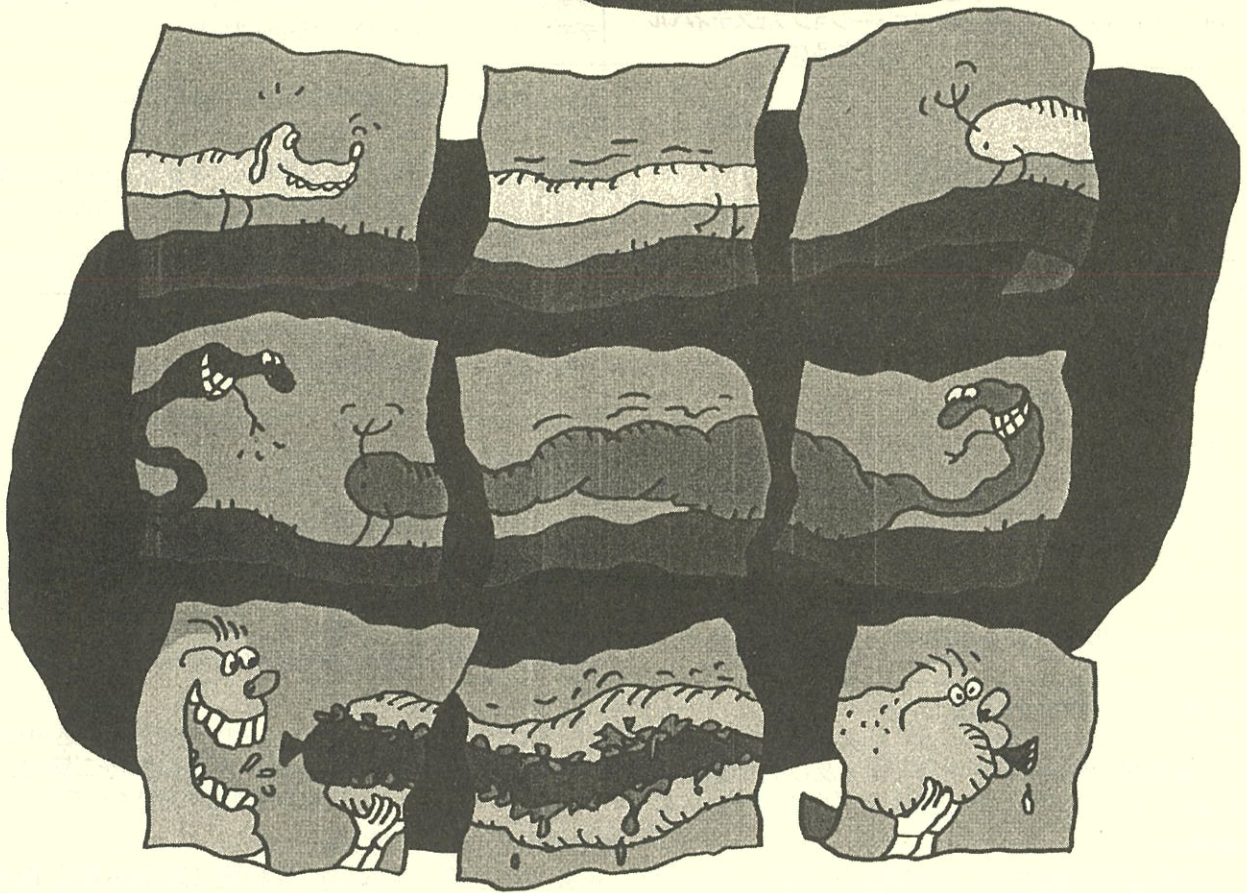


# International Animation Day

10月28日はアニメーションの日

10.28



世界のアニメーション作品上映、セミナー、他

## 国際アニメーション・デー www.asifa.jp 2005 in 京都

2005年10月27日・28日

京都芸術劇場 春秋座(京都造形芸術大学内) <http://www.k-pac.org/>

主催：国際アニメーションフィルム協会 (ASIFA) / ASIFA日本支部 共催：京都造形芸術大学 情報デザイン学科  
協力：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター、広島国際アニメーションフェスティバル、国際アニメーションライブラリー (IAL)  
問合：京都造形芸術大学 情報デザイン研究室 Tel: 075-791-9280 Fax: 075-791-9434 協賛：(株)ニュー・アーク  
ホームページ： <http://www.asifa.jp/> チケット取扱：京都芸術劇場チケットセンター TEL: 075-791-8240 (平日 10:00~17:00)

