

琉球芸能 ワークショップ

2026年 5月17日 [日]

「祝京都芸術劇場 開場25周年記念・祝首里城復興記念 琉球芸能 春秋座特別公演」(日時:2026年6月13日(土) 14:00開演/会場:京都芸術劇場 春秋座)に先立ち、関連ワークショップを開催します。

「国立劇場おきなわ」の金城真次芸術監督をはじめとする若き実力派演者を講師にお招きし、ユネスコの世界無形文化遺産である「組踊(くみおどり)*、国の重要無形文化財「琉球舞踊」、琉球芸能の流れを汲み明治以降に生まれた「沖縄芝居」の実演や所作の体験を通して、琉球芸能の魅力、豊かさに触れていただきます。

*18世紀初頭の琉球王国時代に創始された、音楽・せりふ・所作からなる歌舞劇。琉球王の代替りに、新国王任命のために訪れる中国の冊封使(さっぽうし)をもてなすために琉球王朝で創作された。

〈受講時間〉

- 1 11:00 ~ 12:00 (10:30 受付開始)
- 2 14:00 ~ 15:00 (13:30 受付開始)

専用フォームから
お申込みください



〈受付期間〉 2026年4月1日 [水] 10:00
~ 5月16日 [土] 17:00まで

〈参加費〉 一般 500 円 (25歳以下無料)
〈定員〉 各回 25名 (先着順・要事前申込)
〈会場〉 本学構内

※ 定員に達し次第、受付を終了いたします。
※ 受講料は当日会場でお支払いいただきます(現金のみ)。
※ 25歳以下の方は受付にて年齢が確認できる身分証明書をご提示ください。

講師紹介



〈案内役・立方〉 ^{きんじょう しんじ} 金城真次

国立劇場おきなわ芸術監督(令和4年4月1日就任)。玉城流扇寿会師範。谷田嘉子・金城美枝子に師事。沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者。沖縄タイムス芸術選賞大賞(演劇)受賞。国立劇場おきなわ組踊研修修了生(第1期生)。



〈地謡〉 ^{たなはら けんた} 棚原健太

琉球古典音楽野村流保存会教師。比嘉康春に師事。沖縄タイムス伝統芸能選考会三線の部 グランプリ受賞。国立劇場おきなわ組踊研修修了生(第4期生)。



〈立方〉 ^{たかい けんたろう} 高井賢太郎

玉城流利美の会。仲間若菜、安次嶺利美に師事。琉球古典芸能コンクール最高賞受賞。国立劇場おきなわ組踊研修修了生(第5期生)。

公演情報

京都芸術劇場 開場25周年記念 祝首里城復興記念

琉球芸能 春秋座特別公演

2026年 6月13日 [土] 14時開演
京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)

