

Duo 高木知寿子 高木克美

Chizuko Takagi ピアノ

Yoshimi Takagi 和太鼓

—J.S.Bachを礎として—

リサイタル



高木知寿子

高木克美

Piano 和太鼓



2004年6月6日(日) 京都芸術劇場「春秋座」 1:30_{pm} 開場 2:00_{pm} 開演

全席自由席 ¥4000 (当日 ¥4500) お問い合わせ / 京都造形芸術大学 和太鼓研究センター ☎ 075-791-9145

チケット販売 / チケットぴあ ☎ 0570-02-9990 (オペレーター予約) / ☎ 0570-02-9966 (Pコード予約・Pコード163-856)・

京都芸術劇場「春秋座」☎ 075-791-8240・京都造形芸術大学 和太鼓研究センター ☎ 075-791-9145

後援 / 京都市立芸術大学音楽学部真声会・京都造形芸術大学・京都芸術デザイン専門学校・日本現代音楽協会・(社)日本作曲家協議会・
京都新聞社・京都音楽家クラブ・京都府太鼓連盟・(財)浅野太鼓文化研究所

協力 / IKEYAMA OFFICE IKEYAMA ☎ 075-251-1771

*就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい。

元来、ピアノと和太鼓は、音量・リズムさまざまな点において、調和が難しく、ともすればお互いの特性を打ち消し合うとも言われている。しかし、お互いを理解し、補い合うことによって個々では伝え切れない大きなエネルギーや深い感動を呼び起こせるのではないか。姉妹共通の理念として、バッハの精神性・宇宙観を基盤とし、平和を祈ると共に、さまざまな可能性を追求していきたい。



高木知寿子 たかぎちずこ ピアノ

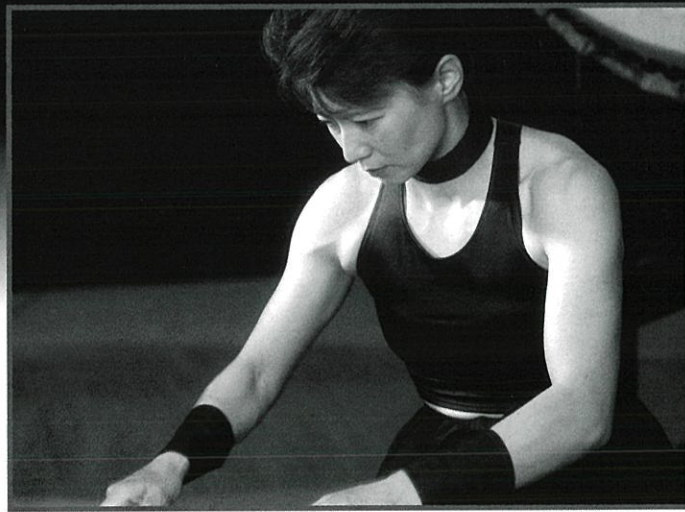
京都市立堀川高等学校音楽科(現京都市立音楽高等学校)、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。関西及び東京のオーケストラとの協演、リサイタル、室内楽など数多くの演奏会やラジオに出演し、幅広く活躍している。ドイツ文化センター派遣により、1989年ミュンヘンにて研修。クラウス・シルデ氏に師事。

1997年スロヴァキア弦楽四重奏団のメンバーと協演。2002年スロヴァキアに於ける、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会で「皇帝」を協演。又、チェコでもベートーヴェンの作品を演奏。

2004年スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団首席奏者と、ピアノ三重奏の夕べを開催。

吉富真弓、田隅靖子、園田高弘、荒 憲一、松田康子の各氏に師事。又、有賀のゆり氏のもと、バッハの作品を研究。

京都文教短期大学非常勤講師。社団法人日本演奏連盟、日本ピアノ教育連盟、京都音楽家クラブ会員。



高木克美 たかぎよしみ 和太鼓

家政学園中・高等学校(現、京都文教女子高等学校)在学中、陸上部に所属。日本選手権1600mリレーで単独チームとしての日本記録を樹立し優勝。日本体育大学卒業。

京都陸上競技協会に所属し、世界初の女性スターターとして世界陸上選手権大会に出場。また、各競技会や第6回～10回までの全国都道府県対抗女子駅伝競走大会、京都国体等のスターターを務める。

1994年、京都造形芸術大学を拠点とした和太鼓チームを結成。1999年より恵炎としてコンサート活動を始め、年間数々のイベントに出演。

昨年はチェコ・プラハにおいて初の海外演奏を行った。

1991年京都府あけびの賞受賞。現在、京都造形芸術大学教授。

同学、保健センター所長。和太鼓研究センター所長。京都府社会教育委員。

| | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 曲 目 | 柱本 優 <small>(委嘱作品)</small> | ◆ピアニストと和太鼓奏者の『Duo I』—トッカータとフーガー— ◆ピアノと和太鼓のために『Duo II』—アリオ・モード・B.A.C.H— 他 |
| | 高木克美 | ◆マリア・バルバラへの想い(和太鼓ソロ) |
| | J.S.バッハ | ◆平均率 クラヴィア曲集第I巻より(ピアノソロ) |

順不同

作曲者 柱本 優 はしらもとまさる

京都市立芸術大学卒業。ヨーロッパの技法を中心に、雅楽・声明などの伝統音楽の語法からコンピューターを用いた音楽作りまで、幅広い作曲活動を行う。ドイツでの楽譜やCDのリリースの他、多くの国で作品が紹介されている。平安女学院大学教授。日本現代音楽協会会員。

| | |
|----------|-----------------------------|
| 演 出 | 高木知寿子・高木克美 |
| 演出協力 | 岩崎 裕美 |
| 音 響 | 平澤佳男 |
| 照 明 | 有限会社リュウ |
| 衣 装 | 中山 和子・中山 たかの |
| 写真撮影 | 塚本 敬子 |
| チラシ他デザイン | 吉田 淳一 |
| スタッフ | 和太鼓 恵炎(野田 悟・吉田淳一・山下泰英・鈴鹿摩耶) |

京都芸術劇場 「春秋座」

交通アクセス

●JR京都駅/京阪三条駅/阪急河原町駅より、市バス5番岩倉行きで上終町京都造形芸術大学前下車●地下鉄北大路駅より市バス204循環で上終町京都造形芸術大学前下車●叡電茶山駅下車徒歩10分

【お願い】駐車場が使用できませんので来場には電車、バス、タクシーなどをご利用下さい。

