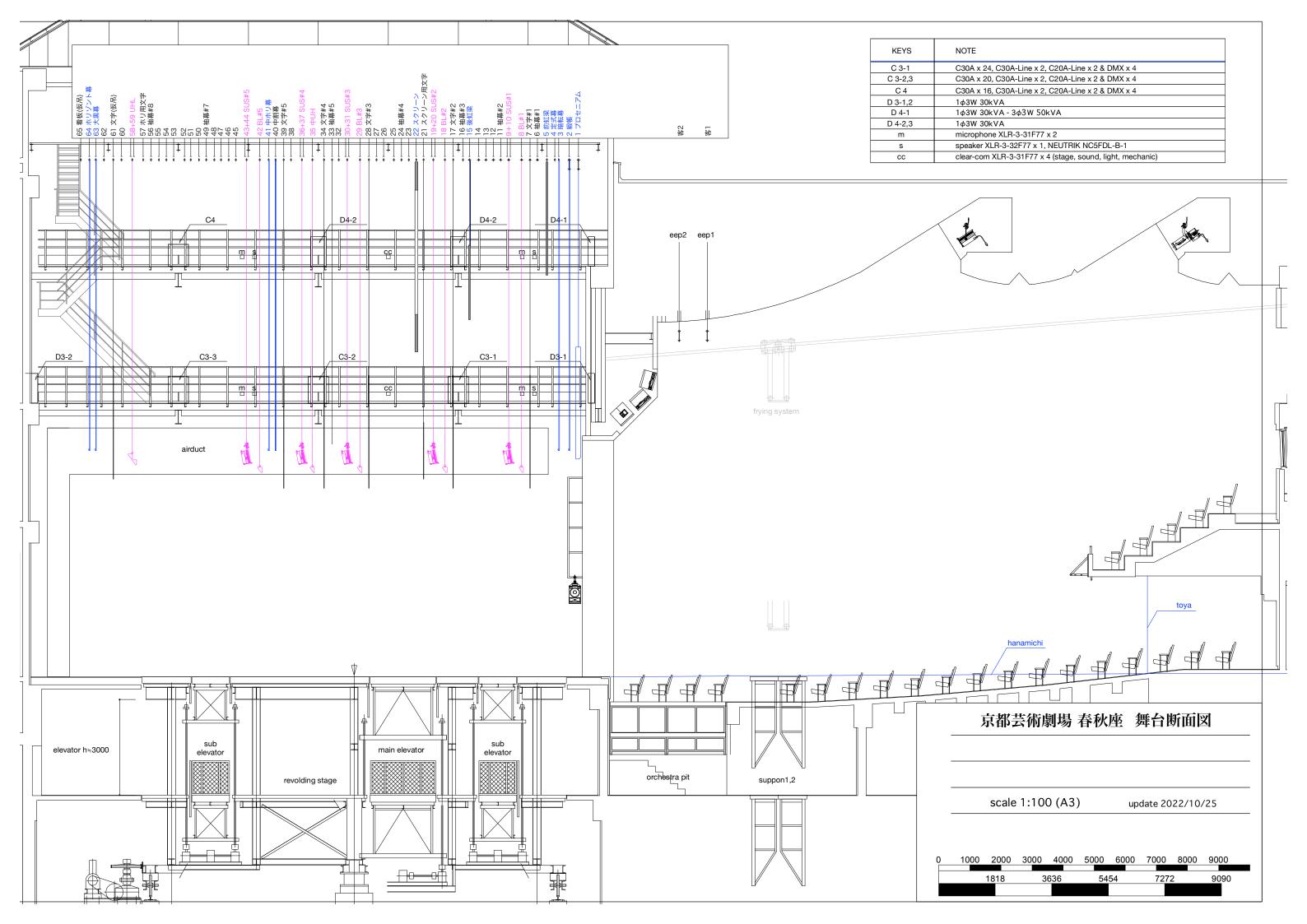
京都芸術劇場 施設案内 2020年4月

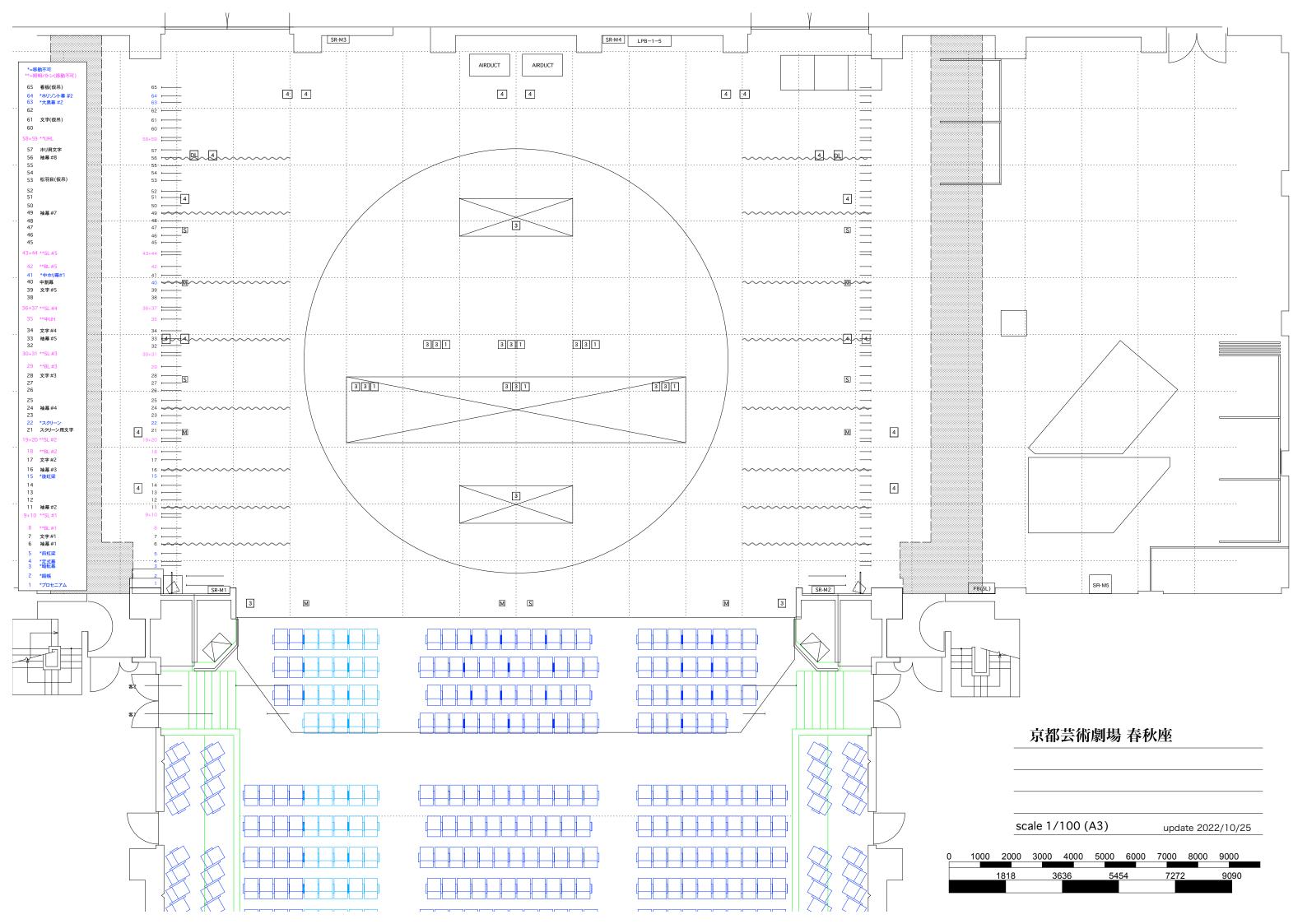


■B1階■ ■2階■

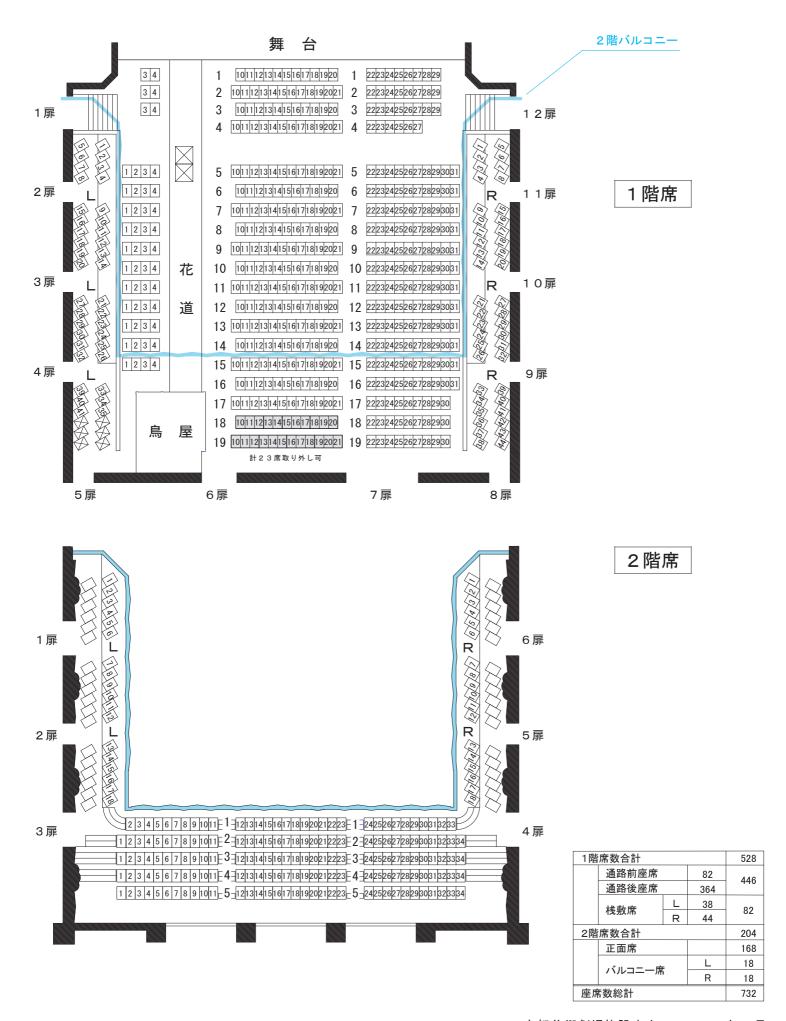






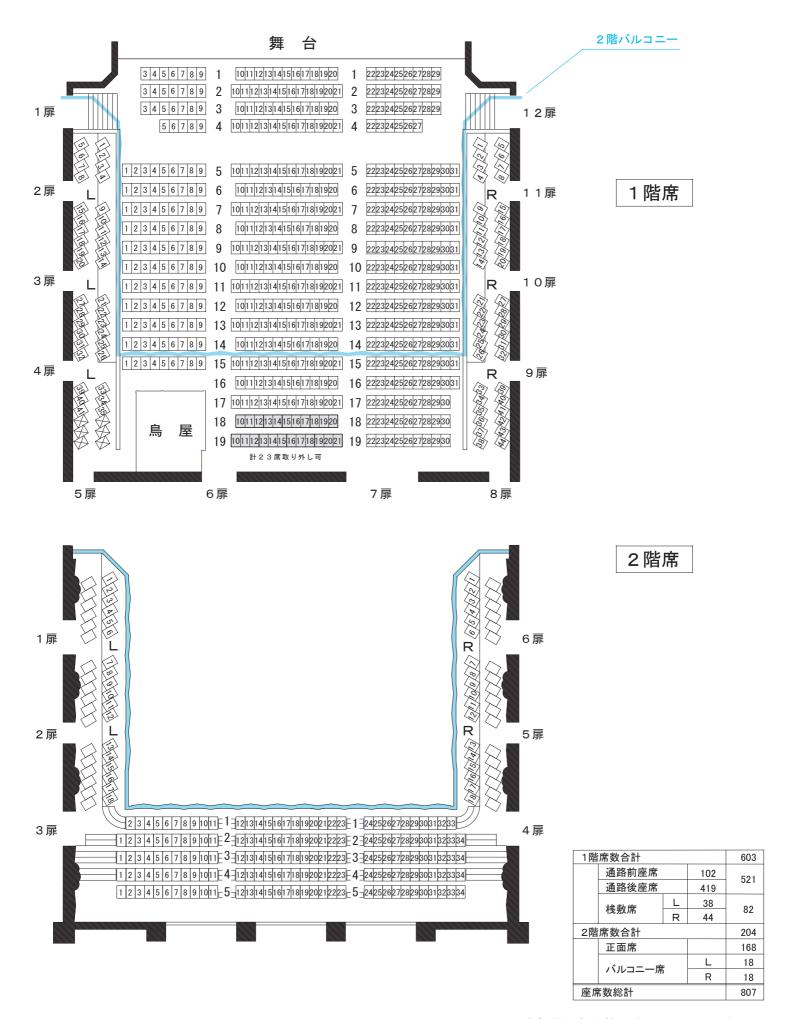


## ■春秋座 座席表(花道あり)■



京都芸術劇場施設案内 2014年4月

## ■春秋座 座席表(花道なし)■



京都芸術劇場施設案内 2014年4月

## ■春秋座 舞台-1 舞台機構 仕様表、操作盤資料■

1. 舞台機構 直径45尺の廻り盆の中に36尺×7尺の大セリを1基、12尺×4尺の小セリ2基を配置 しています。盆の回転速度に11段階あり、任意の角度で自動停止させることが出来ます。 大小セリの昇降速度は10段階から選択します。

花道は鳥屋囲ともに常設、昇降速度一定の分割式花道セリ(チャンチキのスッポン)3尺×3尺×2基があります。この花道は演出に応じて撤収し、座席を増設することも可能です(手作業、ただし鳥屋囲は撤収できません)。

