

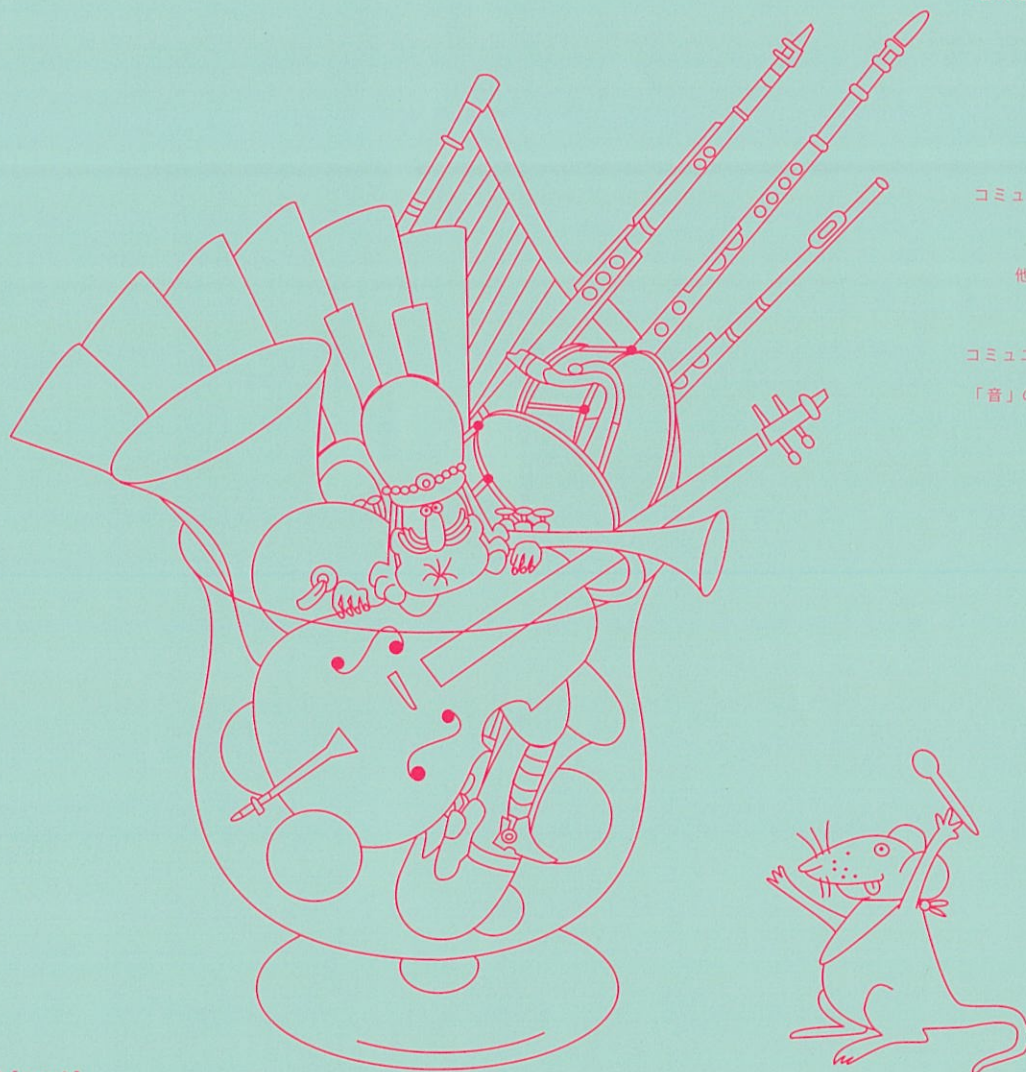
春秋座

アンサンブル+シリーズ

SHUNJYUZA
ENSEMBLE・SERIES

#

アンサンブル…
そこには様々な
コミュニケーションがあります。
弦楽アンサンブルから
他では聴くことのできない
楽器の組み合わせまで
コミュニケーションから生まれる
「音」の世界をお楽しみ下さい。



第2回公演

#

2006.7.22[sat]

start—18:00 (open—17:30)

美しきブラス・クインテット世界の旅

#

秋月 孝之(トランペット) 橋爪 伴之(トランペット)
村上 哲(ホルン) ロイド 高本(トロンボーン)
橋本 晋哉(チューバ)

京都芸術劇場「春秋座」

主催/京都造形芸術大学 構成・司会/有田 栄 企画協力/テレビマンユニオン
Design:Midori Yamamoto & Yuko Yoshimoto

春秋座 アンサンブル・シリーズ

SHUNJYUZA ENSEMBLE・SERIES

第2回公演

2006.7.22[sat] start—18:00(open—17:30)

出演

秋月 孝之、橋爪 伴之(トランペット)

村上 哲(ホルン)

ロイド 高本(トロンボーン)

橋本 晋哉(チューバ)

プログラム

- P. デュカ —「ラ・ペリ」よりファンファーレ
- L. マウラー —金管五重奏曲のための小品集より
- M. アーノルド —金管五重奏曲
- A. ヴィヴァルディ —協奏曲
- E. クレスポ —アメリカ組曲

