

面影ひろい

振付・演出・出演 西富万葉、野淵杏子

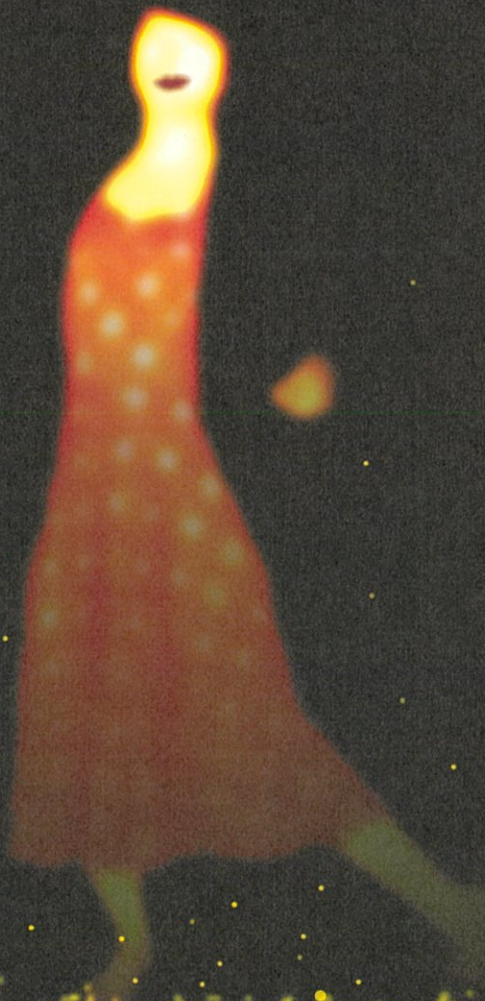
—西富万葉＋野淵杏子—

プロポーズ

振付・演出 きたまり

出演 小島美香、津田知沙、佐藤侑里、住友星未、高田麻里子、花本ゆか

—KIKIKIKIKIKI—



2005年12月23日(金) 18:00 / 24日(土) 13:00 / 17:00

京都芸術劇場 studio21

面影ひろい —西富万葉+野渕杏子—

振付・演出・出演 西富万葉、野渕杏子

プロポーズ —KIKIKIKIKIKI—

振付・演出 きたまり 出演 小島美香、津田知沙、佐藤侑里、住友星未、高田麻里子、花本ゆか

プロフィール

西富万葉+野渕杏子 Nishitomi Mayo + Nobuchi Kyoko

西富万葉は幼少からモダンダンスを始め、大学にて新たなダンスに出会う。また、野渕杏子は大学から踊り始め、04年C.T.T共催、アトリエ劇研にてソロ作品『軌道(しゅうせんみち)』を発表。KIKIKIKIKI『サカリバ』にダンサーとして参加。

05年山田せつ子クラスをきっかけにデュオを始める。「聞香」という言葉から匂と風に気付き、それを原点とした2人のダンスを追求している。

きたまり Kitamari

01年より舞踏家・由良部正美の元で学ぶ、同年から「千日前青空ダンス倶楽部」のダンサー(芸名・すずめ)として国内外の公演に多数出演。02年大学入学後ソロ活動を始め、03年カンパニー「KIKIKIKIKI」を設立。振付、構成に充実した力をみせ、これまでに『女の子と男の子』『サカリバ』を発表、セクシャリティの問題を扱いながら独自の世界観を追求している。

05年JCDN主催「踊りに行くぜ!」関西選考会より選出されソロダンス『箱庭』を栗東、佐世保、金沢公演にて上演。

彼女達の作品に秘められた妖しさはどこからやってくるのだろうか。
幼いくせに大人びていて、生意気なのに慎重深く、怖がりなのに大胆で。

彼女達は眼球の中で育てた触覚を体の隅々に広げていって、
様々な種を掘り起こしている。作業は始まったばかりだ。

トキノハナは彼女達に訪れるか。

私は少しの嫉妬心と沢山の期待を持ってその日を待っている。

(ダンサー/京都造形芸術大学 映像・舞台芸術学科教授)

山田せつ子

日時: 2005年12月23日(金) 18:00 開演 (終演後アフタートークあり)

24日(土) 13:00 開演

17:00 開演

*開場は開演の30分前

会場: 京都芸術劇場 studio21 (京都造形芸術大学内)

〔チケット料金〕

一般 前売 1,000円 当日 1,300円

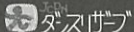
学生 前売 500円 当日 800円

*24日はペア割引あり—24日の公演は男女問わずお二人の料金から¥200引き! (前売枚数限定 要予約)

〔チケット発売〕 2005年9月23日 (金)

〔チケット取扱〕

京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日10時~17時)

JCDNダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org> 

E-mail sotsusei_dance_2005@hotmail.co.jp

〔問い合わせ〕

Tel 090-8750-3857 (ニシムラ)

E-mail sotsusei_dance_2005@hotmail.co.jp

チケット予約の際は下記をご提示ください。

- ①お名前 (フリガナ)
- ②ご連絡先
- ③ご希望日時
- ④チケット枚数 (一般 or 学生/ペア割引の方はその旨も)



STAFF

演出助手 / 京極朋彦 舞台美術 / 大道玲子 照明 / 山本容子、豊山佳美 音響 / 魚住部、富松悠
衣装 / 浜本なみ子、野渕杏子 音源制作 / 渡部綾子 宣伝美術 / 相模友士郎 写真 / 松本恵吾
舞台監督 / 安藤光 制作 / 斎藤悠、西村野歩子、渡守希

主催: 京都造形芸術大学 映像・舞台芸術学科 Tel 075-791-9353 (平日9時~17時)
HP <http://eizo-butai.org/>

京都芸術劇場studio21 (京都造形芸術大学内)

JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分)

市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から
→京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車
(約15分)

京阪電鉄「出町柳」駅から
→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分
→タクシーで10分

* 駐車場はございません。

