

マームとジブシー

藤田貴大 演出作品

2016年7月30日(土) 13時 / 18時
31日(日) 13時

※ロビー開場は開演30分前。開演10分前に客席への入場開始(予定)
※7月30日(土)18時の回は、当初告知しておりました開演時間(19時)を変更いたしました。

会場：京都芸術劇場 春秋座 特設客席

料金：〈整理番号付自由席〉

一般 3,000円 友の会 2500円 学生 2000円 小学生以下 800円

※学生は入場時に要身分証明書の提示 ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

一般発売：2016年5月24日(火) 10:00-

作・演出 藤田貴大

出演 飯田一葉, 今井菜江, 大石貴也, 木下朝実, 小林千晴, 佐藤拓道, 四方いづ美, 四方みもり, 白鳥達也,
高田大雅, 谷田真緒, 辻本達也, 中澤陽, 中田貞代, 西村瑞季, 南風盛もえ, 森史佳, 安田晋 / 川崎ゆり子
プロジェクトチームメンバー 石田絵里香, 牛嶋木南, 表ゆき, 香川由梨子, 加藤菜月, 北野ひかり, 草場祐実, 志村菜那美, 杉山絵美,
貴羽るき, 谷川世奈, 谷田あや子, とくらゆきこ, 南光望美, 日比野加奈, 福田香菜, 堀江香那, 八木澤ちひろ

映像 沼田実子 舞台監督 森山香緒梨 宣伝美術 溝邊尚紀(京都造形芸術大学 情報デザイン学科)

制作 林香菜(マームとジブシー)

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

技術 岩村原太 制作 井出亮, 根岸万依 広報 今井尚美

企画について 中学生以上の地域の方を対象に、「春秋座の舞台に立つ」という目標のもと、2016年6月~7月の間、演劇作家の藤田貴大氏とともにワークショップ・作品創作をおこない、その作品を春秋座の舞台上で上演するという企画です。5月にオーディションを開催し出演者が決定。また、公演をスタッフとして支えるプロジェクトチームメンバーも募り、集った参加者でしか生み出せない演劇作品を創り上げます。

中学生以上の地域の方を対象に、「春秋座の舞台に立つ」という目標のもと、2016年6月~7月の間、演劇作家の藤田貴大氏とともにワークショップ・作品創作をおこない、その作品を春秋座の舞台上で上演するという企画です。5月にオーディションを開催し出演者が決定。また、公演をスタッフとして支えるプロジェクトチームメンバーも募り、集った参加者でしか生み出せない演劇作品を創り上げます。

HP <http://mam-jibby.com>

チケット取扱い

京都芸術劇場チケットセンター Tel 075-791-8240 (平日10時-17時)
劇場オンラインチケットストア PC <http://www.k-pac.org/>
携帯電話 <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

※要事前登録(無料)

チケットぴあ <http://t.pia.co.jp> Tel 0570-02-9999 (Pコード: 451-395)

イープラス <http://eplus.jp>

京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※学生・小学生以下は京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストア、大学生協のみ取り扱い。

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。
075-791-8240 (京都芸術劇場チケットセンター)

お問合せ：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター Tel 075-791-9207

明倫ワークショップ

「藤田貴大(マームとジブシー) 演出体験ワークショップ」

7月10日(日) 13-17時(5月20日(金)受付開始)

会場 | 京都芸術センター
(京都市中京区室町通錦薬師下る山伏山町546-2)

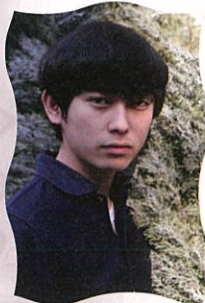
対象 | 中学生以上(演劇経験不問)

定員 20名 無料・要事前申込

持物 | 動き易い服装、筆記用具

お申込み先 | 京都芸術センター Tel 075-213-1000

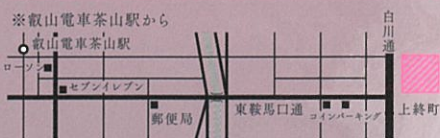
藤田貴大 FUJITA TAKAHIRO
マームとジブシー主宰/演劇作家。



撮影：藤山紀信

演出家プロフィール

JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
京都市営地下鉄丸太町・北大路駅から
京都市バス204循環に乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
京阪電車出町柳駅から
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車、徒歩約10分
駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします



託児サービス(要事前予約)

同日13時開演の回は託児サービスをご利用いただけます。

対象：生後6ヶ月以上7歳未満

料金：お子様1名につき1500円

申込期間：2016年5月24日(火) - 7月22日(金) 17時まで

予約・お問合せ 舞台芸術研究センター(平日10-17時)

Tel: 075-791-9437

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内



マームとジプシー MUM&GYPSY
藤田貴大 演出作品

TAKAHIRO FUJITA

主催 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

アとSの、 あかの夏。 あかびあがる 記憶の町

2016.7.30 SAT 13:00 / 18:00
31 SUN 13:00

助成：平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
アーティスト・学生・地域の方で創る演劇公演



京都芸術センター制作支援事業

15
anniv.
さらなる実験と冒険へ

京都芸術劇場

あやか(A)は、
たしかにこの町に存在していたはずなのだけれど、
みんなの記憶のなかにはもう存在しない。
さやか(S)は、
みんなの記憶のなかには存在しているのだけれど、
この町に彼女がいた形跡はどこにもない。
ふたり(A・S)をめぐる、アシンメトリー (asymmetry) の物語。

あらたにここで出会ったひとたちと、この作品をつくるというこ
とで、とてもたのしみしているわけだけれど、だからこそあんまりひとり
でつくろうとしないで、コンセプトだけをぼくは持っていくつもりで、あ
とは輪郭そのものを
出会ったみんなと話しながら、そこでのエピソードを紡いで、それがゆ
くゆくは作品のなかのひとつの町として構築されていくその全体のこと
を『A-S』というタイトルでく
りたいし、均衡が保たれたものをつくりたいのではなくて、どこか歪
であっていいとおもっているから、ここでの作業がたぶんこれから先
の自分にとって、重要なポイントになるのではないかと期待している。
個人的なことはあるが、ぼくが女性に生まれたとしたならば、「さやか」と
命名されていたらいい。このことはずっとあたためていたことで、こ
こではじめてそのことを語ろうとしている。それくらいの体力をつかっ
て、この夏を過ごしていきたい。

2016.4.21 藤田貴大