

# 春秋座アンサンブル・シリーズ

アンサンブル……

そこには 様々な

コミュニケーションがあります。

弦楽アンサンブル から

他では聴くことのできない

楽器の組み合わせまで、

コミュニケーションから生まれる

「音」の世界をお楽しみください。

第3回 【デュオの妙 新たな音が生まれる瞬間】  
10月1日 (土) 15:00開演

第4回 【東と西、時代を超えてみると?】  
11月26日 (土) 15:00開演

第5回 【新しき室内楽への道】  
2006年1月21日 (土) 15:00開演

全席自由 一般 3,000円  
学生&ユース 2,500円

\*ユースとは25歳以下のこと。

\*学生証または年齢のわかるものをご提示ください。

\*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

\*当日500円増

★ご来場回数が増すごとにチケット料金が200円ずつ割り引かれる、お得な「リピート割引」があります。

★2回目以降のご購入の際には 初回購入時にお渡しするIDカードをご提示ください。

★「リピート割引」は前売・予約のみに適用させていただきます。

Artwork and Design: Nanami Noda

会場 京都芸術劇場「春秋座」

# 春秋座アンサンブル・シリーズ

第3回 【デュオの妙 新たな音が生まれる瞬間】 10月1日(土) 15:00 開演

鈴木 大介(ギター) 亀井 良信(クラリネット)

■J.S.バッハ 「15の2声のインヴェンション」から  
 ■F.シューベルト アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D 821

■R.ニヤタリ ブラジリアーナ 第13番 (ギター・ソロ)  
 ■E.カーター グラ (クラリネット・ソロ) ほか



鈴木 大介(すずき だいすけ) ギター

1970年生まれ。8歳から市村員章氏に、その後福田進一、尾尻雅弘各氏に師事。また18歳からは川上哲夫、中島良史の両氏に作曲を師事。'93年早稲田大学卒業。'92年バルセロナのマリア・カナルス国際音楽コンクール・ギター部門第3位。'93年イタリアのアレサンドリア市国際ギター・コンクール「オマジオー・ア・アンドレス・セゴビア」で優勝。'94年より1年間、文化庁派遣在外研修員としてザルツブルク・モーツァルテウムに留学、エリオット・フィスク氏、ホアキン・クレルチ氏に師事。'96年サイトウ・キネン・フェスティバルの「武満徹メモリアル・コンサート」に出演、集中力のある演奏で絶賛され、2000年、'04年も同フェスティバルに招かれる。CDに「RITO(祭礼)」「フランセーズ」「cheek to cheek」「バリオス作品集1 あなたと私」「バリオス作品集Ay!,Ay,Ay」、渡辺香津美とのデュオを含む武満徹作品集「どですかでん」「夢/林光ギター協奏曲『北の帆船』」。'00年、第10回出光音楽賞受賞。



© kaoru kitahara

亀井 良信(かめい よしのぶ) クラリネット

1976年名古屋生まれ。9歳のときに父でのどきで、クラリネットを始める。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡仏。'98年パリ市12区立ポール・デュカ音楽院を、'99年オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業する。この間、クラリネットを亀井良幸、横川晴児、鈴木良昭、ミシェル・アリニョン、アラン・ダミアンの各氏に師事。'97年トゥーロン国際コンクール(クラリネット部門)スペディグム賞を受賞。2003年日本木管コンクール1位及びコスモス賞、朝日新聞社賞、兵庫県知事賞を受賞。フランスの作曲家、指揮者でもあるピエール・ブーレーズに認められ、フランスの騎馬オペラ団「ジンガロ」のスペクタクル「TRIPTIK」でソリストに抜擢。'99年~'02年の世界ツアーに出演する。'04年東京文化会館小ホールにて、第1回リサイタルを開催。これまでに、名古屋フィルハーモニー、関西フィルハーモニー、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。'04年、サイトウ・キネン・オーケストラに参加。現在、東京芸術大学非常勤講師。使用楽器: BUFFET CRAMPON <TOSCA> (BbA管)

第4回 【東と西、時代を超えてみると?】 11月26日(土) 15:00 開演

鈴木俊哉(リコーダー) 中村仁美(箏) 通崎睦美(マリンバ)

■作者不詳(14世紀) サルタレロ(リコーダーソロ)  
 ■ソーラージュ(14世紀フランス) 煙をくゆらせ者たち(リコーダー&マリンバ)  
 ■作者不詳(15世紀イタリア) 高尚な鷲(リコーダー&箏)、バス・ダンス(箏&マリンバ)  
 ■J.ポールドウィン(16世紀イギリス) 「ウト、レ、ミ、ファ」に基づいて(リコーダー&箏)  
 ■雅楽古典 盤渉調調子(箏ソロ)