* プログラムは変更になることがあります。ご了承下さい。

【構成・司会】 有田 栄(ありた さかえ) 音楽学

【公演予定】-----

第3回公演

2006.10.7[sat] 15:00 「古くて新しい名曲を旅して」

リコーダー/山岡 重治、朝岡 聡 ヴィオラ・ダ・ガンバ/平尾 雅子 チェンバロ/上尾 直毅 リュート/金子 浩

第4回公演

2006.12.2[sat] 15:00 「未来へ…素晴らしき作曲家たちを想う」

ヴァイオリン/小栗 まち絵 ヴィオラ/松実 健太 フルート/高木 綾子 ほか

第5回公演

2007.1.27[sat] 15:00 「語らいう弦の響き—長岡京室内アンサンブル—」

長岡京室内アンサンブルのメンバーより ヴァイオリン/森 悠子 ほか

全席自由 一般 2,500 円 学生 & ユース 2,000 円

* ユースとは 25 歳以下のこと。

* 学生 & ユースは学生証または年齢のわかるものをご提示ください。

* 当日 500 円増

* 就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい。

* ご来場回数が増すことにチケット料金が 200 円ずつ割り引かれる、
お得な「リピーター割引」があります。

* 2 回目以降のご購入の際には、初回購入時にお渡しする ID カードをご提示下さい。

* 「リピーター割引」は前売・予約のみに適用させていただきます。

【チケット取扱い】

□京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日 10:00-17:00)

□電子チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

0570-02-9966 (Pコード 225-549)

* リピーター割引は劇場チケットセンターのみでのお取扱いとなります。

【access】

■京都私営地下鉄 丸太町駅・北大路駅から

→京都市バス 204 循環に乗車

上終町京都造形芸大前下車(約 15 分)

■JR 京都駅、京阪三条駅、

阪急河原町駅から

→京都市バス 5 番岩倉行き乗車

■京阪電鉄出町柳駅から

→叡山電車に乗り換え茶山駅下車

徒歩 10 分

→タクシーで 10 分

■駐車場はございません。

【お問合わせ】

京都造形芸術大学

京都芸術劇場「春秋座」

〒606-8271

京都市左京区北白川瓜生山 2-116

tel. 075-791-9437

「美しいブラス・クインテット世界の旅」

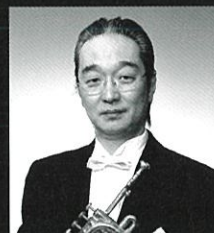
大阪フィルハーモニー交響楽団の華麗なる金管奏者 4 人とフランスで学び、今日本で活躍するチューバのヴィルトオーズ橋本晋哉によるブラス・クインテット。ヴィヴァルディからアーノルドまで、ヨーロッパ、アメリカの金管作品の美しさを極める響きをお楽しみください。

プロフィール



秋月 孝之(あきづき たかゆき) トランペット

大阪教育大学卒業、同大学専攻科修了。1996 年に大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。同年日本音楽コンクールに入選する。これまでに伊藤義介、竹森健二、田宮堅二、池田俊の各氏に師事。現在大阪フィルハーモニー交響楽団第 1 トランペット奏者。なにも《オーケストラ》ウィンズ、ザ・リアル・ブラス、JAPAN BRASS COLLECTION のメンバーでもあり、関西を中心にソロ、室内楽などで幅広く活動している。また、大阪音楽大学、兵庫県立西宮高等学校、おかやま三陽高等学校、向陽台高等学校他での後進の指導にもあたっている。



橋爪 伴之(はしづめ とむゆき) トランペット

1982 年に大阪芸術大学をグランプリで卒業。池田俊氏に師事。第 49 回日本音楽コンクール入選。第 1 回日本管打楽器コンクール第 2 位。85 年にシカゴのノースウェスタン大学へ留学。86 年に同地でリサイタルを開催。87 年大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。96 年にはマゼール指揮ピッツバーク交響楽団定期演奏会に招かれるなどアメリカでの演奏活動を継続し、V. チコヴィッツ、A. ハーセス、G. ヴォスパーグ、R. マーティン各氏に師事。2003 年ゲルギエフ指揮 World Orchestra for Peace に日本人としてただ一人招かれて演奏。相愛大学、大阪芸術大学で講師を務めている。



村上 哲(むらかみ さとし) ホルン

京都市立芸術大学音楽学部卒業。音楽部賞を受賞。フライブルク音楽大学在学中に京都市交響楽団に入団。1993 年文化庁在外研修員としてシュトゥットガルト音楽大学にて、ラドヴァン・ウラトコヴィッチ氏に師事。99 年より大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。88 年第 5 回日本管打楽器コンクール入賞。90 年第 59 回日本音楽コンクール最高位(第 2 位)を受賞。京都市立芸術大学、大阪芸術大学の非常勤講師として後進の指導にあたっている。真下 博至、田中正大、アイフォー・ジョイムスの諸氏に師事。



ロイド 高本(ろいど たかもと) トロンボーン

1962 年ホノルル生まれ。85 年インディアナ大学卒業。卒業後はシカゴを中心に演奏活動を展開し、ショルティ、アバド等各氏の指揮によるシカゴ交響楽団でエキストラとして活躍。コンサートやレコーディングに参加している。また、ミラー・ブラスアンサンブルともレコーディングを行っている。91 年 6 月来日以後、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席トロンボーン奏者として活躍している。シカゴ響首席トロンボーン奏者ジェイ・フリードマン、バストロンボーン奏者のチャールズ・ヴァーノン各氏に師事。



橋本 晋哉(はしもと しんや) チューバ

チューバとセルバン奏者。フランス国立パリ高等音楽院(C.N.S.M.) 第 3 課程(室内楽)卒。現代音楽を中心として様々なジャンルで活動。他方吹奏楽、室内楽を主とした編曲も行。2002 年 Aventure-Scènes(フランス/ソシエ・ジェネラル・メセナ) 第 1 位。日本現代音楽協会主催第 5 回現代音楽演奏コンクール第 2 位。2003 年ガウデアムス国際現代音楽演奏コンクール(オランダ)特別賞(即興)受賞。2005 年度島根大学非常勤講師。

