

[演出・映像]

ウィリアム・ケントリッジ

[バリトン]

マティアス・ゲルネ

[ピアノ]

マルクス・ヒンターホイザー

WINTERREISE Franz Schubert



Festival d'Aix-en-Provence 2014 ©P.Berger/Artoomart

KYOTO EXPERIMENT 2019
京都国際舞台芸術祭 Kyoto International Performing Arts Festival

冬の旅

シューベルト歌曲集《冬の旅》

南アフリカ・ヨハネスブルグ出身の現代美術家
ウィリアム・ケントリッジによるドローイング・アニメーションが
世界最高峰のバリトン、ピアニストとともに立ち上げる
シューベルト名作のコンサート。
深奥で美しく、孤独な世界。

2019年10月18日 | 金 | 19時開演
京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

原語上演(ドイツ語)・字幕なし / 上演時間1時間18分 ※途中入場不可
シューベルト歌曲集《冬の旅》作品89(1827年) / 詩: ヴィルヘルム・ミュラー
演出・映像: ウィリアム・ケントリッジ
バリトン: マティアス・ゲルネ / ピアノ: マルクス・ヒンターホイザー


京都芸術劇場
春秋座

Stage direction and visual creation:

William Kentridge



Photo by Stella Olivier

[演出・映像] ウィリアム・ケントリッジ

1955年生まれ。ドローイング、映像、オペラ作品などで世界的に知られた美術家。南アフリカのヨハネスブルグ生まれ。独特な作風は、植民地政策やアパルトヘイトをはじめとする母国南アフリカが置かれた社会政治的状況を、手法やジャンルを横断しながら視覚的な表現へと昇華することで生まれた。また、映像の歴史に言及するかのよう、現在のCG映像の原点とも言えるコマ撮りアニメーションを用いる。ドローイングを部分的に描き直しながら、その変化を1コマ毎に撮影する、気の遠くなるような作業がケントリッジのアニメーションおよび映像作品を支えている。1990年代以降、世界中から大きな注目を集め、オペラ作品では、モーツァルト《魔笛》(2005年)、ショスタコーヴィチ《鼻》(2010年)、アルバン・ベルク《ルル》(2015年) および《ヴォツェック》(2017年)を手がける。2010年には京都賞を受賞。

Baritone:

Matthias Goerne



© Caroline De Bon

[バリトン] マティアス・ゲルネ

幅広い声の柔軟性を備えた才能ある声楽家のひとり。世界中のファンから称賛を集め、名高い音楽フェスティバルやコンサートホールの常連でもある。ワイマールに生まれ、ハンス=ヨアヒム・バイヤー、エリザベト・シュヴァルツコップ、ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウらに師事。世界を牽引するオーケストラ、指揮者、ピアニストたちとのコラボレーションを展開し、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場やウィーン国立歌劇場をはじめ、世界有数のオペラハウスでの公演を行う。これまでにリリースした数々のCDは、4度にわたってグラミー賞にノミネートされる他、ICMAアワード、グラモフォン・アワード、Diapason d'Or arteをはじめとする多くの権威ある賞を受賞している。2018年から2019年にかけてのシーズンには、ニューヨーク・フィルハーモニックでアーティスト・イン・レジデンスを経験。

Piano:

Markus Hinterhäuser



© Salzburger Festspiele / Franz Neumayr

[ピアノ] マルクス・ヒンターホイザー

イタリアのラ・スペツィア生まれ。ウィーン国立音楽大学およびザルツブルク・モーツァルト大学にてピアノを学ぶ。ソリストおよび室内楽のピアニストとして、カーネギーホール、ムジークフェライン、ウィーン・コンツェルトハウス、ミラノのスカラ座をはじめとする世界の名だたるコンサートホールで公演を行う。近年は、ルイジ・ノーノ、カールハインツ・シュトックハウゼン、モートン・フェルドマン、リゲティ・ジェルジュらの現代音楽の解釈に力を注いでいる。ラジオやTV向けのレコーディングの他、アルノルト・シェーンベルク、アルバン・ベルク、アントン・ヴェーベルンによるピアノ全作品集をCD化。また、クリストフ・マルターラー、ヨハン・シモンズ、クラウス=ミヒャエル・グリュンバーといった演出家の演劇作品にも度々音楽を提供している。2014年から2016年までウィーン芸術週間の芸術監督を務め、2016年10月からは、ザルツブルク音楽祭の芸術監督に就任している。