## 舞台機構仕様表

装置名称	寸法 mm	面積 m2	積載できる質量 kg/m2	駆動方式	備考
廻り盆	φ 13,635	146	360	ピンギヤ式	
1号セリ	3,636 × 1,212	4.4	360	スクリュー式	小迫り・舞台前
2号セリ	10,908 × 2,121	23.13	360	スクリュー式	大迫り
3号セリ	3,636 × 1,212	4.4	360	スクリュー式	小迫り・舞台奥
花道セリ1	909 × 909	0.83	360	ワイヤドラム巻き取り式	2台同期運転可
花道セリ2	909 × 909	0.83	360	ワイヤドラム巻き取り式	2台同期運転可

## 操作盤資料(設定速度・実測値)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Ι	(10段階)
1号セリ	1'14″	57"	46"	40″	35"	31″	28″	26"	24"	23"	(昇降12尺)
2号セリ	1'38″	1'14″	1'00"	51"	45"	40″	36"	34"	31″	29"	(昇降12尺)
3号セリ	1'14″	57″	46"	40″	35″	31″	28″	26"	24"	23″	(昇降12尺)

花道セリ (昇降	12尺)	21″						花道	セリの速	度は、一	定です。
廻り盆	L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Н
30°	33″	15"	14"	12″	12″	12″	11"	10″	10"	11"	10″
60°	1'05″	29"	23″	20″	18"	17"	17"	17"	17"	26"	21″
90°	1'36″	41"	32"	28"	25"	23"	22"	22"	22"	21"	21"
120°	2'07"	53"	42"	36″	31″	28"	26"	25″	25″	24"	24"
180°	3'10"	1'19"	1'01″	50"	43"	39"	35″	33″	31″	30″	29"
360°	6'19"	2'35"	1'58″	1'36"	1'21"	1'12"	1'04"	59"	55"	52"	50"

