

日本芸能史

「日本芸能の中の海外性と国内性」

世界の神々の体系は、大地母神中心から天空父神中心へと大きく推移した。その際に、エジプトや中国少数民族社会、そして日本のように多神信仰の段階に止まった信仰圏と、キリスト教やイスラム教世界に代表されるように、男性神中心の一神教に移行した信仰圏、仏教や道教が普及した一神教的多神信仰圏などが生まれた。その中で、日本人は大地母神への信仰をそのままに保存してきた稀有の民族である。

日本の固有芸能・国風芸能には、この大地母神の信仰がしつかりと息づいている。動植物までも含めた異質なものへの寛容、海外文化の受容、自分をつつむ大きな世界との調和が古典芸能にはゆきわたっている。神と人の同居する日本文化と人中心の海外文化の違いの理解が必要である。異文化接触は二つの文化が同質性よりも異質性を持つときにはるかに効果をあげる。伝統芸能を支える精神はグローバリズムが叫ばれる今日においてこそふりかえられなければならない。

企画・コーディネーター 田口章子（京都芸術大学教授）

日本芸能史

「日本芸能の中の海外性と国内性」

前期(全14回) 2023年4月17日～2023年7月17日

後期(全14回) 2023年9月25日～2024年1月15日

前期

- ① 総論「世界の暦と正月」
4/17 諏訪春雄
- ② 琵琶
4/24 奥村旭翠 (聞き手 田口章子)
- ③ 短歌
5/1 馬場あき子
- ④ 鼓
5/8 大倉源次郎
- ⑤ アイヌ芸能
5/15 秋辺日出男
- ⑥ 落語
5/22 桂吉坊
- ⑦ 現代美術
5/29 片岡真実
- ⑧ 上方舞
6/5 山村友五郎 (聞き手 田口章子)
- ⑨ 「海外の視点で見る天孫降臨神話」
6/12 諏訪春雄
- ⑩ 料理
6/19 森川裕之
- ⑪ 能
6/26 井上裕久
- ⑫ 宝塚歌劇
7/3 榛名由梨 (聞き手 玉岡かおる)
- ⑬ 歌舞伎
7/10 田口章子
- ⑭ 神楽
7/17 小林泰三

毎月曜日 15:10～16:30 (開場 14:40)

会場／京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)

後期

- ① 総論「世界の仮面文化」
9/25 諏訪春雄
- ② 華道
10/2 池坊専好
- ③ 常磐津
10/16 常磐津都毘藏・都史
- ④ 能
10/23 天野文雄
- ⑤ ダンス
10/30 山田せつ子
- ⑥ 沖縄芝居
11/6 金城真次
- ⑦ 「もう一つのシルクロード」
11/13 諏訪春雄
- ⑧ 京舞
11/20 井上八千代 (聞き手 田口章子)
- ⑨ 時代劇
11/27 森脇清隆
- ⑩ 義太夫
12/4 鶴澤津賀寿・竹本京之介
- ⑪ 木ノ下歌舞伎
12/11 木ノ下裕一
- ⑫ 狂言
12/18 茂山忠三郎
- ⑬ 壬生狂言
12/25
- ⑭ 雅楽
1/15 東儀秀樹



日本芸能史 「日本芸能の中の海外性と国内性」

前期(全14回) 2023年4月17日～2023年7月17日

後期(全14回) 2022年9月25日～2024年1月15日

毎月曜日 14:50～16:10 (開場14:20)

会場／京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)

受講料

各期: 1万5千円 (全14回)

受講資格

学習意欲のある方なら、どなたでも受講いただけます。

※都合により講師が変更になる場合があります。予めご了承下さい。

※この講座は、舞台芸術研究センターのコーディネートによって、本学の授業を一般公開するものです。

お申し込み方法

■インターネットから(クレジット精算のみ)

京都芸術劇場オンラインチケットストア ※要事前登録

<https://k-pac.org/>



■郵便振替から

郵便局に備付の郵便振込用紙にて、下記振込先に受講料をお振込みください。(手数料は各自ご負担いただきます)

【口座番号】 00970-7-176517

【加入者名】 京都芸術劇場

通信欄: ① 2023年度日本芸能史(前期または後期) ② お名前(フリガナ) ③ 案内不要(講座・公演の案内送付不要の場合のみ)

ご依頼人様欄: ご住所・お名前・電話番号

を必ずご記入ください。

※インターネット・郵便振替ともに、ご入金確認後、受講証を郵送いたします。初回受講日の10日前までを目安にお申し込みください。

受講証はお申込み者様のお名前で作成いたします。お一人様一件ずつお申し込みください。

※チケットセンター窓口(平日10:00～17:00)でも受け付けますが、特に講義初回の窓口での密集をさけるため、なるべくインターネットや郵便振替の事前支払いをご利用ください。

受講に関してのお願い

一旦納入いただいた受講料は返還いたしかねますので、予めご了承ください。

当講座は日時を指定した特別講義によるオムニバス授業につき、台風や交通機関の不通等によりやむを得ず休講になった場合、補講はできない場合があります。

またその際の休講分の受講料は返還いたしかねますので、予めご了承ください。

天候による休講や、講師の変更が生じる際は、京都芸術劇場ホームページにてお知らせいたします。

講義開催の有無が不明な場合は、京都芸術劇場チケットセンター(TEL075-791-8240)または舞台芸術研究センター(TEL075-791-9437)へお問い合わせ下さい。

天災による休講措置について

◎京都・亀岡地区内の京都市に「暴風警報」、「暴風雪警報」、「特別警報」のいずれか

◎京都市の左京区北白川学区に「避難準備・高齢者等避難開始」、「避難勧告」、「避難指示」のいずれかが開講当日の正午の時点で、発令中、または正午以降に発令された場合、または

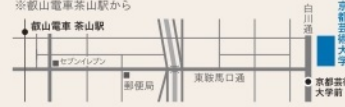
◎京都市左京区に震度4以上の地震が、当日発生した場合、当日の講座は休講いたします。

お問い合わせ

京都芸術劇場チケットセンター

TEL075-791-8240 (電話・窓口/平日10-17時)

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内



京都芸術劇場 春秋座 [京都芸術大学内]
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

●JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車、
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車
(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)

●京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環
「高野・銀閣寺」行きに乗車、
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車 (約15分)

●京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山」駅下車、徒歩約10分

●タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分
地下鉄「今出川」駅から約15分
(「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分)

※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場は
ご遠慮ください。

