

木ノ下歌舞伎 勧進帳

Kinoshita-Kabuki Kanjincho

弁慶が! 義経が!
あらゆるボーダーラインを超えていく
歌舞伎と現代劇の狭間を行き来する
ミクスチャープレイ、再び

【監修・補綴】

木ノ下裕一

【演出・美術】

杉原邦生

【出演】

リー5世

坂口涼太郎

高山のえみ

岡野康弘

亀島一徳

重岡 漠

大柿友哉

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2016 AUTUMN

公式プログラム

2016.11.3 Thu.-11.6 Sun.

京都芸術劇場 春秋座 Kyoto Art Theater Shunjuza

15
anniv
京都国際舞台芸術祭

KYOTO
EXPERIMENT
2016
AUTUMN

木ノ下“大”歌舞伎

木ノ下歌舞伎は、設立10周年を迎える2016年度より、
2年がかりの木ノ下“大”歌舞伎を実施します。





『勧進帳』2016年7月松本公演・舞台写真 撮影 山田 毅

木ノ下歌舞伎 勧進帳

Kinoshita-Kabuki
Kanjincho

木ノ下歌舞伎10年目の到達点は、
古典の名作に境界を巡る対立と共存を探る

現代の視点から歌舞伎作品にアプローチしてきた
木ノ下歌舞伎がついに今年、10周年を迎えた。
主宰する木ノ下裕一は、古典演目のテキストや
資料を徹底的に読みこんで、作品を補綴、監修。
その上で、現代演劇の演出家たちに作品演出を
委ね、古典がはらむ無限の上演の可能性を
引き出してみせている。現在、2年がかりで
開催中の「木ノ下“大”歌舞伎」は、
これまで上演してきた演目を一挙に披露する、
いわば木ノ下歌舞伎の顔見世興行。
その一部となる今回の京都公演では、2010年に
初演された『勧進帳』の再創作を上演する。
主君の義経を思う弁慶の忠義の物語として
知られる『勧進帳』。歌舞伎界でも上演機会の多い
本作を、木ノ下歌舞伎は現代における境界の
問題として読み替える。日本の古典芸能を現代化し、
同世代の演劇人や観客にも歌舞伎の魅力を広げて
きた彼らにとって、『勧進帳』は自らのスタイルを確立
させた記念碑的作品でもある。本作は彼らの節目の
集大成にして、新たな方向性を示す場となるだろう。

監修・補綴 木ノ下裕一

演出・美術 杉原邦生

出演 リー5世／坂口涼太郎／高山のえみ／
岡野康弘／亀島一徳／重岡 漢／大柿友哉

音楽 Taichi Master 振付 木皮 成

舞台監督 大鹿展明／田中倫子 照明 伊藤泰行

音響 星野大輔 衣裳 藤谷香子

所作指導 若狭彰珠 補綴助手 稲垣貴俊

演出助手 岩澤哲野／中村未希 運搬 堀内運送

文芸 関 亜弓 宣伝美術 外山 央

制作 本郷麻衣／堀 朝美／三栖千陽

2016.11

3 Thu. [holiday] 19:00- *

4 Fri. 17:00- *

5 Sat. 19:00- *

6 Sun. 14:00- *

★ポスト・パフォーマンス・トークあり

☆託児サービスあり

(有料) 1,500円、各公演日の7日前までにKYOTO EXPERIMENTまで要予約

※上演時間80分 ※受付開始、当日券販売は開演の60分前

※英語字幕あり Performed in Japanese with English subtitles

[For more details on the performance, see the festival website [www.kyoto-ex.jp]]

[チケット料金(自由席)]

一般 前売¥3,000 / 当日¥3,500

ユース(25歳以下)・学生 前売¥2,500 / 当日¥3,000

シニア(65歳以上) 前売¥2,500 / 当日¥3,000

高校生以下 前売・当日¥1,000

ペア[前売のみ] ¥5,500

※未就学児入場不可

※他の公式プログラムとあわせてみるとお得なセット券も

ご用意しています(取扱 KYOTOEXPERIMENTチケットセンター)

[チケット取扱]

※KYOTO EXPERIMENTチケットセンター

(11:00-20:00 日曜・祝日休[フェスティバル開催期間中は無休])

オンライン 〓 www.kyoto-ex.jp [セブン-イレブン引取]

電話予約 〓 075-213-0820 [セブン-イレブン引取]

窓口 〓 京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645
flowing KARASUMA 2F

※京都芸術劇場チケットセンター(平日10:00-17:00)

オンライン 〓 http://www.kpac.org [要事前登録]

電話予約 〓 075-791-8240

窓口 〓 京都市左京区北白川瓜生山2-116

(京都造形芸術大学内)

※オンラインは年中無休、24時間受付

※フリーパスを含む各種セット券は

KYOTO EXPERIMENTチケットセンターのみ取扱

※ロームシアター京都チケットカウンター、京都芸術センター、
チケットぴあ、イープラスでも取扱あり

[お問合せ]

KYOTO EXPERIMENT 事務局(平日11:00-19:00)

京都市中京区烏丸通蛸薬師下ル手洗水町645

flowing KARASUMA 2F www.kyoto-ex.jp

Tel: 075-213-5839 E-mail: info@kyoto-ex.jp

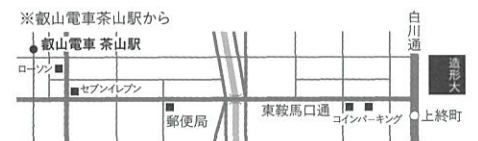
協力 〓 鈴木美波／山道弥栄／害獣芝居／急な坂スタジオ／

キューブ／KUNIO／krei inc.／サウンドウィーズ／

青年団／駝骨／DE PAY'S MAN／FAI FAI [快快]／

真屋／Mrs.fictions／libido／レトル／ロロ

企画・制作 〓 木ノ下歌舞伎



京都芸術劇場 春秋座

特設客席(京都造形芸術大学内)

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

京都造形芸術大学内

Tel: 075-791-8240 www.k-pac.org

・地下鉄丸太町駅(北太田バスターミナル)より、市バス
204系統「高野・銀閣寺」ゆき「上終町京都造形芸大前」下車すぐ
・京阪本線「三条駅」／阪急京都線「河原町駅」(四條河原町)より、
市バス5系統「岩倉」ゆき、または、市バス3系統「百万遍・上終町
京都造形芸大」ゆき「上終町京都造形芸大前」下車すぐ
・京阪電車「出町柳駅」から叡山電車に乗り換え、
「茶山駅」下車 徒歩約10分

※駐輪場あり(駐車場はありませんのでお車・バイクはご遠慮下さい)

[ロームシアター京都オープニング事業]

KYOTO EXPERIMENT

京都国際舞台芸術祭 2016 AUTUMN

2016.10.22-11.13

公式プログラム参加アーティスト 〓

マーク・テ・ルイス・ガレー／フェデリコ・レオン／

マーティン・クリード／池田亮司／松根充和／

木ノ下歌舞伎／庭劇団ベニ／篠田千明／

シャンカル・ヴェンカテシュワラン／シアター ルーツ&ウィングス／
researchlight／小泉明郎

主催 〓 京都国際舞台芸術祭実行委員会

[京都市／ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)／
京都芸術センター(公益財団法人京都市芸術文化協会)／
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター]

協力 〓 京都市立芸術大学／京都府立府民ホール「アルティ」

助成 〓 平成28年度文化庁国際芸術交流支援事業

一般財団法人地域創造／

公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による

社会創造ファンド

協賛 〓 SHI/EIDO