安全確保のため、高速運転時の自動停止制御には余分な秒数を必要とする場合があります。

# ■春秋座 舞台-2 舞台備品一覧、幕地関係、その他■

脚類		- t	
ケコミ(パネル)       -豆         鳥屋囲       -豆         下手用       -豆         文楽廻し       -豆         所作台       -豆         水管       1×6         4を       2×6         3×6       30を         4×6       30を         6×6       10を         棚き足       6尺幅 高足(2.8)       10を         4尺幅 高足(2.8)       10を         3尺幅 高足(2.8)       10を         4尺幅 中足(2.1)       10を         4尺幅 中足(2.1)       10を         3尺幅 中足(2.1)       10を         第馬       尺×尺1寸×6寸       90を         キャスター(自在)       平台コーナー用       32個         金屏風       高さ8尺       6曲13         島の子屏風       高さ8尺       6曲23         緋毛氈       1間×8間       2を         1間×6間       2を         1間×4間       4を         1間×4間       4を         1間×4間       4を         1間×3間       4を         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4を         尺8寸×2間       4を	仮設花道	上台	左一
鳥屋囲			
(で設大臣囲 上手用 一豆 下手用 一豆 マ楽廻し 一豆 下手用 一豆 マ楽廻し 一豆 が作合 化粧框・開帳場 一豆 3×3 2台 1×6 4を 2×6 6 6を 1×6 3×6 30台 6×6 10台 6×6 10台 1を			
下手用       一豆         文楽廻し       一豆         所作台       七粒框・開帳場         平台       3×3         1×6       4é         2×6       6é         3×6       30é         4×6       30é         6×6       10é         棚き足       6尺幅 高足(2.8)       10é         3尺幅 高足(2.8)       10é         4尺幅 中足(2.1)       10é         4尺幅 中足(2.1)       10é         3尺幅 中足(2.1)       10é         3尺間 中足(2.1)       10é         4を開入       6世         4を開入       6世         4を開入       1間×8間         2を開入       6曲1万         3と見の子屋の子屋の子屋の上のより       2を見をとなり         4を開入       1間×3間         4を開入       1間×3間         4を見の子屋の子屋の子屋の			
文楽廻し       一宝         所作台       一宝         化粧框・開帳場       一宝         平台       3×3       2倍         1×6       4倍         2×6       6倍         3×6       30倍         4×6       30倍         6×6       10倍         4尺幅 高足(2.8)       10倍         4尺幅 高足(2.8)       10倍         6尺幅 中足(2.1)       10倍         4尺幅 中足(2.1)       10倍         3尺幅 中足(2.1)       10倍         3尺幅 中足(2.1)       10倍         4尺間 中足(2.1)       10倍         3尺間       2億         4世界風       高さ8尺       6曲13         4市       30倍       6曲13         4市       30倍       2億         4市       30倍       30倍         4市       30倍       30倍         4市       30倍       30倍         4市       30倍       30倍         4市       30倍       30倍 <t< td=""><td>仮設大臣囲</td><td></td><td></td></t<>	仮設大臣囲		
所作台		下手用	
化粧框・開帳場       一束         平台       3×3       2倍         1×6       4倍         2×6       6倍         3×6       30倍         4×6       30倍         6×6       10倍         4尺幅       高足(2.8)       10倍         4尺幅       高足(2.8)       10倍         6尺幅       中足(2.1)       10倍         4尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         4尺       中足(2.1)       10倍         3尺       2円       10倍         4尺       日間       2円         4円       1日       2円         4円	文楽廻し		左一
化粧框・開帳場       一束         平台       3×3       2倍         1×6       4倍         2×6       6倍         3×6       30倍         4×6       30倍         6×6       10倍         4尺幅       高足(2.8)       10倍         4尺幅       高足(2.8)       10倍         6尺幅       中足(2.1)       10倍         4尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         4尺       中足(2.1)       10倍         3尺       2円       10倍         4尺       日間       2円         4円       1日       2円         4円			
化粧框・開帳場       一束         平台       3×3       2倍         1×6       4倍         2×6       6倍         3×6       30倍         4×6       30倍         6×6       10倍         4尺幅       高足(2.8)       10倍         4尺幅       高足(2.8)       10倍         6尺幅       中足(2.1)       10倍         4尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         4尺       中足(2.1)       10倍         3尺       2円       10倍         4尺       日間       2円         4円       1日       2円         4円			
平台       3×3       2倍         1×6       4倍         2×6       66         3×6       30台         4×6       30台         6×6       10台         場を足       6×6         10台       4尺幅 高足(2.8)       10台         3尺幅 高足(2.8)       10台         6尺幅 中足(2.1)       10台         4尺幅 中足(2.1)       10台         3尺幅 中足(2.1)       10台         3尺幅 中足(2.1)       10台         4尺       中足(2.1)       10台         3尺       6曲1双         3尺       6曲1双       6曲1双         3尺       6曲1双       6曲1双         4月       6円       6円         4月       6円       1日         4日       6円       1日         4日       6円       1日         4日       6円       1日         4日       1日       4を         4日       1日 <td>所作台</td> <td></td> <td>一士</td>	所作台		一士
1×6       4倍         2×6       6倍         3×6       30倍         4×6       30倍         6×6       10倍         4×6       30倍         6×6       10倍         4尺幅       高足(2.8)       10倍         3尺幅       高足(2.8)       10倍         6尺幅       中足(2.1)       10倍         4尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺幅       中足(2.1)       10倍         3尺8円       6世1五       20倍         4大日寸×6寸       90倍       90倍         キャスター(自在)       平台コーナー用       32値         金屏風       高さ8尺       6曲1五         島の子屏風       高さ8尺       6曲2五         排毛氈       1間×8間       2枚         1間×4間       4枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚		化粧框•開帳場	- H
2×6       6         3×6       30         4×6       30         6×6       10         開き足       6尺幅 高足(2.8)       10         4尺幅 高足(2.8)       10         3尺幅 高足(2.8)       10         6尺幅 中足(2.1)       10         4尺幅 中足(2.1)       10         3尺幅 中足(2.1)       10         3尺幅 中足(2.1)       10         4尺に 中足(2.1)       10         3尺に 中足(2.1)       10         4尺に 中足(2.1)       10         4尺と 中口・ナー用       32         32個       32         金屏風       高さ8尺       6曲1         銀屏風       高さ8尺       6曲2         排毛氈       1間×8間       2枚         1間×4間       4枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚	平台		
3×6       30台         4×6       30台         6×6       10台         日本名       10台         日本名       4尺幅 高足(2.8)       10台         3尺幅高足(2.8)       10台         3尺幅高足(2.8)       10台         6尺幅中足(2.1)       10台         4尺幅中足(2.1)       10台         3尺幅中足(2.1)       10台         3尺幅中足(2.1)       10台         4尺半十次を中間       90台         キャスター(自在)       平台コーナー用       32値         金屏風       高さ8尺       6曲1列         島の子屏風       高さ8尺       6曲2列         排毛氈       1間×8間       2枚         1間×6間       2枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         1間×3間       5枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚		1×6	4 <del> /</del>
