

KUNIO

15



10時間の
ギリシャ悲劇
一挙上演!
人間と神、
正義と過ち、
秩序と混沌が
入り乱れる
一大狂宴演劇。

演出・美術
杉原邦生

脚本
小澤英実
演出
小澤英実
演出
小澤英実
演出
小澤英実

01 THE

11月10日(日)
京都芸術劇場 春秋座
11月21日(木)~30日(土)
KAAT 神奈川芸術劇場 (大スタジオ)

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE
芸術監督 白井晃

GREEKS



02



KAAT・KUNIO共制作
第一部/戦争
第二部/殺人
第三部/神々

1980年にイギリスで初演された10本のギリシャ悲劇をひとつの物語に再構成した長編戯曲「GREEKS」。自身のカンパニーKUNIOのみならず、木ノ下歌舞伎で様々な挑戦を続け、歌舞伎やシェイクスピアなどの古典から新作まで骨太な戯曲の本質を浮き彫りにしながらも新たな視点で読み解く演出家・杉原邦生が約10時間にも及ぶ全三部連続S上演に挑む渾身の最新作!

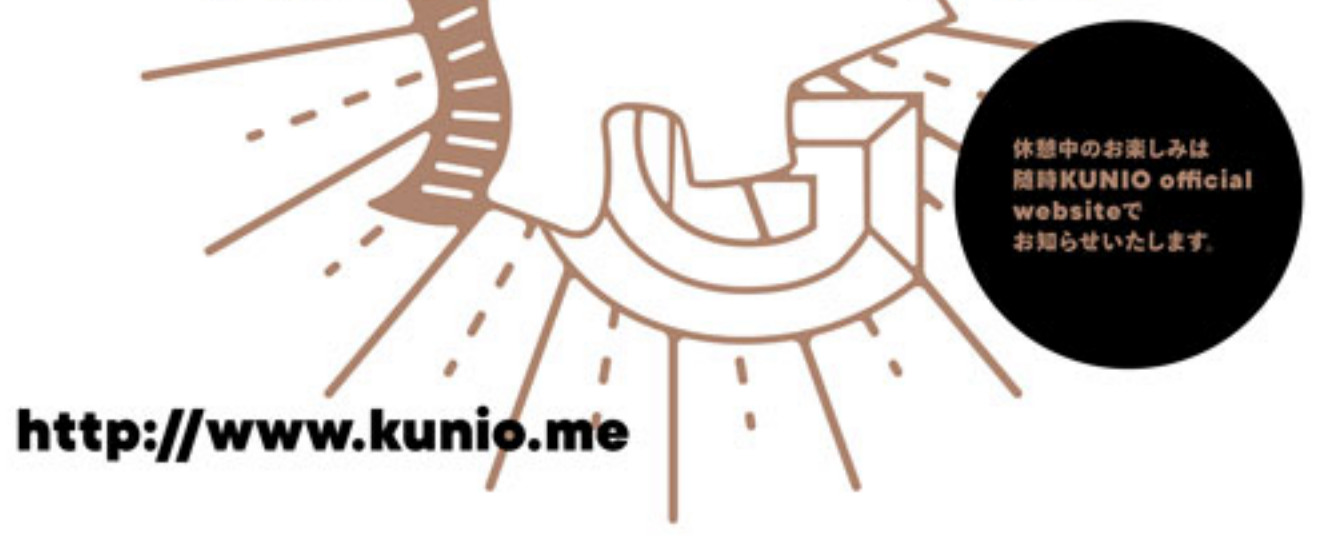
KUNIO15

THE GREEKS

出演
天宮良 安藤玉恵 本多麻紀 武田暁 石村みか 箱田暁史 田中佑弥
渡邊りょう 藤井咲有里 福原冠 森田真和 池浦さだ夢
土居志央梨 河村若菜 毛利悟巳 森口彩乃 井上夕貴
永井茉莉奈 中坂弥樹 尾尻征大 井上向日葵 岩本えり 三方美由起
松永玲子 外山誠二 / 小田豊

スタッフ
 編・英訳 | ジョン・バートン、ケネス・カヴァンダー 翻訳 | 小澤英実 演出・美術 | 杉原邦生
 音楽 | Taichi Kaneko 振付 | 白神ももこ (モモンガ・コンプレックス) 照明 | 高田政義 (RYU) 音響 | 福住祐平*
 衣裳 | 藤谷香子 (FAIFAI) 演出助手 | 大原洩平、木之瀬雅貴、西岳 京都公演技術コーディネイト | 大鹿展明
 舞台監督 | 藤田有紀彦* プロダクション・マネージャー | 山添賢吾* 技術監督 | 堀内真入* 神奈川公演制作統括 | 横山歩*
 宣伝美術 | 加藤賢策 (LABORATORIES) 文芸 | 稲垣貴俊 版權コーディネイト | 株式会社シアターライツ
 制作 | 河野理絵、前田明子、加藤伸葉
 プロデューサー | 小林みほ、千夏乃梨子* (神奈川公演・井出亮 京都公演・京都造形芸術大学舞台芸術研究センター)

11月1日(金)、2日(土)に東京にてプレビュー公演が決定しました。詳細はKUNIO official websiteにてご覧ください。*はKAAT神奈川芸術劇場

