

Giselle

—— ジゼル(全幕) ——

時 2003.8.24 SUN

昼の部 / 1:30pm開場 2:00pm開演
夜の部 / 5:30pm開場 6:00pm開演

所 京都芸術劇場 春秋座

■入場料 ●A [指定席] 5,000円
●B [自由席] 4,000円

一八四二年にパリ・オペラ座で初演された、

最も純粋なロマンティックバレエの代表作『ジゼル』

当バレエ団では、パリ・オペラ座の先生方より直伝を受けた

ダンサー達が、この儚く美しい物語を皆様にお贈り致します。



- 主催 / 有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校
- 後援 / 京都府・京都市・(社)日本バレエ協会
京都府専修学校各種学校協会
(財)京都市芸術文化協会・全京都洋舞協議会
関西日仏学館・京都日仏協会

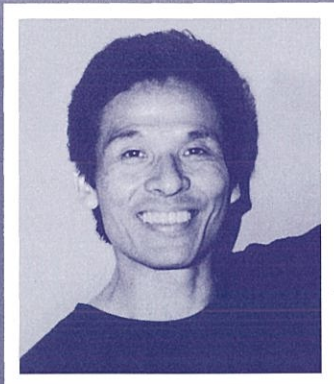
〈お問い合わせ先〉

有馬龍子バレエ団 (TEL075-701-6026 FAX075-712-8303)
京都バレエ専門学校 (TEL075-463-0997 FAX075-464-7730)

有馬バレエホームページ <http://www.kyoto-ballet-academy.com/>

創立
54年

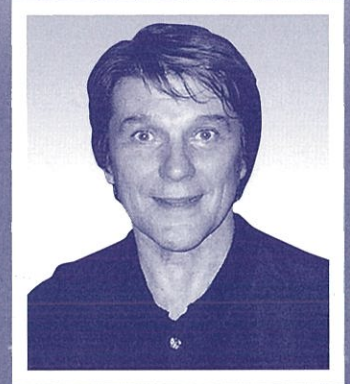
有馬龍子バレエ団公演



構成、演出、振付：藤木 俊彦

Giselle

ジゼル(全幕)



監修、ゲスト出演：ミカエル・ドナール
(パリ・オペラ座エトワール)



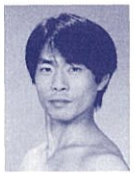
Dancers



梶原 将仁



アンドレ・クードリャ



高橋 弘典



本多 恵子



桃谷 幸子



横江 舞



藤川 雅子



川本 和彦



陳 秀介



新井 崇



前田 真杜



森 渉



吉川 博樹



笠原 千裕



谷口 牧子



西森 渚



秋山 友美



井上 素志



永山 太加宏



三輪 亮介

- | | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| 有川 陽子 | 和田 美恵 | 川崎 智葉 | 北野絵理子 |
| 吉川 由貴 | 岩崎真美恵 | 久保田幸子 | 山崎 聡香 |
| 西岡 絢子 | 梅本 愛子 | 大田原司津恵 | 白川 晴子 |
| 施 絵里 | 中川 理絵 | 野田 理恵 | 前田 淳子 |
| 松岡 瞳 | 高野 綾 | 安藤 紗織 | 小西 希依 |
| 古畑麻衣子 | 秋吉 里香 | 安藤 ゆり | 石田 奈々 |
| 大谷 侑 | 木部麻衣子 | 福本 恭子 | 村上 礼朱 |
| 児玉美乃里 | 竹内 睦美 | 小谷野こむ紀 | 戸田実可子 |
| 原 綾加 | 中村 友美 | 藤田 千明 | 松本加奈子 |
| 田原 奈奈 | 安田 結菜 | 波多野夢摘 | 細井 美里 |
| 高橋 瑤子 | 山村 沙矢 | 井上 正夫 | 渡辺 秀明 |

音楽

アドルフ・アダン

原振付
ジャン・コラリ
ジュール・ペロー

原作
テオフィール・ゴージェ
ヴェルノイ・ド・サン・ジオルジュ

初演
1841年 フランス パリ・オペラ座

構成、演出、振付
藤木俊彦

監修
ミカエル・ドナール(パリ・オペラ座)

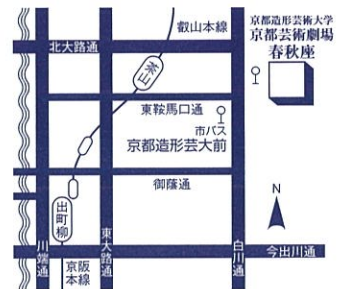
製作
有馬えり子

京都芸術劇場「春秋座」

〈交通案内〉

- JR・近鉄 京都駅・市バス5系統岩倉行き「京都造形芸大前」下車
- 阪急 河原町駅・市バス5系統岩倉行き「京都造形芸大前」下車
市バス3系統百万遍上終町行き「京都造形芸大前」下車
- 京阪 三条駅・市バス5系統岩倉行き「京都造形芸大前」下車
出町柳駅・叡山電車乗りかえ茶山駅下車徒歩7分
出町柳駅よりタクシーで約5分
- 地下鉄 北大路駅・市バス204系統循環「京都造形芸大前」下車

※劇場には駐車場がありません。車での来場は御遠慮ください。



京都芸術劇場「春秋座」 TEL.075-791-8240