



Realtimecolor

Dance Performance + Workshop



京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

上演実験シリーズvol.24

「Refined Colors」

Dance Performance + Workshop

28th Aug. 2004: Bankok  
Sampled Color: R57G129B175

28th Aug. 2004: Bankok  
Sampled Color: R139G15B14

28th Aug. 2004: Bankok  
Sampled Color: R63G96B45



01

02

03

04

05

ディレクション／照明＝藤本隆行 (dumb type)  
演出／振付／出演＝坂本公成 (Monochrome Circus)  
振付／出演＝森川弘和・佐伯有香 (Monochrome Circus)  
振付＝森裕子 (Monochrome Circus)  
音響／ヴィジュアル・デザイン＝南塚也 (Softpad)  
音響／プログラム＝真鍋大度

- 01. 03. 04. カラーサンプル用フォト(バンコク)
- 02. カラーサンプル用フォト(シンガポール)
- 05. カラーサンプル用フォト(クアラルンプール)
- 06. 照明用カラーサンプリングシステム
- 07. フィールド・レコーディング風景(クアラルンプール)
- 08. フィールド・レコーディング風景(バンコク)

### リファインド・カラーズ

#### パフォーマンス公演

#### Refined Colors Performance

Refined Colorsは、R(ed)、G(reen)、B(lue)の発光ダイオードで、約1670万色のカラーバリエーションを作りだす新しい照明器具「LED(発光ダイオード)ライト」を駆使した作品です。低電力で働き重装備の不要なLEDの特性を生かしつつ、音響や照明の操作も全てノートブックPCで行うことで機動性に優れたツアー・チームを編成し、04年の制作公演と最初のアジアツアー皮切りに、世界の都市を巡っています。そして、コンピューターに代表されるデジタル技術を駆使することで、行く先々の音や光景をサンプリングし舞台表現に取り込み、常にそれらの光景を繋ぐ「旅」を基軸にした作品更新を繰り返していきます。

日時：2005年9月24日(土) 15:00 / 19:30

9月25日(日) 15:00 ※開場は開演の30分前

会場：京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内)

料金：一般 前売1,800円 当日2,300円  
学生&ユース (25才以下) 前売1,500円 当日2,000円  
※全自由席  
※学生&ユース券は学生証か年齢のわかるものをご提示下さい。  
※未就学児童のご入場はお断りします。

前売取扱：京都芸術劇場チケットセンター tel 075-791-8240 (平日10~17時)  
JCDNダンスリザーブ http://dance.jcdn.org



06

07

08

音響技術協力：福原吉久 (T&Hi co.)

機材協力：カラーキネティクス・ジャパン株式会社

技術協力：有限会社タマ・テック・ラボ

京都芸術センター制作支援事業

製作協力：山口情報芸術センター

http://www2.ycam.jp/document/refinedcolors/introrc.htm



### リファインド・カラーズ

#### ワークショップ

#### Refined Colors Workshop

このワークショップは、Refined Colors公演の舞台／照明を使い、参加者自身の振付と選択した音に、専用のソフトウェアを使って、LEDによる照明デザインを行うものです。(音源は各自持参してもらいますが、こちらのテクニカルとの共同作業で、加工編集することが可能です。)

日時：2005年9月20日(火) 10:00-13:00

21日(水) 10:00-13:00

22日(木) 10:00-12:30

12:30-14:00 (公開トライアル&ディスカッション)

会場：京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内)

- 参加料金 (公演チケット代金含む)：  
一般4,000円 / 学生&ユース (25才以下) 3,500円  
※学生&ユース券は学生証か年齢のわかるものをご提示下さい。
- 定員：6グループもしくは個人
- 参加資格：3日間連続参加可能な方。 / 3分程度のダンス (ムーブメント) と音楽が用意できる方。 / グループでの申し込み可。
- 持ち物：ヘッドフォン / イヤフォン (ステレオミニプラグがついているもの) / ノートパソコン - Windows OS 98/2000/XP (ご持参が難しい場合は、申し込み時にご相談下さい)
- 申し込み方法：下記問合せ先まで、TEL・FAX・e-mailにて名前、連絡先電話番号、ダンス経験を明記の上、事前にお申込み下さい。応募者多数の場合はご参加いただけない場合もあります。
- 22日(木) 12:30-の公開トライアルはどなたでもご覧いただけます (入場無料、予約不要)。当日直接会場にお越し下さい。

主催・問合せ：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
〒606-8271京都市左京区北白川瓜生山2-116  
tel 075-791-9437 fax 075-791-9438  
e-mail info@k-pac.org

#### アクセス

- ◇JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から  
→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車 (京都駅から約50分)
- ◇市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から  
→京都市バス204循環に乗車、  
「上終町・京都造形芸大前」下車 (約15分)
- ◇京阪電鉄「出町柳」駅から  
→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分  
→タクシーで10分
- ◇駐車場はございません。

#### 藤本隆行

アーティスト・グループ、ダムタイプのメンバー。パフォーマンス作品「S/N」以降においては、主に照明デザイン / オペレート、並びにテクニカル・マネージメントを担当。

●近年の主な活動 (照明デザイン / オペレート)：

formula/ryoji ikeda concert: 2000 - world tour 継続中  
Voyage (dumb type): 2002 - world tour 継続中  
2004年、本作「Refined Colors」を企画。山口情報芸術センターで制作・公演後、4カ国を巡回。2005年、香港アートフェスティバル制作のダンス作品「Little Prince Hamlet」に、空間・照明デザイン担当として参加。

#### Monochrome Circus

京都を拠点に活動するダンス・グループ。坂本公成と森裕子を中心に、個性豊かなダンサーにより編成される。ムーブメントそのものを大切にしながら、現代に生きる人間の「関係性」と「身体性」を新鮮な視線であぶりだすことを指向。より開かれた形のダンスと観客 / 場とのコミュニケーションを探る「収穫祭」プロジェクトは国内外様々な場所で260回以上の公演を重ねている。

#### 南塚也

1989年より、複数の名義で美術作品、グラフィックデザインを制作。1999年より上芝智裕 (プログラマー)、奥村輝康 (グラフィック・デザイナー) と共にソフトバンドとして活動を開始。音響と映像による表現を軸に、音響+映像によるライブ、美術館・ギャラリーでのインスタレーション、グラフィックデザイン等、領域横断的にトータル・クリエイションを展開。

#### 真鍋大度

サウンドアーティスト/プログラマー。振動、超低周波を使用して触覚と聴覚の特殊性、共通性、相互作用を狙った作品制作を行っている。一方では、実験的なターンテーブルリストとして、レコードに特殊な信号を埋め込み映像、OpenGLを制御するプログラムをMax/MSPで開発。最近ではMs.Pinkyというレコードとプログラムを用いてSatoshi HORIIと共に音と映像をスクラッチするライブを行う。

