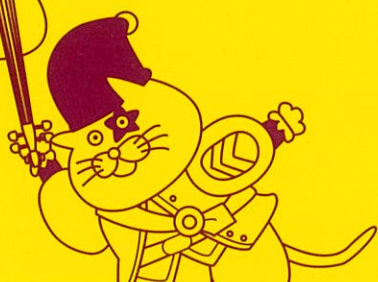


春秋座

アンサンブル+シリーズ



SHUNJYUZA
ENSEMBLE・SERIES

#

アンサンブル…

そこには様々な

コミュニケーションがあります。

弦楽アンサンブルから

他では聴くことのできない

楽器の組み合わせまで

コミュニケーションから生まれる

「音」の世界をお楽しみ下さい。

第4回公演

#

2006.12.2[sat]

start-15:00 (open-14:30)

未来へ…素晴らしき作曲家たちを想う

#

小栗 まち絵 (ヴァイオリン) 松実 健太 (ヴィオラ)

高木 綾子 (フルート)

大岡 仁 清永 あや 田中 佑子 (ヴァイオリン)

牧野 葵美 (ヴィオラ) 中島 沙理 西川 彩乃 (チェロ)

京都芸術劇場「春秋座」

主催/京都造形芸術大学 構成・司会/有田 栄 企画協力/テレビマンユニオン

Design:Midori Yamamoto & Yuko Yoshimoto

春秋座 アンサンブル+シリーズ

SHUNJYUZA ENSEMBLE・SERIES

第4回公演

2006.12.2[sat] start-15:00(open-14:30)

「未来へ・・・素晴らしき作曲家たちを想う」

生誕250年のモーツァルト、生誕100年のショスタコーヴィチ、没後10年の武満、そして2007年には没後160年となるメンデルスゾーンへのオマージュ・プログラム。世界を舞台に活躍する若手フルーティストの高木綾子をゲストに迎え、小栗まち絵、松実健太が直弟子とともに音楽の喜びを皆さまにお届けします。

プログラム

- D.D. ショスタコーヴィチ ― 弦楽八重奏のための二つの小作品 Op.11
- 武満 徹 ― エア (ソロフルート)
- W.A. モーツァルト ― フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.493
- F. メンデルスゾーン ― 弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 ほか

* プログラムは変更になることがあります。ご了承下さい。

【構成・司会】

有田 栄 (ありた さかえ) 音楽学

東京藝術大学音楽学部楽理科、同大学院音楽研究科修士課程を経て、同博士後期課程修了。博士(音楽学)。専門は現代の音楽・音楽美学。ルチアーノ・ベリオをはじめとする現代の「声の音楽」をテーマに研究。昭和音楽大学助教授。慶應義塾大学・立教大学・武蔵野音楽大学非常勤講師。

【公演予定】

第5回公演

2007.1.27[sat] 15:00 「語らいあう弦の響き 長岡京室内アンサンブル」

長岡京室内アンサンブルのメンバーより ヴァイオリン/森 悠子 ほか

全席自由 一般 2,500円 学生&ユース 2,000円

※ユースとは25歳以下のこと。

※学生&ユースは学生証または年齢のわかるものをご提示ください。

※当日500円増

※就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい。

* ご来場回数が増すごとにチケット料金が200円ずつ割り引かれる、お得な「リピート割引」があります。

* 2回目以降のご購入の際には、初回購入時にお渡しするIDカードをご提示下さい。

* 「リピート割引」は前売・予約のみに適用させていただきます。

[チケット取扱い]

□ 京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日 10:00~17:00)

□ 電子チケットびあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>
0570-02-9966 (Pコード 225-549)

* リピート割引は劇場チケットセンターのみでのお取扱いとなります。

【access】

■ 京都私営地下鉄 丸太町駅・北大路駅から

→ 京都市バス 204 循環に乗車

上終町京造形芸大前下車(約15分)