4×6       30倍         6×6       10倍         開き足       6尺幅 高足(2.8)       10倍         4尺幅 高足(2.8)       10倍         3尺幅 高足(2.8)       10倍         6尺幅 中足(2.1)       10倍         4尺幅 中足(2.1)       10倍         3尺幅 中足(2.1)       10倍         3尺幅 中足(2.1)       10倍         4尺幅 中足(2.1)       10倍         3尺幅 中足(2.1)       10倍         4尺十十十分       90倍         キャスター(自在)       平台コーナー用       32値         金屏風       高さ8尺       6曲1刃         島の子屏風       高さ8尺       6曲2刃         排毛氈       1間×8間       2枚         1間×6間       2枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         1間×3間       5枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚		2×6	
(a × 6) 10 を 開き足 6尺幅 高足(2.8) 10 を 4尺幅 高足(2.8) 10 を 3尺幅 高足(2.8) 10 を 6尺幅 中足(2.1) 10 を 4尺幅 中足(2.1) 10 を 4尺幅 中足(2.1) 10 を 3尺幅 中足(2.1) 10 を 3尺幅 中足(2.1) 10 を 第馬 尺×尺1寸×6寸 90 を キャスター(自在) 平台コーナー用 32 個 金屏風 高さ8尺 6曲1 双 銀屏風 高さ8尺 6曲1 双 鳥の子屏風 高さ8尺 6曲2 双 排毛氈 1間×8間 2枚 1間×6間 2枚 1間×4間 4枚 1間×3間 4枚 1間×3間 4枚 1間×3間 5枚 1間×2間 5枚 長座布団(緋色) 尺8寸×3間 4枚 尺8寸×2間 4枚		3×6	30台
開き足 6尺幅 高足(2.8) 10台 4尺幅 高足(2.8) 10台 3尺幅 高足(2.8) 10台 6尺幅 南足(2.1) 10台 6尺幅 中足(2.1) 10台 4尺幅 中足(2.1) 10台 3尺幅 中足(2.1) 10台 3尺十七八夕一(自在) 平台コーナー用 32個 金屏風 高さ8尺 6曲1双 銀屏風 高さ8尺 6曲1双 島の子屏風 高さ8尺 6曲2双 1間×8間 2枚 1間×6間 2枚 1間×4間 4枚 1間×3間 4枚 1間×3間 4枚 1間×3間 4枚 1間×3間 5枚 1間×2間 5枚 1月×2間 5枚 1月×2間 5枚 1月×2目 4枚 1月×2日 4枚 1月×2日 4枚 1月×2日 4枚 1月×2日 5枚 1月×2日 4枚 1月×2日 5枚 1月×2日 4枚 1月×2日 5枚 1月×2日 4枚 1月×2日 5枚		4×6	30台
4尺幅 高足(2.8)       10台         3尺幅 高足(2.8)       10台         6尺幅 中足(2.1)       10台         4尺幅 中足(2.1)       10台         3尺幅 中足(2.1)       10台         箱馬       尺×尺1寸×6寸       90台         キャスター(自在)       平台コーナー用       32値         金屏風       高さ8尺       6曲13         銀屏風       高さ8尺       6曲23         鳥の子屏風       高さ8尺       6曲23         排毛氈       1間×8間       2枚         1間×6間       2枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         1間×3間       5枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚		6×6	10台
4尺幅 高足(2.8)       10台         3尺幅 高足(2.8)       10台         6尺幅 中足(2.1)       10台         4尺幅 中足(2.1)       10台         3尺幅 中足(2.1)       10台         箱馬       尺×尺1寸×6寸       90台         キャスター(自在)       平台コーナー用       32値         金屏風       高さ8尺       6曲13         銀屏風       高さ8尺       6曲23         鳥の子屏風       高さ8尺       6曲23         排毛氈       1間×8間       2枚         1間×6間       2枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         1間×3間       5枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚			
3尺幅 高足(2.8)     10台       6尺幅 中足(2.1)     10台       4尺幅 中足(2.1)     10台       3尺幅 中足(2.1)     10台       箱馬     尺×尺1寸×6寸     90台       キャスター(自在)     平台コーナー用     32値       金屏風     高さ8尺     6曲13       銀屏風     高さ8尺     6曲23       鳥の子屏風     高さ8尺     6曲23       排毛氈     1間×8間     2枚       1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       排毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚	開き足	6尺幅 高足(2.8)	10台
6尺幅 中足(2.1)       10台         4尺幅 中足(2.1)       10台         3尺幅 中足(2.1)       10台         箱馬       尺×尺1寸×6寸       90台         キャスター(自在)       平台コーナー用       32値         金屏風       高さ8尺       6曲1%         銀屏風       高さ8尺       6曲1%         鳥の子屏風       高さ8尺       6曲2%         排毛氈       1間×8間       2枚         1間×6間       2枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         1間×3間       5枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚		4尺幅 高足(2.8)	10台
4尺幅 中足(2.1)     10台       3尺幅 中足(2.1)     10台       箱馬     尺×尺1寸×6寸     90台       キャスター(自在)     平台コーナー用     32値       金屏風     高さ8尺     6曲13       銀屏風     高さ8尺     6曲23       鳥の子屏風     高さ8尺     6曲23       緋毛氈     1間×8間     2枚       1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       相毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚		3尺幅 高足(2.8)	10台
3尺幅 中足(2.1)     10台       箱馬     尺×尺1寸×6寸     90台       キャスター(自在)     平台コーナー用     32値       金屏風     高さ8尺     6曲1%       銀屏風     高さ8尺     6曲1%       鳥の子屏風     高さ8尺     6曲2%       緋毛氈     1間×8間     2枚       1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       相毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚       尺8寸×2間     4枚		6尺幅 中足(2.1)	10台
箱馬       尺×尺1寸×6寸       90台         キャスター(自在)       平台コーナー用       32個         金屏風       高さ8尺       6曲1%         銀屏風       高さ8尺       6曲2%         鳥の子屏風       高さ8尺       6曲2%         緋毛氈       1間×8間       2枚         1間×6間       2枚         1間×4間       4枚         1間×3間       4枚         4板毛氈       1間×3間       5枚         1間×2間       5枚         長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚		4尺幅 中足(2.1)	10台
キャスター(自在)     平台コーナー用     32値       金屏風     高さ8尺     6曲13       銀屏風     高さ8尺     6曲13       鳥の子屏風     高さ8尺     6曲23       緋毛氈     1間×8間     2枚       1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       4框     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚		3尺幅 中足(2.1)	10台
キャスター(自在)     平台コーナー用     32値       金屏風     高さ8尺     6曲13       銀屏風     高さ8尺     6曲13       鳥の子屏風     高さ8尺     6曲23       緋毛氈     1間×8間     2枚       1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       4框     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚			
金屏風     高さ8尺     6曲13       銀屏風     高さ8尺     6曲13       鳥の子屏風     高さ8尺     6曲23       緋毛氈     1間×8間     2枚       1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       4枚     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚	箱馬	尺×尺1寸×6寸	90台
銀屏風 高さ8尺 6曲13 鳥の子屏風 高さ8尺 6曲23 緋毛氈 1間×8間 2枚 1間×6間 2枚 1間×4間 4枚 1間×3間 4枚 相毛氈 1間×3間 5枚 1間×2間 5枚 長座布団(緋色) 尺8寸×3間 4枚	キャスター(自在)	平台コーナー用	32個
銀屏風 高さ8尺 6曲13 鳥の子屏風 高さ8尺 6曲23 緋毛氈 1間×8間 2枚 1間×6間 2枚 1間×4間 4枚 1間×3間 4枚 相毛氈 1間×3間 5枚 1間×2間 5枚 長座布団(緋色) 尺8寸×3間 4枚			
銀屏風 高さ8尺 6曲13 鳥の子屏風 高さ8尺 6曲23 緋毛氈 1間×8間 2枚 1間×6間 2枚 1間×4間 4枚 1間×3間 4枚 相毛氈 1間×3間 5枚 1間×2間 5枚 長座布団(緋色) 尺8寸×3間 4枚	金屏風	高さ8尺	6曲1双
# 毛氈 1間×8間 2枚 1間×6間 2枚 1間×6間 4枚 1間×4間 4枚 1間×3間 4枚 1間×3間 5枚 1間×2間 5枚 1間×2間 5枚 1間×2間 5枚 尺8寸×3間 4枚 尺8寸×2間 4枚 1枚 100 円8寸×2間 4枚 100 円8寸×2間 100 円8寸×2 円8		高さ8尺	6曲1双
#毛氈 1間×8間 2枚 1間×6間 2枚 1間×4間 4枚 1間×3間 4枚 相毛氈 1間×3間 5枚 1間×2間 5枚 長座布団(緋色) 尺8寸×3間 4枚	鳥の子屏風	高さ8尺	6曲2刃
1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       紺毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚			
1間×6間     2枚       1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       紺毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚	緋毛氈	1間×8間	2村
1間×4間     4枚       1間×3間     4枚       紺毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚	-		2枚
1間×3間     4枚       紺毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚			4.校
紺毛氈     1間×3間     5枚       1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚		1	
1間×2間     5枚       長座布団(緋色)     尺8寸×3間     4枚       尺8寸×2間     4枚	紺毛氈		
長座布団(緋色)       尺8寸×3間       4枚         尺8寸×2間       4枚	18 220		
尺8寸×2間 4札	長座布団(緋色)		
	712 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1		

