

2003
マスクロードプロジェクト

真 *Shin* 伎 *Gigaku* 楽

作・プロデュース・演出
野村万之丞

2003年9月14日(日)
13:30開場 / 14:00開演
京都芸術劇場「春秋座」

主催
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
ACT. JT (アクトジェイティ)
お問合せ
ACT. JT
Tel.03-5766-6054 / Fax.03-5766-6055
<http://www.tmdnet.tv>

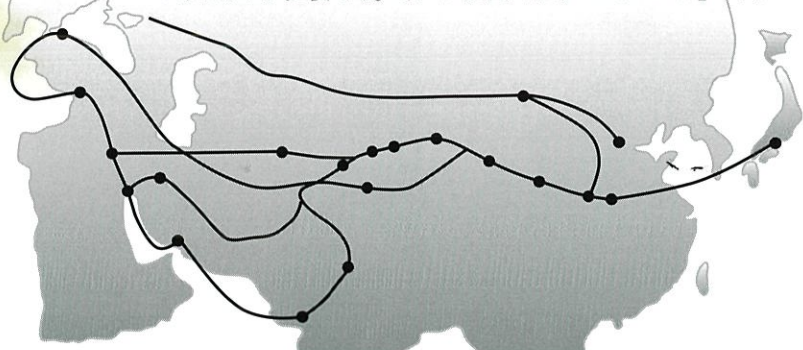


真伎楽

かつてアジアには「伎楽」と呼ばれた世界共有の仮面芸能が存在していました。ユーラシア大陸全体に広がる神話を元に創られ、様々な文化や宗教と交わりながら各国へと伝播していきました。そして日本には聖徳太子の時代に大陸から伝えられ、鎮護国家芸能として盛んに上演されましたが、平安後期に減ってしまいました。そして今回、わずかに残る伎楽面やアジア各国の仮面芸能を元に、野村万之丞が世界の俳優たちと共に新しい21世紀の芸術『真伎楽』を創造しました。

マスクロードプロジェクト

マスクロードは日本から出発する21世紀のシルクロードです。かつて、日本はシルクロードの終着地として、世界から様々な文化を享受してきました。21世紀には文化立国として、その恩返しをしなくてはなりません。その為にもかつてのシルクロードを逆流して、世界共有の文化を、神と心を繋いだ仮面を用いて結ぶプロジェクトが必要です。それが仮面の道『マスクロード』です。



マスクロードプロジェクト「真伎楽」これまでの歩み

- 2001年10月16日～18日 東京公演(東京都庁前広場: アジア大都市ネットワーク会議: 東京都共催)
- 10月21日 奈良公演(国営飛鳥歴史公園石舞台ステージ: 奈良県共催)
- 2002年 4月 1日 大宰府公演(大宰府中央公民館: 大宰府市共催)
- 3日 大韓民国ブヨ公演(ブヨ市クドゥレナルト公園: 韓国文化観光部共催)
- 4月 5日～6日 大韓民国ソウル公演(ソウル市景福宮民族博物館前: 韓国文化観光部共催)
- 4月14日 静岡公演(グランシップ: 静岡県共催)
- 6月26日～30日 ワシントンDC公演(スミソニアン博物館内)
- 8月18日～19日 東京公演(東京国際フォーラム: 東京都アジア舞台芸術際: 東京都・国際交流基金・芸団協主催)
- 8月23日～25日 新潟公演(NACアジアフェスティバル: 新潟市主催)



野村 万之丞
(総合芸術家・狂言師)

古くて新しい東西文化の融合を提唱し、21世紀の文化産業を創造すべく様々な分野で活動を展開している。大学教授、プロデューサー、執筆家、演出家、NHK大河ドラマの芸能考証と多岐に渡り、また、狂言、野村万蔵家の八代目当主、「萬狂言」代表として活躍中。2005年に八世野村万蔵を襲名。重要無形文化財総合指定、(社)能楽協会理事。京都造形芸術大学教授。フランス芸術文化勲章シュバリ工を受章。

2003 マスクロードプロジェクト 真伎楽

2003年9月14日(日)

開場 午後1時30分 / 開演 午後2時00分

会場 京都芸術劇場「春秋座」

1階席5,000円 / 2階席3,000円 / 学生席1,000円

◆チケット取り扱い

京都造形芸術大学
舞台芸術研究センター 075-791-8240
チケットぴあ 0570-02-9999

主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター / ACTJT(アクトジェイティ)

京都芸術劇場「春秋座」

- 交通案内
- JR・近鉄 京都駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車
 - 阪急 河原町駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車 市バス3系統百万遍上終町行き(京都造形芸大前)下車
 - 京阪 三条駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車 出町柳駅・叡山電車乗りかえ茶山駅下車徒歩8分
 - 地下鉄 北大路駅・市バス204系統循環(京都造形芸大前)下車
- ※劇場には駐車場がありません。車での来場は御遠慮下さい。



お問合せ ACT.JT TEL.03-5766-6054 FAX.03-5766-6055
(アクトジェイティ) http://www.tmdnet.tv