

CHICOS DE PAMPA

チコス・デ・パンパ

アルゼンチン・タンゴ コンサート

世界のタンゴ

{ 出演 }

チコス・デ・パンパ

(バンドネオン)北村聡 / (バイオリン)永野亜季 / (ピアノ)宮沢由美 / (コントラバス)佐藤洋嗣

(歌)菅原洋一 / なかにし陽子

予定プログラム

夜のタンゴ、小雨降る径、恋心、カミニート、
淡き光に、永遠に別れを、ジューラ・ジューラ、
ピアノスタンゴ、夜明け、パリのカナロ、
エル・チョコクロ、夜のプラットホーム、ラ・クンパルシータ 他



菅原洋一



なかにし陽子

2015.10.10 (土) 15時 開演 14時30分 開場

京都芸術劇場 春秋座

{ チケット発売日 } 京都芸術劇場 友の会 先行発売 7月14日 (火) 10時~ / 一般発売 7月15日 (水) 10時~

※先行発売は7月6日 (月) までの友の会ご入会でご利用いただけます。

{ 入場料 < 全席指定 > } 一般 ¥5,000 / 京都芸術劇場 友の会 ¥4,000 / 学生 & ユース席 ¥2,500 (座席範囲指定)

※ユースは25歳以下 ※学生・ユースは要証明書提示 ※未就学児童は入場不可

| プロデューサー | 橋市郎 | 企画制作 | 株式会社 インターナショナル・カルチャー

| 主催 | 一般社団法人 達人の館 | 共催 | 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

| 後援 | KBS京都・京都新聞 | 協賛 | 日本セカンドライフ協会 | 協力 | オフィスさいとう・スガワラ企画・なかにし陽子事務所

| お問い合わせ | (社) 達人の館 (分室) (TEL) 075-708-8930 (FAX) 075-708-8934 / (株) インターナショナル・カルチャー (TEL) 03-3402-2171 (FAX) 03-3470-0627



CHICOS DE PAMPA

チコス・デ・パンパ

大編成アルゼンチンタンゴ楽団「西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・パンパ」の有力な若手メンバーにより結成される。バンドネオン、バイオリン、ピアノ、コントラバスによる4人編成のアルゼンチンタンゴバンド。「リズムの王様」と呼ばれたファン・ダリエンソ楽団のスタイルを継承し、パワフルで歯切れの良いビートとシャープな演奏が特徴的。典型的なアルゼンチンタンゴの正統なスタイルを受け継ぎながらも、新鮮みに溢れ、高い演奏技術とアンサンブルの良さに定評がある。2012、14年と横浜みなとみらいホール 大ホールでの大編成アルゼンチン・タンゴ コンサートに出演し菅原洋一氏と共演する。その出会いを切っ掛けとして2014年9月より2ヶ月に1回程度のペースで東京都内近郊のホールでコンサートを定期的に開催中。伝統的なアルゼンチン・タンゴの魅力を様々な人々に体感してもらえよう、精力的に活動を続けている。

(バンドネオン)北村聡

関西大学文学部中退。大学在学中にバンドネオンに出会い、小松亮太氏に師事。アルゼンチンに短期留学しフリオ・パネ氏、オランオ・ロモ氏のレッスンを受ける。またオルケスタ・エスクエラ・デル・タンゴに参加し学び、大型タンゲリア「エスキーナ・デ・カルロス・ガルデル」や「チェ・タンゴ」に出演。2003年 バンドネオンの最高峰、レオポルド・フェデリコ氏の日本ツアーに参加。2007年 チリのバルバイソで行われた世界タンゴサミットに、またミゲル・バルベロ・セステートのメンバーとしてモントリオールタンゴフェスティバルに出演。2008年より「オルケスタ・ティピカ」のメンバーとなる。



(ピアノ)宮沢由美

神奈川県横浜市出身。国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ卒業。ピアノを松原緑氏、鶴岡英子氏に師事。1998年、日蓮修好100年祭に出演。2000年、沖縄サミット支援イベント「WORLD MUSIC FESTA 2000」に出演。1999年より「オルケスタ・ティピカ」のメンバーとなる。「チコス・デ・パンパ」のバンドリーダー。



(バイオリン)永野亜季

高知県高知市出身。1993年渡米、ボストンのニューイングランド音楽院に入学し、ディプロマコースの修了に伴い1998年に帰国。1994、95年、レナード・バーンスタイン氏提唱PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。1996年、ドイツで開催されたシェルスヴィヒ・ホルシュタイン・ミュージック・フェスティバルに奨学金を得て参加。2001年より「オルケスタ・ティピカ」のメンバーとなる。



(コントラバス)佐藤洋嗣

東京都三鷹市出身。東京音楽大学器楽科卒業。コントラバスを今野京氏、吉田秀氏に師事。2000年、「コンボージアム2000」にエレクトリックベースで出演。2005年、PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。2007年6月、メキシコのミチョアカン州立現代音楽祭に出演。2005年より「オルケスタ・ティピカ」のメンバーとなる。



(舞台監督) 檜崎英三 / (照明) 小山陽美 / (音響) 神家洋志郎

アルゼンチン・タンゴ 2015.10.10(土)

世界のタンゴ コンサート 15時開演 14時30分開場

{ チケット発売日 }

京都芸術劇場 友の会先行発売 **7月14日(火) 10時~** /
一般発売 **7月15日(水) 10時~**

{ チケット取り扱い }

- 京都芸術劇場チケットセンター (TEL) 075-791-8240 (平日10時~17時)
- 劇場オンラインチケットストア ※要事前登録(無料)
パソコン <http://www.k-pac.org/> 携帯電話 <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (TEL) 0570-02-9999 Pコード: 263-358
- イープラス <http://eplus.jp>
- 京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) (TEL) 075-256-0007 (平日10時~17時)
- 一般社団法人 達人の館(分室) (TEL) 075-708-8930 (FAX) 075-708-8934

※学生 & コースの取扱いは京都芸術劇場チケットセンターのみとなります。
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。
TEL.075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター) 当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

達人の館オフィシャルブログ <http://tatujinnoyakata.com/>

京都芸術劇場 春秋座 次

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

会場案内

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車。「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗り、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。

