

世田谷パブリックシアター芸術監督 野村萬斎 監修

作・演出 川村毅

現代能楽集 I A O I / K O M A C H I

A O I

麻実れい

森ほさち

長谷川博己

蟹江一平

K O M A C H I

手塚とおる

福士恵二

笠井叡

黒髪とたおやかな闇につつまれる……



Komachi

美術 堀尾幸男 映像 伊藤高志 照明 大野道乃 音響 島猛
衣裳 半田悦子 技術監督 眞野純 舞台監督 山本園子

世田谷パブリックシアター・京都造形芸術大学舞台芸術研究センター 共同プロデュース作品

2003年11月14日(金)——11月30日(日) 会場 シアターL

主催 財団法人せたがや文化財団 企画制作 世田谷パブリックシアター

世田谷アートタウンフェスティバル協賛 Asahi アサヒビル株式会社 JHI/EIDO スウェーデンハウス株式会社 竹中工務店 東邦薬品株式会社 トヨタ自動車株式会社

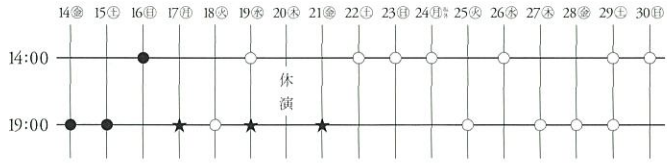


平成15年度文化庁芸術拠点形成事業

2003年12月6日(土)——12月7日(日) 会場 京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内)

京都造形芸術大学舞台芸術研究センター上演実験シリーズ vol.11 主催 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター Kyoto Performing Arts Center

会期 2003年11月14日(金)——11月30日(日)



●=プレビュー公演 ★=公演後、アフタートークあり

*開場は開演の30分前。 *未就学児童のご入場はお断りさせていただきます。

*全公演託児サービスあり。

対象：1歳～小学2年生(障害のあるお子様についてはご相談下さい)。定員制。

料金2,000円。要予約(03-5432-1530 / 10:00～12:00)。

ご利用日の3日前までにお申し込み下さい。

会場 シアター11

料金 ●(全席指定・税込) 5,000円 学生 3,500円

● SePT 倶楽部会員 4,500円

● 世田谷区民 4,800円 (くりっくチケットセンターで前売券のみ取扱)

● プレビュー公演(14日～16日) 4,000円 学生 2,500円
(学生券はくりっくチケットセンターのみ取扱。購入時、学生証提示)

前売開始 2003年9月7日(日)

前売取扱 くりっくチケットセンター 03-5432-1515

チケットぴあ 0570-02-9999・9988

03-5237-9966 (Pコード専用) [Pコード 327-692]

イープラス <http://eee.eplus.co.jp>

ローソンチケット 0570-00-0403 (オペレーター対応)

0570-06-3003 [Lコード 36277]

JTB エンタメチケットデスク 03-3865-5489

協力 東京急行 TOKYU HOTELS 渋谷 エクセルホテル東急

お問合せ 世田谷パブリックシアター

〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1

tel 03-5432-1526 <http://www.setagaya-ac.or.jp/sept/>

【京都公演】

京都造形芸術大学舞台芸術センター上演実験シリーズ vol.11

会期 2003年12月6日(土)——12月7日(日)

6日=14:00/19:00 7日=14:00 (開場は開演の30分前)

※6日14:00の回終了後、アフタートークを開催します。

会場 京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内) 075-791-8240

料金 ●一般 前売 5,000円 当日 5,500円

●学生&ユース(25歳以下) 前売 3,000円 当日 3,500円

*全席指定・税込 *未就学児童のご入場はお断りさせていただきます。

*学生&ユース券は学生証が年齢のわかるものをご提示下さい

前売開始 2003年10月6日(日)

前売取扱 舞台芸術研究センター 075-791-8240

チケットぴあ 0570-02-9999

0570-02-9966 (Pコード専用) [Pコード 412-840]

お問合せ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

tel 075-791-8240 fax 075-791-9438 e-mail info@k-pac.org

黒髪と、たおやかな闇につつまれる……

AOI KOMACHI

世田谷パブリックシアター芸術監督 野村萬斎 監修
作・演出 川村毅

現代能楽集I A O I / K O M A C H I

今年の就任以来、新たな企画を立ち上げてきた世田谷パブリックシアター芸術監督・野村萬斎が、「能を現代の舞台によみがえらせよう」と企画・監修する「現代能楽集」シリーズ。いよいよ今秋スタートします。満を持しての第一弾は、能の「葵上」を基にした『AOI』と、「卒都婆小町」を基にした『KOMACHI』の二部構成。つねに現実に先んじて社会に鋭い視線を投げかけてきた劇作家・演出家川村毅がこの二つの異なる能の名作にそれぞれまったく違った作劇でアプローチ、新たな命を吹きこみます。二十一世紀を生きる私たちの演劇として、「現代」によみがえら『AOI』『KOMACHI』にご期待ください。

AOI



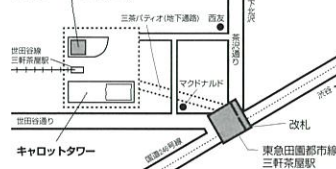
麻実れい 森ほさち 長谷川博己 蟹江一平

KOMACHI



手塚とおる 福土恵二 笠井 叡

シアター tram (1F)



シアター11

東京世田谷区太子堂4-1-1 TEL. 03-5432-1526

- 渋谷より東急田園都市線を利用
- 2 駅目「三軒茶屋駅」直結
- 京王線「下高井戸駅」より東急世田谷線を利用、
- 終点「三軒茶屋駅」となり。



京都芸術劇場 studio21

- JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
- 京都市バス 5 番「岩倉」行き乗車、
- 「上総町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分)
- 市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から
- 京都市バス204循環に乗車、「上総町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電鉄「出町柳」駅から
- 阪山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分。
- タクシーで10分
- 駐車場はございません。