

花の国

パンフレットデザイン
 佐藤未奈 寺村美菜子
 ゴムばん
 野田さやか 佐野あかり



京都造形芸術大学 映像・舞台芸術学科
2・3回生選択授業
授業発表公演

『おはようと、その他の伝言』
作・演出 宮沢章夫

7月11日(木) 19:00~
7月12日(金) 19:00~
7月13日(土) 13:00~
17:00~

京都芸術劇場 『春秋座』

主催 京都造形芸術大学 映像・舞台芸術学科

阿佐ヶ谷⇄高円寺

料金 大人 無料
小人 無料

2002711213

二回生を中心とした「舞台表現」の授業における発表公演は今回で二回目になります。間雲にはじめて去年とは異なり「授業における発表公演」について少しは私も考えることができました。もちろん通常の舞台公演とは異なった「授業内」という制約があり、様々な困難を抱えつつも、いま学生たちによって生まれた到達点がここにあります。大学での四年間の実習の目標がどのあたりにあるかわかりませんが、これは途上であり、俳優をはじめ、すべての仕事を学生たち自ら作業しそこから学ぶことが少しはできたのではないのでしょうか。むろん受講している全員が舞台関連の創作活動に進むかはわかりませんが、舞台を作ること、あるいは演劇そのもの、稽古、作業から、それぞれ発見があればいいと私は考えます。ただ、「学生の発表だから」という甘えがあっては意味がありません。いま可能な一番のものを作る意志がなければ発見はきっとないでしょう。それは私も同様です。学生からいくつものことを教えられました。最後に、様々な方のご協力によってこの舞台が作られたことを記させていただきます。ありがとうございました。

宮沢章夫



Cast

あ

リカ
サエ
ユミ

坂原わか子
山口春美
野田さやか

ハセガワ
ネリヤマ

柳谷雄一郎

モモコ

谷本健人

ウスイ

松倉如子

ハジメ

吉澤祐太

ユカ

宮本統史

トモミ

小田裕美子

カウ

今田喜美子

ユウコ

山田晋平

ヨリコ

大山晴子

トヤマ

積山愛子

少女

仁科正え

ズナ

京谷もえ

ミュージシャン

エ藤 修三

川村 圭

村川 拓也

荒木 優光

い

三浦有紀
盛田瑠子
佐野あかり

村川拓也

谷本健人

牛尾千聖

吉澤祐太

杉原邦生

米谷有理子

荒木 優光

土屋 和歌子

向 裕子

茂山良暢

佐藤 未奈

山田晋平

松倉如子

岩井千枝



「おはよう」おはよう 今日一日が始まる。

そこは「高円寺駅ホーム」という知前の町である。町には三人の姉妹と駅員がいた。姉妹は遠方に暮れていたが、駅員はホームからその向こうに飛び出し、町から脱出しようとする者らを取り押さえるのに忙しかった。

町はそこにある。高円寺駅ホームという知前の町。じっと見ているのはキオスクの女。二つ先の駅で人身事故。それで電車はいっこうに来ない。

時間はいつだって朝だから「おはよう」と誰かが声をかける。ほんとうはもっと言うべきことがあるのに、ただ挨拶だけで終わってしまう。

ストーリー



Staff

作・演出 宮沢章夫

演出助手 山口春美・今田喜美子

舞台監督 柳谷雄一郎・盛田瑠子・山田晋平・村川拓也

照明 小野寺麻衣子・川島玲子・米谷有理子・小田裕美子

音響 片橋美保・山田訓子・吉澤祐太・谷本健人・荒木優光

美術プラン 三久保智恵・加藤侑子・牛尾千聖・土屋和歌子

美術作業 神保公一・杉原邦生・仁科正え・宮本統史・向裕子・山本健

中心 川村圭・工藤修三・荒木優光 茂山良暢

小道具 岩井千枝・谷崎瑠美

衣装 坂原わか子・佐藤未奈・京谷もえ・大山晴子・野田さやか・松倉如子

制作 宮本統史・積山愛子・佐野あかり・三浦有紀・寺村美菜子

CM制作 村川拓也・荒木優光

Special Thanks

青山 愛・朝日新聞白川支店・池田ともゆき
岩村 原太・映像舞台学科研究室・加藤 陽一郎
株式会社湖池屋・株式会社ブルボン SA-2 (SFC)
土井 新二郎・ネスレコンファクショナルリー (株)
PAC・舞台芸術研究センター・東京衣装株式会社
祢津 悠紀

御協力ありがとうございました。