ての他			
演命	ì		-:
司会	会者台		1.
長村	Π	1800×450	適
指挂	<b>軍者台</b>		1
指担	軍者用譜面台		1
指挂	<b>軍者用椅子</b>		1.
譜面	5台		30
譜	5灯		30
<u>ピ</u> プ	7 /	YAMAHA S-6	1
	7		
		ピアノ椅子	1
		ピアノ椅子背付	6
見台	<u> </u>	お稽古用	3
座和		 高座用	1
	热器	太鼓用	2
スタ	·// シープ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		60
	プ椅子		30
高層	所作業タワー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	UL II 25S(作業床高7m60)	2
脚立		6尺	2
		9尺	2
		12尺	2

幕地	関係		
	定式幕		一式
	松羽目	ドロップ	1枚
	袖幕	W2400 × H9000	5対
	<b>大</b>	W4800 × H9000	5対
	一文字幕	W22000 × H3600 W22000 × H1800	7枚 1枚
	1.00		
	大黒幕 割り幕	W22000 × H9000 W10800 × H8484	2枚 2枚
	中ホリゾント幕	W22000 × H9000	1枚
	ホリゾント幕	W22000 × H9000	1枚
	黒紗幕 ケコミ幕	W22000×H7200 グレー	2枚 適当量
	リノリウム	グレー 黒	適当量 適当量
	パンチカーペット	黒	適当量
	上敷		適当量

楽屋関係(移動用・共用)		
姿見(キャスター付)	W455 × H1224	5枚
卓上鏡		7枚
手元灯	アーム式	3本
加湿器		3台
ハンガーラック		4台
スチームアイロン		5台
アイロン台		2台
スチーマー		1台
洗濯機	全自動式	1台
乾燥機	ドラム式	1台

## ■春秋座 舞台-3 吊物機構 仕様表、緞帳速度設定■

#### 2. 吊物機構

可動プロセニアム(速度一定)、緞帳(10段階の可変速式)、以外は全て手動のカウンターウェイト式バトンです(積載300kg)。仮設大臣囲設置時には邪魔にならないようその個所のバトン両端を取り外します(手作業にて行う)。また、客席内にも電動バトン(速度一定、積載800kg)が2本あります。

虹梁、映写用スクリーン、照明コンセント設備など常吊されている重量物の移動は、 原則的には出来ません。詳しくはお問合せください。

装置名称	寸法	積載できる質量	速度	駆動方式	備考
表色石竹	mm	kg	m/min	河丘到力 八	NH 75
客席バトン1	16,000	800	10	電動ワイヤドラム巻取式	客席側
客席バトン2	18.000	800	10	電動ワイヤドラム巻取式	舞台側
可動プロセニアム	21,200		6	電動ワイヤトラクション式	71 - 12
緞帳	21,200		可変式	電動ワイヤトラクション式	
吊物バトン3~5	22,800	300	1227	手動カウンターウェイト式	
吊物バトン6~15	22,800 or 14,400	300		手動カウンターウェイト式	バトン長変更可能
吊物バトン16~65	22,800	300		手動カウンターウェイト式	

