

現代短歌可人



永田和宏



是枝裕和



吉川宏志



ピーター・マクミラン



町田康

現代短歌へのアプローチ

2024年9月1日(日)

〔日時〕

12:50~ 12:00 受付開始
12:50 開演
17:00 終演

〔会場〕 京都芸術劇場 春秋座
(京都芸術大学内)

〔主催〕 一般社団法人 塔短歌会
〔共催〕 京都芸術大学 文芸表現学科 (参加費) 2,000円



〔申込み、問い合わせ先〕
〒603-8045 京都市北区上賀茂豊田町40-1 青織社内 永田
〔TEL〕 075-705-2838 〔Mail〕 seijisyu@osk3.3web.ne.jp
当日受付可。ただし定員になり次第締め切らせていただきます。

〔第1部〕 講演 町田康氏(作家)「歌と言葉が運ぶもの」

〔第2部〕 対談 ピーター・マクミラン氏(翻訳家) × 吉川宏志氏(歌人)
「翻訳を通して見た「歌」の可能性」

〔第3部〕 対談 是枝裕和氏(映画監督) × 永田和宏氏(歌人)「表現しきれないもの」

2024 in 京都

現代短歌シンポジウムin京都 2024

「現代短歌へのアプローチ」

【開催日】 2024年9月1日(日)

【プログラム】

12:00 受付開始

12:50~13:00

開会のご挨拶 - 吉川宏志(歌人・「塔」主宰)

13:00~14:00

〔第一部〕 講演 - 町田康氏(作家)
「歌と言葉が運ぶもの」

14:10~15:20

〔第二部〕 対談 - ビーター・マクミラン氏(翻訳家)×吉川宏志氏(歌人)
「翻訳を通して見た「歌」の可能性」

15:40~17:00

〔第三部〕 対談 - 是枝裕和氏(映画監督)×永田和宏氏(歌人)
「表現しきれないもの」

【会場】

京都芸術劇場 春秋座

(京都芸術大学内)

(京都市左京区北白川瓜生山2-116)

●電車をご利用の場合●

叡山電車「茶山・京都芸術大学駅」より徒歩15分
※大阪方面より京阪電車でお越しの方は
「出町柳駅」で叡山電車にお乗り換えください。

●バスをご利用の場合●

市バス「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」
バス停より徒歩すぐ
※以下の各駅のいずれから、バスに
お乗り換えください。

〔地下鉄〕

- ▼ 「北大路駅(北大路駅バスターミナル)」から
→ 市バス204系統/高野・銀閣寺行き
- ▼ 「丸太町駅」から
→ 市バス204系統/銀閣寺・高野行き
- ▼ 「国際会館駅」から → 市バス5系統/京都駅前行き

〔私鉄〕

- ▼ 阪急「京都河原町駅」から → 市バス5系統/岩倉行き

●タクシーをご利用の場合●

JR「京都駅」から約40分、地下鉄「今出川駅」から約15分、
京阪「出町柳駅」から約10分
※必ず「北白川の京都芸術大学」と行き先をお伝えください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。