# 10月28日はアニメーションの日！

## 国際アニメーション・デー 2005 in 京都

### 楽しもう！ アニメーションの世界！

10月28日は、フランスのエミール・レイノー(Emile Reynaud 1844~1918)が、1892年、パリのグレヴァン博物館にて、自ら発明したテアトル・オブティック(視覚劇場)を用いて、世界で初めてアニメーションを一般公開した日とされています。国際アニメーションフィルム協会(ASIFA)ではこの記念すべき日を「国際アニメーション・デー」と定め、2004年から、各国で毎年10月28日およびその前後、世界中で同時にアニメーションの催しを行なう企画を展開しています。

日本でもASIFA日本支部(ASIFA-JAPAN)が主体となってこの企画に参加することとなり、第1回目の今年は京都と広島において「国際アニメーション・デー2005」を開催いたします。アニメーションを学ぶ学生さんやファンの方はもちろん、子どもから大人まで多数の皆さんのご来場をお待ちしております。詳しい情報についてはホームページ <http://www.asifa.jp> をご覧ください。

#### ■「国際アニメーション・デー 2005 in 京都」主なプログラム(予定) ■

10月27日(木)		
13:00~14:30	学生持ち込み作品上映 (※入場無料)	開催当日持ち込んで頂いた学生作品を先着順に上映します。作品は当日の朝から受付。詳細はホームページの募集要項と申込書をご覧ください。
15:00~16:30	子どものためのプログラム 広島国際アニメーションフェスティバル 受賞作品など	世界の優れた子ども向け作品の上映とアニメーション制作のデモンストレーション、ワークショップなど。
17:00~18:30	ASIFA-EAST(USA)特集	ASIFAアメリカ東部支部の会員作家による短編アニメーションを上映。
19:00~20:30	世界のアニメーション(Ⅰ) 広島国際アニメーションフェスティバル 受賞作品	広島国際アニメーションフェスティバル受賞作品の上映と講演。上映作品:「老婦人とハト」('98年グランプリ)、「3人のおとめ」('00年優秀賞)他/講師:木下小夜子
10月28日(金)		
13:00~14:30	ASIFA-JAPAN特集(Ⅰ)	ASIFA-JAPAN会員作家による作品上映と対談。(対談:ダイノサトウ×西本企良)
15:00~16:30	ASIFA-JAPAN特集(Ⅱ)	ASIFA-JAPAN会員作家による作品上映と対談。(対談:奥井宏幸×相原信洋)
17:00~18:30	ASIFA-FRANCE/AFCA特集	ASIFAフランス支部の提供による2004年度のフランスの学生卒業制作作品の上映。
19:00~20:30	世界のアニメーション(Ⅱ) 広島国際アニメーションフェスティバル 受賞作品	広島国際アニメーションフェスティバル受賞作品の上映と講演。上映作品:「レペテ」('96年グランプリ)、「ザ・マーメイド」('98年ヒロシマ賞)他/講師:木下小夜子

#### ■学生持ち込み作品の上映について

10月27日(木)の13:00~14:30に上映する学生作品を募集しています。但し当日の朝10:30~12:00までに申込用紙と共に直接会場に作品を持ち込める作者及び制作関係者に限ります。詳しい要項は <http://www.asifa.jp> をご覧ください。要項をよくお読みの上、申込用紙をダウンロードしてご記入の上ご来場ください。積極的な参加をお待ちしております。

#### ■入場料金

区分	前売		当日
	1プログラム券	大人	500円
小人		250円	350円
全プログラム券 (2日間通し券)	大人	2000円	
	小人	1000円	

- ※1プログラム券は1枚でお一人様いずれかひとつのプログラムに入場できます。全プログラム券はお一人様ですべてのプログラムに入場できます。
- ※小人とは小学生を指します。未就学児童は無料ですが、保護者の同伴が必要です。
- ※10月27日13:00からの「学生持ち込み作品上映」は入場無料です。
- ※会場内での撮影・録音・録画は固くお断りいたします。

#### ■チケット取扱所

京都芸術劇場チケットセンター  
TEL: 075-791-8240 (平日 10:00~17:00)

#### ■会場と交通のご案内

- ◆会場: 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)  
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
- ◆主な交通手段  
JR京都駅より地下鉄烏丸線「北大路駅」(約15分)下車、北大路駅バスターミナルより市バス204系統循環「上終町京都造形芸大前」下車(北大路駅より約15分)
- ※その他の主要駅からの交通手段はホームページ <http://www.k-pac.org/theatre/access/index.html> をご覧ください。
- ※所要時間は天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
- ※会場に駐車場はありません。お車での来場はご遠慮ください。

主催: 国際アニメーションフィルム協会(ASIFA)  
ASIFA日本支部  
共催: 京都造形芸術大学 情報デザイン学科  
協力: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
広島国際アニメーションフェスティバル  
国際アニメーションライブラリー (IAL)  
協賛: 株式会社ニュー・アーク  
お問い合わせ先: 京都造形芸術大学 情報デザイン研究室  
TEL: 075-791-9280 FAX: 075-791-9434