緞帳速度設	級帳速度設定(操作盤資料·実測値)										
設定表示	設定表示 (10段階) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 H										
L	ıp	30″	23″	18"	15″	14"	12"	11"	11"	10″	10″
down 30" 23" 19"					16"	14"	13″	12"	12"	13″	12"

# ■春秋座 舞台-4 バトン割り表■

			ウェイト	舞台端から	
No.	吊物名称	記事	(kg)	(約cm)	備考
客 1		電動		(-)310.0	
客2		電動		(-)220.0	
1	プロセニアム	電動	移動不可	103	
2	緞帳	電動	移動不可	132.5	
3	暗転幕		移動不可	160	トビキリ下端 7m15
<u>4</u> 5			<u>移動不可</u> 移動不可	179 204.5	
6	 1袖	袖幕15尺・間口8間	30	235	
7	1 文字	文字幕12尺	30	258.5	
8	1 B L		移動不可	286	
9	<u>コンセント</u> 1SL		移動不可 移動不可	327	
11		袖幕15尺・間口8間	<u> </u>	353	
12	<b>2</b> ј <u>ш</u>	旧帯 1 5/く 同日 5 同		376	
13				400.5	
14	AL I = STI		10.11 T. T.	424	
15 16	<u>後虹梁</u> 3 袖	袖幕15尺・間口8間	<u>移動不可</u> 30	453.5 474	トビキリ下端 11m
17	3価 2文字	文字幕12尺	30	505.5	
18	2 B L	∧」₩1 <i>L</i> /\		532	
19	コンセント		移動不可	569.5	
20	2 S L	J-++	移動不可		
21	スクリーン用文字 スクリーン	文字幕6尺 W7000×H4000	20 移動不可	600.5	トビキリ下端 9m20
23	スクリーノ	W7000×H4000		648	トピキリト端 9M2U
24	4袖	袖幕15尺・間口8間	30	671.5	
25	1,5			696.5	
26				729.5	
27	り立中	立中草10日	20	752	
28 29	<u>3 文字</u> 3 B L	文字幕12尺	30 移動不可	776.5 805.5	
30	コンセント		移動不可		
31	3 S L		移動不可	846	
32				873	
33	5袖	袖幕15尺・間口8間	30	895	
34 35	<u>4 文字</u> 中UH(仮設)	文字幕12尺	30 移動不可	921 958	
36	コンセント				
37	4 S L		移動不可	977	
38				1027	
39	5文字	文字幕12尺	30	1050.5	
40 41	<u>中割幕</u> 中ホリ幕		110 移動不可	1076.5 1099	トビキリ下端 7m15
42	<u> </u>			1127	トレイクト端 /IIII5
43	コンセント		移動不可	1169.5	
44	5 S L		移動不可		
45				1204.5	
46 47				1227 1252	
48				1273.5	
49	7袖	袖幕8尺・間口8間	30	1299	
50	文字幕(仮吊)	文字幕9尺	30	1322.5	
51				1349	
52 53				1369.5 1404.5	
53				1404.5	
55				1452	
56	8袖	袖幕8尺・間口8間	30	1477	
57	ホリ用文字	文字幕12尺	30	1502	
58	コンセント		移動不可	1537	
59 60	UHL		移動不可	1572	
61	文字幕(仮吊)	文字幕12尺	30	1598	
62		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1628.5	
63	大黒幕		移動不可	1655	
64	ホリゾント幕		移動不可	1675	
65	看板(仮吊)	明かり隠し用幕・共吊	10+70	1703	

## ■春秋座 照明-1 照明操作卓、負荷設備配置表■

## 1. 調光操作卓

丸茂電機製マリオネットスター(1000シーン記憶・5パッチ場面・80本×3段プリセットつき)は、同等機能のデザイナー卓で客席内から遠隔操作できます。データ保存はSDカードを使用しています。DMX回線は客席後方に1系統、場内要所に72系統、設置されています。

## 2. 負荷設備

調光回路数は423、ギャラリーから舞台吊物の手動バトンに回路を渡しサス 5本ボーダー5列・アッパーホリゾントライトを常設する他、舞台床コンセント、 客席内にはシーリング2列・フロント・バルコニーがあります。

また持ち込み対応の電源盤(総計300kVA)も、ギャラリーに設備されています。

## 負荷設備配置表

				調光回 路	直	ND	DMX	Ē	<b>宣源</b>
	1 > &*	-	1	18	2	2	4		
シーリ	ノング	4	2		2	2	4		
フロント	- + ノ ド	下手		36	4	4	8		
7071	יו אין	上	手	36	4	4	8		
			Þ	10	2	2	2		
バルコ	コニー	下	手	4	1	1	1		
		上	手	4	1	1	1		
		0 17th	下手	64	4	6	12	1φ3W 150A	(30kVA) × 2
4×		3階	上手	64	4	6	12	1φ3W 150A	(30kVA) × 2
+ヤラ	ギャラリー	4階	下手	16	4	2	4	$1 \phi 3W 150A(30kVA) \times 3$	3 φ 3W 100A (20kVA) × 1
			上手	16	4	2	4	$1 \phi 3W 150A (30kVA) \times 3$	$3 \phi 3W 100A (20kVA) \times 1$
		奥		8					
	7 77	下	下手		2		2		
フロ	٦ ٪	上	手	24	2		2		
		盆	中	7	7(ユニット切替直)		直)		
L	Н	下手-	⊦上手	8+8					
F	Т	下手-	⊦上手	3+3					
70-	アコンセン	,ト般	下手		2	2	4	$1 \phi$ 3W 150A (30kVA) × 1	$3 \phi$ 4W 100A (30kVA) × 1
	, a , c ,	/ I. mm.	上手		2	2	4	$1 \phi 3W 150A (30kVA) \times 1$	$3 \phi 4W 100A (30kVA) \times 1$
_	ナーケスト	トコピッパ		6		<u> </u>	1	Ι	
		トフロット 花道FT用		4					
花道		<u>に追い用</u> 鳥屋口		2					
客席後方デザイナー卓用			用				1		
合計			383	40	36	73	30	0kVA	

