

禁

原作三島由紀夫 構成・演出・振付伊藤キム
出演白井剛、伊藤キム

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
上演実験シリーズ vol.23

2005.6.24fri~25sat

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

主催/伊藤キム+輝く未来、京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
企画制作/世田谷パブリックシアター 制作/ハイウッド

色



KIRIN LOVES ART KIRIN DANCE NETWORK



白井剛
Tsuyoshi Shirai
'76年生まれ。長野県出身。
「Study of Live works 発条ト(バネト)」メンバー。



伊藤キム
Kim Itoh
'65年生まれ。愛知県出身。
「伊藤キム+輝く未来」主宰。

2人の振付家・ダンサーが創り出す、 2005年版「禁色」。 新たな歴史がここにある。

三島由紀夫が、1951年から53年にかけて発表した長編小説『禁色』。同性愛という当時としてはセンセーショナルな題材を描きながら、旧来の秩序や価値、概念に対し高らかに反旗を翻す作品として、発表当時さまざまな論争を醸し出しました。

1959年、津田信敏門下の土方巽がこの『禁色』をもとに振付し、大野慶人と共に同タイトルの舞踊作品を上演。これがその後、欧米の現代舞踊にも多大な影響を及ぼすことにもなる“舞踏”の始原となる作品となりました。

ギリシャ彫像のような美しさを持つ青年と、彼の性的魅力を利用し、生涯裏切られ続けた女性たちへの復讐を遂げようとする老作家の共犯関係。彼らの間に巻起こる「性」と「生」に対する数多の確執—。

コンテンポラリーダンス界を牽引する伊藤キムと、その知的でナイーブな表現が高く評価されている若手振付家・ダンサーの旗手・白井剛が、同名小説を大胆に再構築したダンス作品に挑みます。

禁色

Kin-Jiki

原作 三島由紀夫
構成・演出・振付 伊藤キム

照明デザイン/足立恒(インプレッション)
照明オペレート/小熊悦子(インプレッション)
音響/藤居俊夫
美術/小島常雄(スポンジ)
衣裳/大野雅代
舞台監督/黒澤一臣(オン・ステージ・コードー)
宣伝写真/野村佐紀子
宣伝美術/阿部聡

協賛/ キリンビール株式会社
協力/ 財団法人セゾン文化財団

日本芸術文化振興会
舞台美術振興事業



アクセス
◎JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から50分)
◎市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から
→京都市バス204循環に乗り、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
◎京阪電鉄「出町柳」駅から
→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分。
→タクシーで10分
◎駐車場はございません。

日時
2005年6月24日(金) 19:00
25日(土) 15:00

◎開場は開演の30分前

チケット
料金：一般 前売 3,000円/当日 3,500円
学生 & ユース(25才以下) 前売 2,500円/当日 3,000円

◎日時指定・全自由席
◎学生&ユース券は学生証か年齢のわかるものをご提示下さい。
◎未就学児童のご入場はお断りします。

チケット取扱い
京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240(平日 10~5時)
電子チケットぴあ <http://pia.jp/t/>
0570-02-9999(オペレーター対応)
0570-02-9966(Pコード 361-079)
JCDN ダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org>

お問合せ
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
tel 075-791-9437 fax 75-791-9438
e-mail info@k-pac.org

公演日程
東京公演 2005年6月8日(水)~11日(土) 世田谷パブリックシアター
福岡公演 2005年7月3日(日) 北九州芸術劇場

キリンビールは、「キリンダンスネットワーク」を通じて、より多くみなさまに、
優れた現代舞踊作品に触れていただく機会をお届けしていきます。

キリンビール株式会社 キリンビール芸術文化支援活動のホームページ <http://www.kirin.co.jp/active/art/>