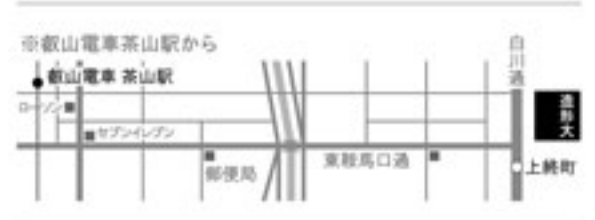


<http://www.kunio.me>

KYOTO

日程
2019年11月10日(日)
 第一部11:00 / 第二部15:00 / 第三部18:00
 ※受付開始は10:00より。

会場
京都芸術劇場 春秋座
<http://k-pac.org/>
 〒606-8271
 京都市左京区北白川瓜生山2-116
 京都造形芸術大学内



●JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車、「上陣町」下車(「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分)
 ●京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統「高野・銀閣寺」行きに乗車、「上陣町」下車(約15分)
 ●京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
 ●タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分、地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」・「今出川」は地下鉄で約10分)
 ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
 ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮下さい。

料金
全席指定
 全三部通しチケット 一般7,000円
 京都芸術劇場友の会6,000円
 学生&ユース3,000円
 グリークス席一般7,000円

各部チケット 一般のみ3,500円
 ※ユースは25歳以下、学生・ユースは入場時に要証明提示。
 ※グリークス席 - 前方のお席をKUNIO official websiteにて限定販売します。前方での観劇をご希望の場合はこちらをご利用ください(通常客席5列目の前に「グリークス席」と特設舞台を設置いたします)。

チケット発売
 一般発売 8月2日(金) 10:00
 京都芸術劇場友の会先行発売 8月1日(木) 10:00
 ※各部一般チケットは10月10日(木)より劇場ウェブサイトのフォームにて受付開始(当日精算)。お席はお選びいただけません。

チケット取扱い
 ▶ 京都芸術劇場 チケットセンター (平日10:00~17:00)
TEL 075-791-8240
 ▶ 劇場オンラインチケットストア ※会員登録(無料)
<http://www.k-pac.org>
 ▶ チケットぴあ (Pコード:496-254)
<https://t.pia.jp>
 ▶ イープラス
<https://eplus.jp>
 ▶ 京都・滋賀各大学生協プレイガイド
 ▶ KUNIO official website (グリークス席のみ取扱い)
<http://www.kunio.me>
 ※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問合せ下さい。
TEL 075-791-8240 (京都芸術劇場 チケットセンター)

企画・製作 KUNIO / 合同会社KUNIO, Inc.
KAAT神奈川芸術劇場
主催 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
共催 KUNIO / 合同会社KUNIO, Inc.
助成 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人セゾン文化財団

お問合せ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
075-791-9207

公益財団法人セゾン文化財団

KANAGAWA

日程
2019年11月21日(木) - 30日(土)
 第一部11:30 / 第二部15:00 / 第三部18:30

会場
KAAT 神奈川芸術劇場 (大スタジオ)
<https://www.kaat.jp>
 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281



●みなとみらい線: 渋谷駅から乗換徒歩約35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。
 ●JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 ●市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
 ●市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。横浜駅東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分) 板木町バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
 ※上記のりばから乗車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団

	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
第一部	11:30									
第二部	15:00									
第三部	18:30									

※受付開始は各部開演の30分前。
 ※開演後のご入場はお待ちいただく場合がございます。
 ※未成年児の入場はご遠慮ください。

料金
全席指定
 一日通しチケット 一般のみ10,000円
 各部 チケット 一般5,000円
 U24 (24才以下) 2,500円
 シルバー (65才以上) 4,500円
 高校生以下1,000円

※U24、シルバー、高校生以下割引チケットはチケットかながわの電話・窓口で、9月21日(土)より取扱い。前売のみ、枚数限定。

チケット発売
 一般発売 8月3日(土) KAmE先行 7月27日(土)
 ※各部チケットは9月21日(土)より発売開始

チケット取扱い
 ▶ チケットかながわ (電話・窓口は10:00~18:00)
 窓口 KAAT神奈川芸術劇場2F、神奈川県民ホール
TEL 0570-015-415
<https://www.kaat.jp>
 ▶ 演劇最強論-ing (各種手数料無料)
<https://www.engekisaikyoron.net>
 ▶ ローソンチケット (Lコード:32296)
TEL 0570-084-003
<https://l-tike.com/play/kaat>
 ▶ チケットぴあ (Pコード:496-346)
TEL 0570-02-9999
<http://pia.jp/t/kaat/> (PC、スマートフォン)
 ▶ イープラス
<http://eplus.jp/kaat/> (PC、スマートフォン)

※車椅子でご来場予定のお客様は事前にチケットかながわにお問合せください。
 ※11月24日(日)は託児サービスあり。公演の1週間前までに要予約。
 有料、マザーズTEL 0120-788-222
 ※営利目的の転売禁止

企画・製作 KUNIO / 合同会社KUNIO, Inc.
KAAT神奈川芸術劇場
主催 KUNIO / 合同会社KUNIO, Inc.
KAAT神奈川芸術劇場
助成 公益財団法人セゾン文化財団 芸術文化振興基金

お問合せ チケットかながわ
0570-015-415 (10:00~18:00)

公益財団法人セゾン文化財団