## ■春秋座 照明-2 常設照明器具■

## 常設照明器具

			器具名	製造会社	型番	数量	備考
	リング	1	2kw 凸	丸茂	LNC2-400-2000W	18	
)	リング	2	2kwズーム プロファイル	ロベルジュリア	RJ-710SX	18	
			2kw 凸		LNC2-400-2000W	12	
マエ・	701.1		C8 ロング		LNC2-350-1000W	4	
下于	フロント		RIKURI 25°		ECR-25C-750W	16	
		鳥屋口	RIKURI 25°	丸茂	ECR-25C-750W	2	
			2kw 凸		LNC2-400-2000W	12	
			C8 ロング		LNC2-350-1000W	4	
L I	フロント		RIKURI 25°		ECR-25C-750W	16	
	ノロンド		1kwズーム プロファイル	ロベルジュリア	RJ-611SX	6	
		花道用	PAR 1N	丸茂	SPHIII-1000W-AL	4	
		花道用	2kw 凸	ኦሁኤ	LNC2-400-2000W	2	
ıšı.	·==-		1kwズーム プロファイル	ロベルジュリア	RJ-611SX	10	
71,70	<b>/</b>	緞帳用	1.5kw FQ	丸茂	FQH-1500WS1-16RC2	4	
	鳥屋口	-	RIKURI 36°	丸茂	ECR-35C-750W	4	
	ピンルーム		3kw クセノンピン	USHI0	XPS-3002SR	2	
			2kw クセノンピン	USHIO	XPS-2009SR	2	
	ボーダ	1~3.5	各Bo 8間		UHQ-200W12L-4C	1列×8本	1色×48灯
		1~3	1kw フレネル		FQH-1000WS1-16RC2	10台	5台2色×3列
		1~3	1kw フレネル		FQH-1000WS1-16RC2	2台	2台1色×3列
		1~3	PAR 1N		SPHⅢ-1000W-AL	3×8	2色2台×3列
常吊	サス	1 • 2	1kw 凸 ショート	丸茂	LNC2-250-1000W	2×5	
ሕመ		3	NEW ロング		MSC-810	6	
		4 • 5	C8 ロング		LNC2-350-1000W	3×6	
		4 • 5	RIKURI 25°		ECR-25C-750W	2×9	
		NH.	アッパー4色×9間		QCU II -750W4C-T2	72	4色×18灯
	仮設中UH	I⊟4B	7 間半			40	4色×10灯
		-ホリ	4色×1間	丸茂	QC ∟ Ⅲ-500W8 ∟-4C	8	4色×18灯
仮設	花道フッ	トライト	埋込型・ガラス付	丸茂	CH-100W12 L-2C	9	2色×54灯
以改	提	】	白熱電球		20W	100	指定紋付
	フット	・ライト	3色×1間	丸茂	LHQ-100W12L-3C	9	3色×36灯

## **■**春秋座 照明一3 移動用照明器具■

## 移動用器具

	器具名		製造会社	型番	定吊数	移動用	合計数	備考
		1.5 Kw		FQH2-805S-1-1500		10	10	パント・ア付
フレネル	FQ	1Kw		FQH-1000WS1-16RC2	36	18	54	
		500W		FQH2-604S-750		12	12	
	C8 ロンク*			LNC2-350-1000W	18	6	24	
凸		1Kw		LNC2-250-1000W	10		10	
	C8			MSC-810-1000		20	20	
				SPHⅢ-1000W-AL N	24	20	44	
PAR	N/VN/M	1Kw	4 <del>**</del>	SPHIII-1000W-AL VN		12	12	
			丸茂	SPHⅢ-1000W-AL M		8	8	
		25°		ECR-25C-750W(I日タイプ°)	18	0	18	
		26°		ECR2-26C-750W		20	20	
		36°		ECR2-36C-750W		26	26	
プロファイル	RIKURI (750W)	50°		ECR2-50C-750W		10	10	
	(70011)	36°		LTE2-36C		20	20	レンス・チューフ・
		50°		LTE2-50C		10	10	
		19°		LTE2-19C		10	10	
			ARRI	Theater Compact 2500	Fresnel	0	2	パントア付
HMI	2.5kw HMI			ブ゛ライント゛シャッター		2	2	シート枠無
				アイリスシャッター		2		
	エフェクトスポット			EQS-10-2	10	10		
	ディスクマシン		東芝ライ	EDM	8	8		
	スパイラルマシン		テック	ESM	4	4		
エフェクト類	先玉 4inch-12inch			0L-4, 6, 8, 10, 12	各6	各6		
	ストロボ		果只舞台 昭田	KM-14R	4	4		
	スモークマシン		ROSCO	ROSCO-4500	1	1	┦リモコン付 ┣	
			ANTARI	HZ-500	1	1		
	スタ	ンド		ST2	20	20		
	折スタンド			SK2	20	20		
	ロース	タンド		東芝	10	10		
	ハイスタン	ド (コマ付)		ST3C-9	6	6		
	3連ト	・ンボ			10	10		
	ベースプレ	ート (小)	力基	SHB-5	10	10		
その他	ベースプレ	ート (大)	丸茂	SHB-10	26	26		
てい他	鉄ハンガー				78	78		
	アルミハンガー				56	56		
	自在ハ	ンガー			20	20		
	8インチバンドア(FQ用)		†		54	54		
	アイリスシャッター			ETI-F24	20	20		
	DMY 🗆 🗸	′ヤレス	#\\ <del>     </del>	DMX WIRELESS 皿送信機	2	2		
	νινιν· <i>)</i> 1	・レス	ス 松村	DMX WIRELESS 皿受信機	1	1		

## ■ 春秋座 照明-4 延長ケーブル他 ■

## 延長ケーブル他

種別	規格		長さ	移動用	常置分	合計数	備考
		20A(3.5mm2)	1m	30		30	
			2m	50		50	
	20C-20C		3m	30		30	
■ 延長ケーブ/			5m	50		50	
世長 ソーフル			10m	40		40	
			5m	30		30	
	30C-30C	30A(5.5mm2)	10m	20		20	
			20m	10		10	
			2m	30		30	
変換	30C-20C	30A(3.5mm2)	3m	20		20	
<b>多投</b>		20A(3.5mm2)	5m	25	30	55	ギャラリー常置
			10m	30		30	
				1	1	I	
	30C<20C	30A(3.5mm2)		25		25	
2又	20C<20C	20A(3.5mm2)	(20A(2.0mm2)	48		48	
	30C<30C	30A(3.5mm2)<30A(3.5mm2)		20		20	
		20A(2.0mm2)	20m	6		6	
マルチ	≅=C	6Ch	14	1		1	
(70)	7-0	20A(2.0mm2)	20	7		7	
		4Ch					
				1		1	/ <del></del>
	₹=C-₹=C	20A -20A	5m				作成中
クロロフ <sup>°</sup> レン	2又	20A <2	20A (L)	30		30	
		2又	20A <2	20A (S)	20		20