冬の旅

2019年10月18日 | 金 | 19時開演

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

原語上演(ドイツ語)・字幕なし / 上演時間1時間18分 ※途中入場不可

シューベルト歌曲集《冬の旅》作品89(1827年) / 詩: ヴィルヘルム・ミュラー

演出・映像: ウィリアム・ケントリッジ / 舞台美術・装置: ザビーネ・トイニッセン / 衣裳: グレタ・ゴアリス /

照明: ヘルマン・ソルゲロース / 映像編集: スネジャナ・マーロヴィチ / 映像オペレーター: キム・ガニング /

舞台監督: サンドラ・ホフマン / 技術・照明マネージャー: クリスチャン・ラクランブ

バリトン: マティアス・ゲルネ / ピアノ: マルクス・ヒンターホイザー

[前売料金] 全席指定

一般=5,000円 / ユース(25歳以下)・学生=3,000円 / 高校生以下=1,000円 / ペア=9,500円(前売のみ)

※当日券は前売料金+500円。高校生以下は前売・当日料金ともに同額。

※『冬の旅』とKYOTO EXPERIMENT公式プログラムの複数演目を合わせてお得に観劇できるセット券は一般発売日(7月26日)より販売開始。

(セット券取扱いはKYOTO EXPERIMENTチケットセンターのみ)

※学生・ユースは要証明書提示 ※10歳以上推奨 ※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問合せ下さい。Tel: 075-791-8240 (京都芸術劇場チケットセンター)

[チケット先行発売] 2019年7月12日(金) 10:00 - 7月19日(金) 17:00 (枚数限定)

[チケット一般発売] 2019年7月26日(金) 11:00

[チケット取り扱い]

■京都芸術劇場チケットセンター (先行発売・一般発売)

・オンライン: <http://k-pac.org/> ※要会員登録(無料) ・電話予約: 075-791-8240 (平日10:00-17:00)

・窓口: 京都市左京区北白川瓜生山2-116 (平日10:00-17:00)

■KYOTO EXPERIMENT チケットセンター (一般発売のみ)

・オンライン: <https://kyoto-ex.jp> [セブン-イレブン引取]

・電話予約: 075-213-0820 [セブン-イレブン引取] (平日11:00-19:00 ※フェスティバル開催期間中は無休)

・窓口: 京都市中京区少将井町229-2 第7長谷ビル6F

そのほか、ロームシアター京都(一般発売のみ)、チケットぴあ(先行発売・一般発売)、イープラス(先行発売・一般発売)にて販売

託児サービス 託児サービスをご利用いただけます(要事前予約)

●対象: 生後3ヶ月以上12歳未満 ●料金: お子様1名につき1,500円 ●お申込み: 10月11日までにKYOTO EXPERIMENT事務局まで

製作: エクサンプロヴァンス音楽祭

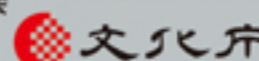
共同製作: ウィーン芸術週間、オランダ・フェスティバル、ヘレンハウゼン芸術祭(ハノーファー)、

ニーダーザクセン音楽祭(ゲッティンゲン)、リンカーン・センター、ルクセンブルク市立劇場、リアル歌劇場

主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター / KYOTO EXPERIMENT

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) / 独立行政法人日本芸術文化振興会

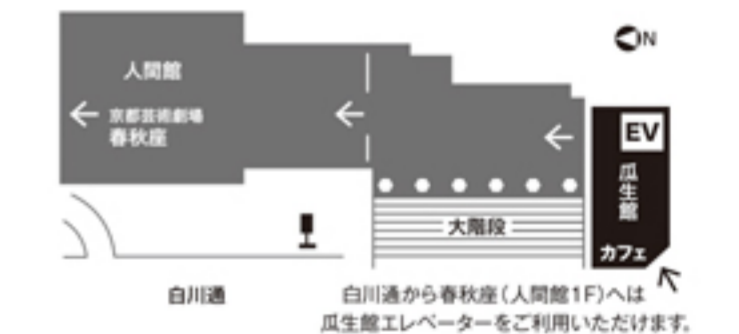
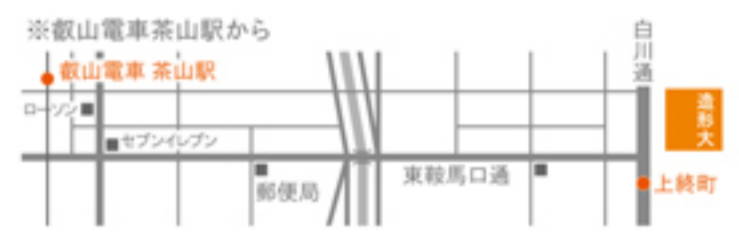
お問合せ: KYOTO EXPERIMENT事務局 Tel: 075-213-5839 (11:00-19:00) <https://kyoto-ex.jp>



KYOTO EXPERIMENT 2019 | 2019年10月5日-10月27日

京都国際舞台芸術祭 Kyoto International Performing Arts Festival

主催: 京都国際舞台芸術祭実行委員会 [京都市 / ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都芸術センター (公益財団法人京都市芸術文化協会) / 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター]



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車(「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)。
- ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮下さい。