

市川右近 市川笑也 市川猿弥 市川段治郎 市川弘太郎
二十一世紀歌舞伎組 池田美由紀(和太鼓) TAEKO+DIALOGUE CHOIR

歌舞劇 OKUNI

TAKAMI 80th Anniversary Special Event

'03年 9月4日(木) 5日(金)・9月6日(土)

開場18:30 開演19:00

開場13:30 開演14:00

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116



W

洛北の地で、「出雲の阿国」が築いた歌舞伎。その歌舞伎誕生400年の今年、古典と現代の音楽がコラボレートする、歌舞劇「OKUNI」が、新しい時代の新しい文化がここに…。

浮世は夢とただ踊れ…。

- 主催 TAKAMI
- 協賛 にっぽんと遊ぼう
- 協力 松竹(株) 浅野太鼓
- 制作 (株)おもだか

チケット

8,000円(税別) 全席指定
2003年 6月1日(日)より発売

歌舞劇「OKUNI」

京、四条河原に賑わう幾組ものかぶき踊り。それを感慨深げに眺める老女の姿。晩年の阿国のモノローグが流れる中、時は遡って一。出雲の大社の巫女と称する女たちの一座。導入こそ南無阿弥陀仏の念仏踊りだが、一転小気味よい囃子に乗って、阿国が軽快に衣の裾を翻して踊る。囃子方は伝介たちだが、そこへ思いがけない笛の音。見事な調べを受けて、阿国の踊りに優雅さが加わる。斐伊川の水汲みでリズム感を鍛えられた阿国の躍動美に、武士的精神性の深みを与えたのは、この笛の主・名古屋山三であった。そして二人の燃えるような恋。しかし、山三はどこ迄も武士であり、その夢は関ヶ原へと向かう一。慶長八年(1603)、徳川の天下に治まりかけていた世の中に飽き足らぬアウトロー傾奇者たちは、河原を治外法権の地として、誰にも憚らず暮らしている。そのリーダー格・くるす権三は謎の多い人物だったが、不思議な風俗を身に纏っていた。阿国はそれを取り入れたいと権三に近づく。しかし権三たちの体制批判はエスカレートし、彼を追っ手から逃がそうとした伝介の機転から、女形という表現を思い付き、逆に、阿国は男装して踊る。阿国のかぶき踊りは、天下一との評判を取るようになり、権三との仲も深まるが、京都所司代の弾圧の手が伸び、意外にもそこへ、関ヶ原で死んだと思われていた山三が現れる……。

歌舞劇 OKUNI

TAKAMI 80th Anniversary Special Event

'03年 9月4日(木) 5日(金)・9月6日(土)
開場18:30 開演19:00 開場13:30 開演14:00

京都芸術劇場 春秋座
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116



市川右近



市川笑也



市川猿弥



市川段治郎



市川弘太郎

二十一世紀
歌舞伎組

池田美由紀(和太鼓)

TAEKO+
DIALOGUE CHOIR

スタッフ

作・演出 石川耕士 演出 市川右近 音楽 加藤和彦 装置 金井勇一郎 照明 成瀬一裕 音響設計 本間明 衣裳構成 桜井久美子 舞台監督 岡嘉洋

チケット

8,000円(税別) 全席指定 2003年 6月1日(日)より発売

●チケット取り扱い

チケットぴあ / 【予約センター】 Tel. 0570-02-9999

【Pコード予約】 Tel. 0570-02-9966 (Pコード/412-042)

京都芸術劇場企画運営室 / Tel. 075-791-8240

交通アクセス

- JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
…京都市バス5系統「岩倉」行き乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅からは約50分)
- 京都市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から
…京都市バス204系統循環に乗り、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪「出町柳」駅から
…タクシーにて約10分
…叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ

OKUNI事務局 Tel. 075-352-0711

平日：AM10:00～PM6:00 土日祝は休み