■ JR 京都駅、京阪三条駅、

阪急河原町駅から

→ 京都市バス 5番岩倉行き乗車

■ 京阪電鉄出町柳駅から

→ 叡山電車に乗り換え茶山駅下車

徒歩10分

→ タクシーで10分

■ 駐車場はございません。

【お問合わせ】

京都造形芸術大学
京都芸術劇場「春秋座」

〒606-8271

京都市左京区北白川瓜生山 2-116

tel. 075-791-9437

出演・プロフィール



小栗 まち絵 (おぐり まちえ) ヴァイオリン

桐朋学園大学、インディアナ大学に学ぶ。1968年第37回日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン(現・ボルドー)国際室内楽コンクール第1位、73-86年インターナショナル弦楽四重奏団のメンバーとして欧米で活動、またインディアナ大学助教授として教鞭をとる。86年に帰国。サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー、いずみシンフォニエッタ大阪コンサート・ミストレスを務め、相愛大学教授として後進の指導にあたる。2004年エクソン・モービル音楽賞を受賞。



松実 健太 (まつみ けんた) ヴィオラ

桐朋学園大学を経て、英国王立音楽院大学院を首席で卒業。1994年、第5回ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクール第2位と特別賞を受賞するなど数々のコンクールに上位入賞。現在は日本を拠点に欧米でも活躍、国内ではサイトウ・キネン・オーケストラ、ゆふいん音楽祭、清里音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加、ソロ、室内楽奏者として活躍。2001年英国王立音楽院より名誉メンバーの称号を授与される。2006年第9回ライオネル・ターティス国際ヴィオラコンクールの審査員を務める。



高木 綾子 (たかぎ あやこ) フルート

2000年日本管打楽器コンクール第1位および特別賞。2001年日本音楽コンクール第1位。リサイタル、室内楽、国内主要オーケストラとの共演のほか、新イタリア合奏団、ミラノ・スカラ弦楽合奏団、シュトゥットガルト室内管、サンクトペテルブルク響のソリストとしても同行。2004年秋にバリ室内管との共演でパリ・デビュー。CD(デンオン)も好評。CM出演などクラシック演奏家の枠にとらわれない幅広い活動が目玉を集めている。2001年新日鐵音楽賞受賞。



大岡 仁 (おおおか ひとし) ヴァイオリン

第55回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国1位。第72回日本音楽コンクール第2位受賞。関西でリサイタルを開催。現在、工藤千博、小栗まち絵両氏に師事。相愛大学音楽学部にて特別奨学生として在籍中。



清永 あや (きよなが あや) ヴァイオリン

第53回全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位、第3回大阪国際音楽コンクール中学生の部第1位。京都芸術奨励賞受賞。第74回日本音楽コンクール第2位。これまでに工藤千博、小栗まち絵両氏に師事。相愛大学音楽学部にて特別奨学生として在籍中。



田中 佑子 (たなか ゆうこ) ヴァイオリン

1999年第53回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位。2005年和歌山音楽コンクール弦楽器部門大学、一般の部第1位。これまでに高瀬乙慈、曾我部千恵子両氏に師事。現在小栗まち絵氏に師事。相愛大学音楽学部在学中。



牧野 葵美 (まきの きみ) ヴィオラ

2002年全日本学生コンクール大阪大会ヴァイオリン高校の部第1位。05年関西弦楽コンクールヴィオラ部門審査員賞受賞。これまでに松本光世氏に師事。現在ヴァイオリンを小栗まち絵氏、ヴィオラを松実健太氏に師事。相愛大学音楽学部にて特別奨学生として在籍中。



中島 紗理 (なかじま さり) チェロ

中学より相愛音楽教室に在籍したのち相愛高校音楽科に進み、現在相愛大学に在学中。2005年石川ミュージックアカデミーにて毛利伯郎、ルドヴィート・カンタキャベ、オンツァイ各氏のマスタークラスを受講。これまでに太田真実、斉藤建寛両氏に師事。

西川 彩乃 (にしかわ あやの) チェロ

2003年石川ミュージックアカデミーのマスタークラスにてジャン・ワン、毛利伯郎各氏の公開レッスン受講。これまでに上田康夫、斉藤千秋、太田真実、斉藤建寛各氏に師事。現在秋津智承氏に師事。相愛大学音楽学部にて特別奨学生として在籍中。

