

Handwritten Japanese text on a grid background, including the large characters "大十" and "Constellation".

大十

Constellation

詩と音楽と映像によるパフォーマンス



2004年5月23日(日) 16:00開演 京都芸術劇場 studio21
 料金(前売) 一般2,000円/学生1,500円 主催 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

宇宙を揺らす、声とイメージの交響楽

絶えず現代詩の最先端を疾走する詩人、吉増剛造は60年代後半から世界各地で自作の朗読を続ける一方、音楽や現代美術とのコラボレーションも意欲的に行い、次第にそれは「詩の朗読」という一般的なカテゴリーをはるかに超えた未曾有の言語パフォーマンスへと展開してきた。2002年からは、ブラジル出身のヴォーカリストで吉増夫人のマリア、フランスの前衛ギタリスト、ジャン・フランソワ・ポーヴロスとの異色の（座組）を継続し、公演の（場）と（時）に応じてそのつど様相を変えながら、多様な要素を織り込んだスリリングなインプロヴィゼーションによる詩と音楽の競演を繰り返している。

「座 constellation」は、世界中の人々を震撼させつづけている交響乐的即興パフォーマンスの最新版。舞台に坐った詩人が銅板に言葉を打刻する音と身ぶりが、やがてマリアの歌声とともに様々な異語を重奏させながら、アクロバティックな技法を駆使するポーヴロスのギターと響きあい、さらに歴史的な他者の声の引用、オブジェの配置や写真の投影などを交えて、星座（constellation）のような空間をつくりだしていく。今回は劇場空間を活かした独自の映像設計も行う予定。



座 constellation

2004年5月23日(日) 開演 16:00 開場 15:30
 京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内)

料金 【一般】前売 2,000円/当日 2,500円
 【学生&25歳以下】前売 1,500円/当日 2,000円
 (学生証か年齢のわかるものを提示)
 *全自由席 *未就学児童のご入場はお断りします。

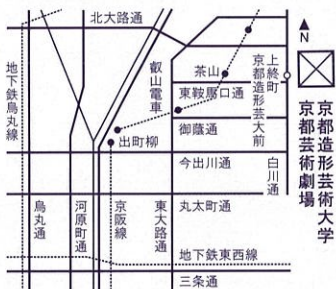
ポスト・パフォーマンス・トーク
 「存在を震わせる声——劇と詩の希望」

吉増剛造 × 太田省吾 (劇作家・演出家/京都造形芸術大学教授)
 × 八角聡仁 (批評家/京都造形芸術大学助教授)

音響 加藤陽一郎 (SFC) / 照明 漢義則 (SFC)

アクセス

※JR「京都」駅/京阪「三条」駅/阪急「河原町」駅から市バス5系統(「岩倉」行き)乗車
 市営地下鉄「丸太町」/「北大路」駅から市バス204系統に乗車
 →「上終町」/「京都造形芸術大前」下車
 ※京阪電鉄「出町柳」駅から→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車徒歩10分
 →タクシーで10分
 ※駐車場はございません。



吉増剛造 (よします・ごうぞう)

1939年東京生まれ。慶応義塾大学国文科卒業。在学中から詩作を始め、第一詩集『出発』(1964年)以来、先鋭的な現代詩人として国内外で活躍。また同時に、詩の朗読を伴うパフォーマンスを世界各地で行い、80年代からは、銅板に言葉を打刻したオブジェや写真の作品を本格的に発表。98年に個展「水邊の言語オブジェ」(川口現代美術館)、2000年にはフランスで写真展「パラプセトスの庭」開催。詩集『黄金詩篇』(高見順賞)、『オシリス、石ノ神』(現代詩花椿賞)、『螺旋歌』(詩歌文学館賞)、『「雪の島」あるいは「エミリーの幽霊」』(芸術選奨文部大臣賞)、『The Other Voice』など多数。



マリア (Marilya)

ブラジル生まれ。夫・吉増剛造の詩や自身のテキストをベースに、詩と音楽を融合するヴォーカル・パフォーマンスを展開し、世界中で公演を重ねる。多彩なミュージシャンとの共演のほか、舞踏家・大野一雄、写真家・荒木経惟ら異ジャンルのアーティストとのコラボレーションも数多い。生涯を通じて様々な国を転々とし、そのオリジナルな歌声は文化的な帰着を超えた「神秘的なオペラ座」とも称される。



© Jean-Marc Poussat

ジャン・フランソワ・ポーヴロス (Jean-François Pauvros)

パリ在住。独自のスタイルと無類の技巧を持ったギタリストとして、現在までに10枚以上のソロアルバムを発表。アート・リンゼイ、エリオット・シャープ、ソニック・ユースらとも共演し、約20枚のアルバムを合作。ニューヨークでも活躍し、その名を知られる。舞踏家・室伏鴻とのコラボレーションなど、ダンスのための作曲や即興演奏、また映画音楽の作曲も手掛けている。

主催・お問い合わせ・前売取扱 (平日10:00~17:00/公演開催日)

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
 Kyoto Performing Arts Center

TEL 075-791-8240 FAX: 075-791-9438

E-mail: info@k-pac.org http://www.k-pac.org/