# ■ 追加機材 ■

LED

SILVER STAR	SOLAR2ze/ETZ	12 台	3PIN 使用
-------------	--------------	------	---------

京都芸術劇場施設案内 2020年4月

## ■春秋座 音響-1

	機器名称	メーカー	-名•型番•仕様	数量	備考
	音響調整卓	YAMAHA	PM1D Version2	1	
	コントロールサーフェス	YAMAHA	CS1D Version2	1	
	DSPユニット	YAMAHA	DSP1D-EX	1	
	デジタルミキシングエンジン	YAMAHA	DME64N	4	
		L-ACOUSTICS	LA4X	16台	
	パワーアンプ	YAMAHA	PC480IN	2台	(固定FB用)
固定設備		YAMAHA	XH150	3台	(運営系)
設					(X21717)
備	メモリーカードレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	1台	
	MDプレーヤ	DENON	DN-M991R	2台	
	ワイヤレス受信機 <a帯></a帯>	SHURE	UR4D+-M6	2台	4ch
		SHURE	MW4D+-MABJ	2台	4ch
	ワイヤレス受信機 <b帯></b帯>	SONY	WRT-850	2台	4ch
					7011
	サブミキサー	YAMAHA	CL5	1台	
	1/0ラック	Rio3224-D		1台	
	I/Oラック	Rio1608-D		1台	
	パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA4X	4台	
		L-ACOUSTICS	ARCS WIDE	6台	基本セット
		L-ACOUSTICS	SB18m	6台	ARCS/SB:2/2 2台
	スピーカー	L-ACOUSTICS	X12	8台	X12/SB:1/1 2台
		RCF	ART315MK II	4台	
		Electro — Voie	Sx300	4台	
		L-ACOUSTICS	ARCS WIDE専用(横仕様)	2台分	
		L-ACOUSTICS	X12専用(縦仕様)	6台分	
	スピーカー用吊り金具	RCF	ART315MK II 専用(横仕様	4台分	
移		RCF	ART316MK II 専用(縦仕様	4台分	
動		Electro — Voie	Sx300専用	4台分	
能					
	パラメトリックイコライザ	Meyer	CP-10	4台	
	GEQ	KLARK-TEKNIK	DN360	4台	
	コンプレッサー/リミッター	dbx	160A	4台	
		dbx	166XL	1台	
	デジタルエフェクタ	YAMAHA	SPX990	2台	
	デジタルリバーブ	YAMAHA	Pror3	2台	
	デジタルディレイ	BSS	TCS-804	2台	
	ノイズゲート	BSS	DPR-522	2台	
	メモリープレーヤー	TASCAM	SS-CDR250N	2台	
	CDプレーヤ	TASCAM	CD-450+LA450	2台	
	MDプレーヤー	TASCAM	MD801R MK II	2台	
					佐記室中 0000年4日

# ■春秋座 映像■

使用に関しては詳細をご相談ください。

	名称		数量	備考	
	スクリーン	大阪スクリーン	W7000mm × H4000mm	1	定吊
	BNC-ピンコード			1	20m
舞台	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	下手
	AVセレクタ	MASPRO	VSW-41	1	下手
	光ケーブルトランスミッタ	DI AOV DOV	10111		下手
映写室	光ケーブルレシーバ	BLACK BOX	AC444A	1	
	AVセレクタ	MASPRO	VSW-42R	1	
	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	
	PCモニタ				
	RGBセレクタ				
	プロジェクタ	Panasonic	PT-DZ21K	1	20000lm
		Panasonic	PT-DZ870	1	8500lm
	DV&SVHS ダブルヴィデオデッキ	Sony	WV-DR7	1	
	BLU-RAY/DVD プレーヤ	Sony	BDP-S370	1	
	スライドフィルムプレゼンタ	ELMO	TRS-35XG	1	
	14型TVモニタ			1	

京都芸術劇場施設案内 2022年11月

# ■春秋座 映像■

使用に関しては詳細をご相談ください。

名称			名称	数量	備考
		-			
	スクリーン	大阪スクリーン	W7000mm × H4000mm	1	定吊
	BNC-ピンコード			1	20m
舞台	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	下手
	AVセレクタ	MASPRO	VSW-41	1	下手
	光ケーブルトランスミッタ	DI AOK DOY	10444		下手
映写室	光ケーブルレシーバ	BLACK BOX	AC444A	'	
	AVセレクタ	MASPRO	VSW-42R	1	
	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	
	PCモニタ				
	RGBセレクタ				
		SANYO	LP-XF30	1	
	プロジェクタ	Panasonic	PT-DZ6710	1	6000lm
		Panasonic	PT-DZ870	1	8500lm
	DV&SVHS ダブルヴィデオデッキ	Sony	WV-DR7	1	
	BLU-RAY/DVD プレーヤ	Sony	BDP-S370	1	
	スライドフィルムプレゼンタ	ELMO	TRS-35XG	1	
	14型TVモニタ			1	

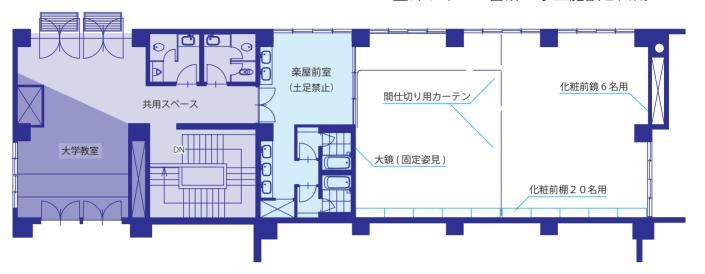
# ■春秋座 楽屋一1 楽屋備品■

設置箇所	品名	数量	備考	
	化粧前	18	コンセント2個付(15A125V)	常設固定
	長机(大)	1	コクヨW 1500×D750×H700	
	長机	3	コクヨW 1800×D450×H700	
	パイプ椅子	20		
   楽屋1	大鏡(姿見)	1		常設固定
米庄!	間仕切り	6	コクヨW1500×H1800	
	ハンガーラック大	2		
	ハンガーラック小	2		
	ハンガー	20		
	座卓	2	佐野製作所 W1800×D450×H330	
	スリッパ(室内用)	17		
前室	スリッパ(室外用)	10		
HI =	洗面台	3	シャワーヘッドつき	
	ユニットバス	2		
	電熱コンロ	1		
	やかん	1		
給湯室	湯のみ	10		
	ポット	1		
	冷蔵庫	1		
そのほか	掃除用品			
	化粧前	20	コンセント2個付(15A125V)	常設固定
	長机(大)	1	コクヨW 1500×D750×H700	
	長机	6	コクヨW 1800×D450×H700	
	パイプ椅子	25		
楽屋2	大鏡(姿見)	1		常設固定
	間仕切り	2	コクヨW1500×H1800	
	ハンガーラック大	4		
	ハンガー	40		
	座卓	3	佐野製作所 W1800×D450×H330	
	貴重品ロッカー	18		
	スリッパ(室内用)	20		
	スリッパ(室外用)	20	-	
前室	洗面台	5	シャワーヘッドつき	
	ユニットバス	2	_	
	ポット	1		
	冷蔵庫	1		
そのほか	掃除用品			

# ■春秋座 楽屋-2 楽屋見取り図■

3階

3階 楽屋 2(土足禁止) 13m50×9m ユニットバス・2基 シャワー付洗面・5台 室外トイレ2箇所・学生施設と共用



2階



2階 楽屋1(土足禁止)

 $7 m 5 0 \times 9 m$ 

湯沸室・1箇所

トイレ・1箇所

トイレ付風呂場・2箇所

シャワー付洗面・3台

