

第21回 歌舞伎フォーラム公演

豪華！歌舞伎4本立て。

わかりやすい解説と楽しいお芝居が満載の歌舞伎公演です。



製作 松竹



プロデュース 舞台創造研究所



若手実力派
歌舞伎俳優にて
相勤めします。

- 第一部◆歌舞伎に親しむ
〔歌舞伎の美〕
 - 第二部◆歌舞伎舞踊
〔俄獅子〕
 - 第三部◆歌舞伎舞踊
〔釣女〕
 - 第四部◆歌舞伎
〔大石妻子別れ〕
- (予定演目は変更になる場合がございます)

平成19年2月13日(火)
13:30開場 14:00開演

春秋座

京都芸術劇場

料金
 ■前売り/S席4,500円・A席4,000円
 ■当日/S席5,000円・A席4,500円
 【全席指定】[いずれも学生1,000円引き]

チケット発売日 平成18年12月12日(火) 10:00amより

- チケット窓口/ 京都芸術劇場チケットセンター
TEL.075-791-8240 (平日10:00~17:00)
- お問合せ/ 大阪公演事務局 TEL.&FAX.06-6574-6911
チケットぴあ TEL.0570-02-9988 (演劇専用)
- 主催/ NPO法人日本伝統芸能振興会
- 協力/ 京都造形芸術大学・舞台芸術研究センター
サントリー株式会社
- 製作/ 松竹株式会社 ■プロデュース/ 舞台創造研究所
- 後援/ 京都府、京都府教育委員会、京都市、京都市教育委員会

FORUM PERFORMANCE

第21回歌舞伎フォーラム公演

製作  松竹

プロデュース
舞台創造研究所

山椒は小粒でぴりりと辛い。 歌舞伎を観るならフォーラム公演!

この公演は、わかりやすい歌舞伎の解説コーナーと楽しいお芝居&舞踊の公演です。

第一部●歌舞伎に親しむ「歌舞伎の美」

構成/柝の会

「日本の文化を知らずして、外国の文化は分からない」をコンセプトとして、「歌舞伎講座」を俳優によるワークショップで体験していただきます。“教育としての歌舞伎鑑賞”というよりは、楽しみながら歌舞伎に親しんでいただくことを旨として、お客さまに舞台にあがっていただきながら解説をします。

第二部●歌舞伎舞踊「俄獅子」

江戸吉原では、毎年9月に「仁和会」という行事が行われており、即興で芸者や幫間（太鼓持ち）が踊りを見せていたと言われていました。この「俄獅子」は、後の池之端の六翁と呼ばれた四世杵屋六三郎が作曲したと言われていました。歌詞は長唄の「相生獅子」をもじってあり、吉原の風物や情景を見事に歌ってあります。祭囃子で幕があく、なんともにぎやかな雰囲気の様子をたっぷりご堪能ください。

第三部●歌舞伎舞踊「釣女」

振付/藤間勘十郎

「松羽目物」のなかでもとりわけ愉快的な作品です。とある大名と太郎冠者は、お互い独り身。「お嫁さんがほしい」と願掛けに出かけます。すると不思議なお告げがあり、ふたりはその通りに釣糸を垂れます。すると、大名はなんとも美しい上臈を釣り上げたのです！悔しいのは太郎冠者。負けじと釣糸を垂れると……？！

第四部●歌舞伎「大石妻子別れ」

近松門左衛門作「碁盤太平記」をもとにした作品で「仮名手本忠臣蔵」に登場する人達が別の形で活躍します。大石内蔵助が討入りに行くことを妻子（りくと主税）に告げるという、涙なくしては見られないくどきたっぷりの場面です。気性のしっかりした内蔵助の母や、側近にいていたが実は吉良側のスパイであった良助（実は萱野三平）などが場面を奥深いものにしていきます。江戸の芝居をじっくりお楽しみあれ！



平成19年2月13日(火) 13:30開場 14:00開演

京都芸術劇場 春秋座

料金 ■前売り/S席4,500円・A席4,000円
 ■当日/S席5,000円・A席4,500円
 【全席指定】 [いずれも学生1,000円引き]

チケット発売日 平成18年12月12日(火) 10:00amより

■チケット窓口 京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240 [平日10:00~17:00]
 ■お問合せ 大阪公演事務局 TEL.&FAX.06-6574-6911
 チケットぴあ TEL.0570-02-9988 [演劇専用]

■主催/NPO法人日本伝統芸能振興会 ■製作/松竹株式会社 ■プロデュース/舞台創造研究所
 ■協力/京都造形芸術大学・舞台芸術研究センター・サントリー株式会社
 ■後援/京都府、京都府教育委員会、京都市、京都市教育委員会