■石井真木 トリオのための編曲版「飛天生動1」(リコーダー、箏、マリンバ)  
 ■港大尋 「届くことのない12通の手紙」より(マリンバソロ)  
 ■野田雅巳 新曲(委嘱:アサヒビールロビーコンサート)(箏&バラフォン)  
 ■J.S.バッハ 主よ、人の望みの喜びよ(リコーダー、箏、マリンバ) ほか



鈴木 俊哉(すずき としや) リコーダー

1961年、愛知県生まれ。'77年全日本リコーダーコンクール高校の部優秀賞を受賞。花岡和生氏と、'82年よりアムステルダム=スヴェーリンク音楽院でワルター・ファン・ハウヴェ氏に師事し、ソリストディプロマを得て卒業。現代作品の演奏を積極的に行う。ガウデアムス音楽週間、ウィーン・モデルン、ネザーランド・ダンス・シアター、ダルムシュタット現代音楽夏期講習などヨーロッパを拠点に活躍。国内では、'92年名古屋でリサイタルデビュー、その後カザルスホールや山口音楽祭、東京オペラシティのリサイタルシリーズ「B→C」('98年)、「コンポーザ2000」('00年)等に出演。その超絶技巧だけでなく高い音楽性が高い評価を得ている。また、ダルムシュタットでの細川俊夫との出会いから、秋吉台国際20世紀音楽セミナー&ワークショップや武生国際音楽祭に出演。ダルムシュタット現代音楽夏期講習、日本現代音楽協会のワークショップなどの指導者として招かれる。



中村 仁美(なかむら ひとみ) 箏

東京芸術大学音楽学修了。雅楽全般を芝祐靖氏、箏を大窪永夫氏に師事。「伶楽舎」メンバー。1986年より国立劇場公演などに出演し、'90年より一柳慧による「TIME」の海外・国内公演に参加。'94年八ヶ岳音楽祭以降、武満徹作曲「秋夜歌一具」を数多く演奏する。PMF、タンフルウッド音楽祭、ウィーン・モデルン、ウルティマ現代音楽祭、アヴィニオン・フェスティバルなどの音楽祭に参加。2002年、'04年にはミュージック・フロム・ジャパン主催アメリカ公演に出演。雅楽古典曲だけでなく現代作曲家の新作を数多く演奏し、和洋さまざまなジャンルの音楽家やオーケストラなどと共演している。'92年~'97年には箏リサイタル「葦の声」、'03年からはリサイタルシリーズ「葦の風」を企画。箏のソロ曲やアンサンブル曲を多数委嘱初演して、生命力あふれる箏の、未開拓な可能性と魅力を探求している。国立音楽大学講師。



通崎 睦美(つうぎき むつみ) マリンバ

1992年京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。'91年のデビューコンサート以降、自身でコンサートをプロデュースし、毎回新しい試みに取り組んできた。コンサートの成果に対し、青山音楽賞、大阪文化祭賞を受賞。'93年より演奏を始めたピアソラ作品では、小松亮太&ザ・タンギスツ、井上道義指揮・京都市交響楽団等、様々なユニットと共演を重ね、'99年にCD「M×PIAZZOLLA」(ewcc0005)をリリース。「アイディアがアイディアに終わらず、ピアソラの音楽に新たな表現をもたらした」(濱田滋郎/レコード芸術)と評された。常に作曲や編曲の委嘱を活発に行い、独自のレパートリーを開拓。ピアノ、ヴァイオリン、箏、三絃を始めとする様々な楽器やダンスとのデュオ、マリンバ・トリオ、室内楽やオーケストラとの共演など、多様な形態で演奏活動を行っている。CDは他に「MUTSUMI~Songs from Asia」(ewcc0003)「届くことのない12通の手紙」(ALCD9029)

第5回 【新しき室内楽への道】 2006年1月21日(土)  
 長岡京室内アンサンブルメンバーによる弦楽アンサンブルです。  
 詳細はお問い合わせ下さい。

《チケット取扱い》  
 ○京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日10:00~17:00)  
 ○電子チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>  
 0570-02-9966 (Pコード196-973)  
 \*リピート割引は劇場チケットセンターのみでのお取扱いとなります。

お問合せ: 京都造形芸術大学 京都芸術劇場  
 京都市左京区北白川瓜生山2-116  
 Tel 075-791-9437

構成・司会: 有田 栄 企画協力: テレビマンユニオン 主催: 京都造形芸術大学

## 京都芸術劇場「春秋座」

〒606-8271  
 京都市左京区北白川瓜生山2-116

- JR京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
 →京都市バス5番岩倉行き乗車  
 上終町京都造形芸大前下車(京都駅から50分)
- 京都私営地下鉄 丸太町駅・北大路駅から  
 →京都市バス204循環に乗り  
 上終町京都造形芸大前下車(約15分)
- 京阪電鉄出町柳駅から  
 →タクシーで10分  
 →叡山電車に乗り換え茶山駅下車徒歩10分
- 駐車場はございません。

