

泉鏡花作

天守物語

公開稽古:9月23日・公演日:9月27・28日



九月二十三日 午後二時・四時
九月二十七日 午後六時開場・六時三十分開演
九月二十八日 午後一時三十分開場・二時開演

京都芸術劇場 春秋座

入場無料

天守物語

(泉鏡花作)

この公演はワークショップ(協働して創造的にものごとを生み出していく学びのあり方)に応募してきた子どもたちとプロのアーティストとの3ヶ月間のコラボレーションの結果を公開するものです。この夏休み、私たちは、子どもたちがどのように『天守物語』と向き合っていくか、また、一つの物語をみんなで作り上げることを通して、どのように自己を開き、相互に高め深めあっているかに注目してきました。結果、参加した子どもたちも、お母さんたちも、また学生さんたちも、90分間の公演では表現しきれないほどの様々な体験をしてくださいました。

泉鏡花が描く言葉の世界との出会い、世界的デザイナー毛利臣男氏の衣裳や装置を制作すること、自分たちで相談しながら小道具や持ち道具を制作し、またそれらを操ってみること……。さらに『天守物語』という作品に込められた、芸術の持つ恐るべき力に触れること、それは創造し、想像すること、自然を感じることに、他の尊厳を認めることであり、こども芸術大学が目指している理念にも通じることなのです。戦争やテロ、環境破壊といった人類の危機的問題が多発するなか、私たちはこうした芸術大学ならではの創造的な視点で、人間のあり方、世界のあり方、そして教育のあり方を問いかけていきたいと考えています。

この公演をご覧いただき、子どもたちの創造性に接し、こども芸術大学の目指す運動に共鳴していただければ幸いです。(こども芸術大学企画運営室一同)

出演

富姫 杉本和歌子
 亀姫 津川幸子
 図書之介 森川陽太
 薄 杉本君代
 朱の盤坊 鈴木義都
 舌長姥 田村真澄
 小田原修理 島田 湧
 山隅九平 佐藤朱夏
 葛 西村めぐみ
 桔梗 渡守 希
 女郎花 米谷有里子
 撫子 宇於崎智子
 萩 半田あづさ
 女の童 伊藤咲野
 田中美帆
 奥野可奈子
 渡辺瑠衣
 佐藤伽汐
 関根英嗣
 渡辺 空
 佐藤朱夏
 渡辺 空
 渡辺三恵子
 吉武如菜
 三田麻季代
 関根美穂子
 加藤愛子
 獅子 田中 遊
 和太鼓 恵 有志
 桃六(ダブルキャスト) 観世榮夫(特別出演)
 徳山詳直(特別出演)

スタッフ

美術(衣裳・装置)
 美術制作統括
 衣裳制作指導
 装置制作指導
 照明
 音楽
 音響
 演技基礎指導
 殺陣(タテ)指導
 殺陣助手
 日舞振付
 化粧
 映像
 舞台監督
 演出助手
 舞台監督助手
 衣裳制作
 装置制作
 小道具・持道具制作
 記録撮影
 ポスター・デザイン
 こども芸大企画運営室
 企画運営補佐
 全体企画・演出

毛利臣男 (本学客員教授)
 大野木啓人 (本学空間演出デザイン学科教授)
 中山和子 (本学空間演出デザイン学科助教授)
 平瀬敏明 (本学空間演出デザイン学科助教授)
 松本寛子
 糸魚健一
 神家洋志郎
 細見佳代 (本学舞台芸術研究センター研究員)
 加藤宏章 (俳優・元ジャパンアクションクラブ)
 大保秀樹
 半田あづさ
 今田喜美子
 飯川雄大
 池田ともゆき (本学映像舞台芸術学科講師)
 田中 遊
 川添真理・坂原わか子
 泉匡子・篠田美千代・杉本君代・渡辺恵
 渡辺三恵子・根来千浩・宇於崎智子
 関根美穂子・佐藤千賀・鈴木京子・津川麻子
 三輪蘭苗・加藤愛子・吉武如菜
 空間演出デザイン学科有志
 空間演出デザイン学科有志
 田村真澄・森川篤志・伊藤久子・武捨和貴
 キッズ・カンパニー
 任 華 (本学留学生)
 笠原広一 (本学芸術学部専任講師)
 黒松千絵美・嵯峨根弘与
 引原直美・長吉こずえ (本学職員)
 阪本洋三 (こども芸術大学企画運営室長)

京都造形芸術大学こども芸術大学企画運営室
 (学校法人) 瓜生山学園 京都造形芸術大学

お問い合わせ

こども芸術大学企画運営室 (075)791-9120

衣裳協力
 協力

宮井株式会社

西陣織工業組合

田中佛壇

空間演出デザイン学科
 舞台芸術研究センター

