

# シンポジウムと上演

# 観阿弥の 白髭の 曲舞

ムヒヒ  
月ヒ

白髭

白髭

の  
曲舞

日本の代表的古典芸能の能は、いつ、どのようにして形成されたのか。この問題をめぐって重ねられた研究成果を、シンポジウムと実演で公開する。能に「曲舞」を取り入れ、革命をもたらした観阿弥。応安7年(1374)、12歳の嗣子・世阿弥とともに催した今熊野猿楽と同時期に制作された「白髭の曲舞」を取り上げ、観阿弥の「曲舞」とはどのようなものだったのかを検討し、能役者による再現を通して能の形成について考える。後半は片山九郎右衛門らによる『白髭』上演。

2014年11月15日(土) 14時開演  
13時30分開場

## ●シンポジウム【観阿弥の「白髭の曲舞」】 14時～15時30分

パネリスト：諏訪春雄 (学習院大学名誉教授)  
片山九郎右衛門 (観世流シテ方)  
天野文雄 (京都造形芸術大学舞台芸術研究センター所長・教授)  
司 会：田口章子 (京都造形芸術大学芸術学部教授)

〈休憩〉 15時30分～15時50分

## ●能『白髭』上演 15時50分～18時10分

※スケジュールは進行や演出の都合上、変更の可能性がございます。

●シンポジウム「観阿弥の『白鬚の曲舞』」 14時〜15時30分

パネリスト…諏訪春雄（学習院大学名誉教授）

片山九郎右衛門（観世流シテ方）

天野文雄（京都造形芸術大学舞台芸術研究センター所長・教授）

司会…田口章子（京都造形芸術大学芸術学部教授）

（休憩）15時30分〜15時50分

●能『白鬚』上演 15時50分〜18時10分

※スケジュールは進行や演出の都合上、変更の可能性がございます。

前ツレ龍神 味方 玄

天女 橋本忠樹

片山九郎右衛門

白鬚

道者

宝生欣哉

野口琢弘

宝生朝哉

河村大  
吉阪一郎

前川光範  
森田保美

間 勳進型 茂山重司

船頭 茂山茂

道者 茂山千三郎

茂山あきら

松本薫

山下守之

附 茂山逸平

河村博重

後見

片山幽雪

地謡

青木道喜

大江広祐  
大江泰正  
宮本茂樹  
橋本光史

浦部幸裕  
古橋正邦  
山崎正道  
分林道治

2014年11月15日(土) 14時開演 13時30分開場

入場料(全席指定)

一般 2000円/シニア 1800円  
学生&ユース 1000円/京都芸術劇場 友の会 1600円

チケット発売日

友の会先行発売 9月9日(火) / 一般発売 9月10日(水)  
※9月1日(月)までのご入会でご利用いただけます。

チケット取り扱い

- 京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240(平日10時〜17時)
- 劇場オンラインチケットストア ※要事前登録(無料)  
パソコン <http://www.k-pac.org/> 携帯電話 <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> TEL.0570-02-9999 Pコード:439-260
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。劇場2階席への移動は階段のみとなります。

【関連レクチャー】(参加無料・要事前申込み ※定員になり次第申込み受付終了します。)

第1回【「人間・世阿弥」を語る】 9月11日(火) 15時〜17時  
15時〜16時20分 レクチャー 天野文雄 / 16時20分〜17時 トーク 天野文雄、田口章子(聞き手)

「能」の舞台芸術としての洗練に、父・観阿弥とともに大きな影響を与えた世阿弥。作者・役者としての活躍し、多くの芸論を残したその人間像に、レクチャーとトークで迫ります。

第2回【『白鬚』を読む】 9月25日(木) 15時〜17時  
15時〜16時20分 レクチャー 天野文雄 / 16時20分〜17時 トーク 天野文雄、田口章子(聞き手)

「白鬚」は現在あまり上演の機会が少ない「脇能」です。「白鬚」とはどのような作品なのか。その特色を「脇能」「複式夢幻能」「典拠」「作者」という視点から探ります。

【会場】京都造形芸術大学 NA403教室(人間館4階) 【定員】100名 【申込み先】京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240(平日10時〜17時)

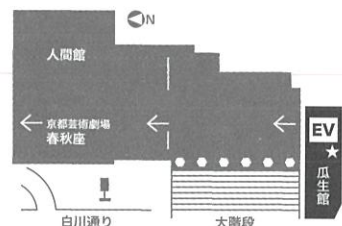
京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

会場案内

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。



白川通りから劇場1F(人間館1F)へは、瓜生館エレベーターをご利用下さい。