

2016年6月5日(日)

開場 13:30 | 開演 14:00

京都芸術劇場 春秋座 

京都造形芸術大学内

解説とおはなし

嘉数道彦 (国立劇場おきなわ芸術監督)

春秋座特別公演

琉球舞踊

組踊



演目

第一部 琉球舞踊

ろうじんおどり かじやでいふう

老人踊「かぎやで風」

おんなおどり あまか

女踊「天川」

ぞうおどり かなよ

雑踊「加那よ」

にーせーおどり たかでーらまんざい

二才踊「高平良万歳」

ぞうおどり たんちやめ

雑踊「谷茶前」

第二部 組踊

めかるしー

『銘苅子』作・玉城朝薫

入場料(全席指定)

一般 4,000円 | シニア 3,500円

京都芸術劇場友の会 3,200円 | 学生 & ユース 2,000円

 国立劇場おきなわ
NATIONAL THEATRE OKINAWA
県外公演

写真 | 国立劇場おきなわ | 『銘苅子』より

琉球舞踊と組踊

春秋座特別公演

琉球舞踊と組踊

琉球王朝時代、琉球王の代替りに、新国王任命のために訪れる中国の冊封使をもてなすため、宮廷でうまれ継承されてきた芸能。「組踊」は、18世紀初頭の踊舞踊・玉城朝薫が能を参考に創設した歌舞劇で、沖縄の音楽や伝説を取り入れて作られ、音楽、せりふ、所作、すべてに独自の味わいがある。2010年にはユネスコ無形文化財に認定された。琉球舞踊は、宮廷で親しまれた古典舞踊(「老人踊」、「女踊」、「二才踊」など)から、明治以降に民謡や庶民の風俗を取り入れてつくられた「雑踊」まで、多様なレパートリーをもつ。

◎ 入場料 (全席指定)

一般 4,000円 | シニア 3,500円

京都芸術劇場友の会 3,200円 | 学生 & ユース 2,000円

* ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 * シニア・学生・ユースは要証明書提示

* 3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。

* 車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。

◎ 友の会先行発売 3月22日火 | 一般発売 3月23日水

・ 京都芸術劇場チケットセンター TEL || 075-791-8240 (平日10:00-17:00)

・ 劇場オンラインチケットストア *要事前登録(無料)

京都芸術劇場

検索

パソコン || <http://www.k-pac.org/>

携帯電話 || <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/> TEL || 0570-02-9999 Pコード || 450-284

・ 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

お問合せ || 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター | 京都市左京区北白川瓜生山2-116

TEL || 075-791-9437 <http://www.k-pac.org/>

第一部 琉球舞踊

ろうじんおどり かじやでいふう

● 老人踊「かじやで風」高江洲清勝・儀保政彦
祝宴の幕開けに歌い踊られるめでたい演目。歌詞には、朝露を受けて開こうとする蕾の美しさへの憧憬が込められている。

おんなおどり あまかー

● 女踊「天川」嘉手苺幸代

紅型衣装を着用し、悠長な琉球古典音楽の調べに乗せ、鴛鴦の仲睦まじさに男女の思いを重ねさわやかな恋心を描く。

ぞうおどり かなよー

● 雑踊「加那よー」山城重矢乃

愛しい人を思う女性の恋心がテーマ。
清らかな恋の喜びをリズムに乗せ伸びやかに踊る。

にーせーおどり たかでーらまんざい

● 二才踊「高平良万歳」佐辺良和
二才踊りの傑作。組踊「万歳敵討」の中から、父親の仇討ち場面を独立させた力強い舞踊。



「天川」より



「高平良万歳」より

ぞうおどり たんちやめー

● 雑踊「谷茶前」新垣悟・山城重矢乃
芭蕉布衣装に素足で踊り、漁村のさわやかな海風を感じさせる、男女の活気あふれる様子をえがいた演目。

第二部 組踊

めかるしー

『銘苺子』 作・玉城朝薫

「羽衣伝説」をもとに、母と子の情愛をえがく。



「谷茶前」より

銘苺子 || 嘉手苺林一

【地謡】

天女 || 宮城能風 (人間国宝) 歌・三線 || 西江喜春 (人間国宝)

おめなり || 古堅聖尚 玉城和樹

おめけり || 宮城隆海 大城貴幸

首里の御使 || 眞境名正憲 箏 || 池間北斗

供一 || 高江洲清勝 笛 || 宮城英夫

供二 || 儀保政彦 胡弓 || 又吉真也

きゃうちゃこ持 || 佐辺良和 太鼓 || 比嘉聰

関連企画 || いずれも参加費無料、要事前申込み | お申込み先 || 京都芸術劇場チケットセンター TEL:075-791-8240 (平日10:00-17:00)

◎ 公開レクチャー || 「羽衣伝説」それぞれの描き方からみえてくるもの ~ 能・歌舞伎・組踊 ~

4月21日*16:00-18:00 | 京都造形芸術大学一般教室 | 定員50名

講師 || 嘉数道彦 (国立劇場おきなわ芸術監督 | 組踊作者・演者) | 天野文雄 (京都造形芸術大学舞台芸術研究センター所長・教授 | 能研究) | 田口章子 (京都造形芸術大学教授 | 歌舞伎研究)

◎ 琉球舞踊体験ワークショップ || 6月4日*14:00-15:30 | 京都造形芸術大学内楽屋 | 定員30名

琉球芸能の次世代を担う若手出演者(立方・地謡)による舞踊・楽器・紅型衣装のご紹介と、舞踊ワークショップ。



◎ JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

◎ 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
京都市バス204循環に乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

◎ 京阪電車出町柳駅から
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※ 駐車場はございませんので、
お車・バイクでのご来場はお断りします。

