

ECHIGO-JISHI・KAGAMI-JISHI

「藤間吉蔵の会」

2004.6.12^土 15:00開演

会場：京都芸術劇場「春秋座」

料金：一般 5,000円/学生 1,000円 全席自由

DESIGN & ARTWORK: IZUMI NAKATA

小林昌廣先生(本学教授)による
幕間トーク付き!

長唄「越後獅子」、長唄「春興鏡獅子」

長唄:杵屋禄三連中 三味線:杵屋禄宣連中 鳴物:藤舎呂秀社中

チケット取扱 京都芸術劇場企画運営室
問合せ TEL. 075-791-8240

主催 藤間吉蔵

後援 京都造形芸術大学

藤間吉蔵の会
FUJIMA KICHIZO

越後獅子

期せずして揃った二体の“獅子”。内容的にはなんの関連もない。「越後獅子」は角兵衛獅子、つまり頭に獅子頭をつけた大道芸人。その風俗を踊りにしたもので、まるで曲芸のように軽快である。「春興鏡獅子」の舞台は大奥、可憐な娘が獅子頭によって勇猛な獅子へと変身する。重厚かつ華やかな踊りである。二体の獅子がここに揃ったのはまったくの偶然だった。だが、日本舞踊を始めて二十五年、「藤間吉蔵の会」を獅子たちが雄雄しいその姿で勇気づけ、祝福してくれているようではないか。日本舞踊家としては早くはないスタートをきりながらも、その礎となるものを丁寧に作りつづけてきた藤間吉蔵。これまでの集大成として、またこれからへの布石として、今“獅子”を舞う。

春興鏡獅子



踊りつづけて四半世紀
これまでの集大成として
これからへの布石として



京都造形芸術大学
京都芸術劇場「春秋座」

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

JR「京都」駅／京阪「三条」駅／阪急「河原町」駅から(京都駅からは約50分)

京都市バス5番「岩倉」行き乗車 「上終町・京都造形芸大前」下車

市営地下鉄「丸太町」／「北大路」駅から(約15分)

京都市バス204循環に乗車 「上終町・京都造形芸大前」下車

京阪電鉄「出町柳」駅から

観山電車に乗り換え「茶山」駅下車徒歩10分／タクシーで10分

本学には駐車場がございません。車・バイクでのご来場はご遠慮ください。

関西から



[藤間吉蔵]日本舞踊・紫派藤間流師範。27歳より藤間勘吉郎に師事。30歳で吉蔵の名を執る。舞踊家としての活動の他、市川猿之助門下「翔の会」の指導でも手腕を発揮。1992年より京都造形芸術大学の伝統芸術演習「歌舞伎」で日本舞踊講師として携わる。2000年、同大学映像・舞台芸術学科の専任講師に就任。現在助教授を務める。

FUJIMA KICHIZO