

# 加藤周一

kato syuichi



## 講演と対話のつどい

「羊の歌」—過去と向き合い、あしたを見晴るかす

日 時：9月20日(土) 午後1時30分～午後4時30分(予定)

会 場：京都芸術劇場「春秋座」(左京区北白川瓜生山) ※裏面アクセス地図参照

参加費：1,500円(当日1,800円 学生1,000円 高校生以下：無料)

参加費は主催者、もしくは、かもがわ出版(075-432-2868)、福祉広場(075-813-8600)までお問い合わせください/ローソンチケット：L52859

主 催：「加藤周一・講演と対話のつどい」実行委員会

(代表：武田英希 事務局長：井上吉郎) TEL&FAX075-432-3636

協 賛：京都造形芸術大学



# 加藤周一

講演と対話のつどい

「羊の歌」—過去と向き合い、あしたを見晴らす

第一部：講演 / 第二部：対話

## 第二部 ● 音楽による対話

曲目：(歌) さくら横ちょう、からたちの花、落葉松

高野久美子(ソプラノ)

浜野千津(ピアノ伴奏)



東京都出身。1978年都立芸術高等学校音楽科卒業。1982年東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。久城理絵子、戸田敏子、各氏に師事。1983年ミス・インターナショナル、ミス・ワールド関東地区代表、イタリア・ヴェルディ音楽学院にてマリア・カルボーネ女史に師事。平成4年度文化庁芸術インターシッパ研修員・成城大学ボイストレーナー。



県立西宮高校音楽科、京都市芸術大学音楽学部卒業。米国ワイオミング州立大学に奨学生として演奏科課程を終了後、パークリー音楽院にてピュラー、アレンジングを学ぶ。ピアノを林敦子、成瀬修、田岡靖子、ゲラリー・スマートの各氏に師事。1996年MTNA(全美音楽家協会)コンクール優勝、受賞コンサートを米国各地で開催。現在は幅広いジャンルのピアニストとして、ソロ・室内楽など多方面で活躍。県立西宮高校音楽科非常勤講師。

## ● 言葉による対話

## 会場アクセスマップ

※駐車場はありませんのでご注意ください。



### ① JR・京都駅から

●市バス5系統/岩倉行「上終町 京都造形芸大前」

### ② 阪急・河原町駅から

●市バス5系統「京都造形芸大前」

●市バス3系統/北白川伏伏町行「北白川別当町」

●市バス3系統/百万遍・上終町 京都造形芸大行  
「上終町 京都造形芸大前」

### ③ 地下鉄・北大路駅から

●市バス204系統循環「京都造形芸大前」

### ④ 京阪・三条駅から

●市バス5系統「京都造形芸大前」

### ⑤ 京阪・出町柳駅から

●市バス3系統/北白川伏伏町行「北白川別当町」  
(下車北へ徒歩5分)

●市バス3系統/百万遍・上終町 京都造形芸大行  
「上終町 京都造形芸大前」

9月20日発売予定の新刊

「加藤周一講演集3」(46判上製 予価2,800円)

7年ぶりに待望の第3集発行！これだけは記録しておくたい。日本と世界、憲法と教育、芸術と文学についての講演を選んで1冊に。

加藤周一著「小さな花」(B6判 予価1,600円)

珠玉のエッセイ「美しき時間とプロブレム」を、エッセイの

スコープ美術表現研究所のワークショップ

● 藪下実氏彫塑WS 開講決定

《初日10/8(水)より連続6回》講師/藪下実氏

● 12月開講予定

銅版画Workshop 講師/ヤマゲンイワオ氏

● 平成16年11月中旬開講予定