

特別出演
尾上菊之助



共催 京都造形芸術大学

しろい 歌舞伎

平成十六年八月

六^金七^土八^日

午後二時開演(開場一時三十分)

御観劇料(税込)S席 一〇〇〇〇円

A席 八〇〇〇円

B席 五〇〇〇円

平成十六年五月三十日(日)より前売開始

お問合せ・ご予約は

■亀治郎の会

〇三・三七二四・五〇八三

〇三・三八〇九・五六八二

■京都芸術劇場

〇七五・七九一・八二四〇

■チケットぴあ(Pコード353-593)

〇五七〇・〇二・九九九九

■イープラス eee.plus.co.jp

主催 亀治郎の会
協力 松竹株式会社



一條大蔵譚 鷺娘

京都芸術劇場
春秋座

亀治郎の会

坂東竹三郎



中村 亀鶴



上村 吉弥



坂東竹志郎

坂東 竹雪

坂東 竹朗

上村 純弥

市川 段之

市川段一郎

浄瑠璃 竹本葵太夫

三味線 鶴澤 慎治

稀音家 祐介 社中

田中 傳左衛門社中

田中 傳次郎

― 乱世において人はいかにして運命に立ち向かうのか ―

鬼一法眼三略巻
中村又五郎 指導

一條大蔵譚

奥 曲 舞 殿

私の好きな芝居のひとつ。平家全盛の世の波に翻弄されつつ、必死に己が運命を生き抜こうとする人間たちの姿が、見事に描かれた作品だと思ふ。コミカルな「曲舞」と壮大なドラマが浮き上がる「奥殿」。平家方の大将・播磨大掾広盛に坂東竹三郎さん、源氏の忠臣・吉岡夫婦に中村亀鶴さん、上村吉弥さんが出演くださった。また、常盤御前に尾上菊之助さんが特別出演して下さることは、私にとってこの上ない喜びであり、感謝の念でいっぱいである。中村又五郎おじさまの指導のもと、きつちりと、古典を学びたい。

鷺 娘

― 妄執の雲晴れやらぬ積もる思いは淡雪の消えてはかなき白鷺の ―

長唄囃子連中

鷺娘は古典舞踊の大曲ながら、現在では様々な演出が試みられている。今回も京都造形芸術大学のご協力を得て、「しろい歌舞伎」の名にふさわしい幻想的な舞台を創り出したいと考えている。ああしようか：こうしようか：今がいちばん楽しいときである。

二 幕

一條大蔵卿 亀治郎

吉岡鬼次郎 亀鶴

女房お京 吉弥

八劍勘解由 段一郎

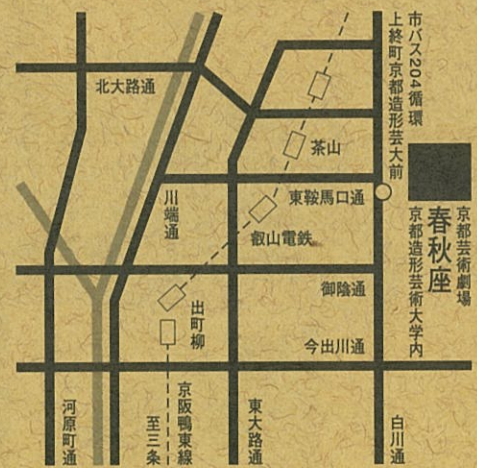
女房鳴瀬 段之

播磨大掾広盛 竹三郎

常盤御前 菊之助

鷺の精 亀治郎

しろい歌舞伎



京都芸術劇場 春秋座

平成十六年

八月六日(金) 七日(土) 八日(日)
午後二時開演(開場一時三十分)

御観劇料(税込) S席 一〇〇〇〇円
A席 八〇〇〇円
B席 五〇〇〇円

発売開始は 平成十六年五月三十日(日)より

お問合せ・ご予約は 亀治郎の会

京都芸術劇場 〇七五・七九一・八二四〇
チケットぴあ(コード353-593) 〇三・三七二四・五〇八三
〇三・三八〇九・五六八二

イープラス eee.eplus.co.jp 〇五七〇・〇二・九九九九

主催 亀治郎の会
共催 京都造形芸術大学
協力 松竹株式会社

亀治郎の会