

春秋座

アンサンブル+シリーズ*

SHUNJYUZA
ENSEMBLE SERIES

#

アンサンブル…
そこには様々な
コミュニケーションがあります。
弦楽アンサンブルから
他では聴くことのできない
楽器の組み合わせまで
コミュニケーションから生まれる
「音」の世界をお楽しみ下さい。



第1回公演

#

2006.6.4 [sun]

start—15:00 (open—14:30)

風が作る音楽

#

宮田 まゆみ (笙)

シュテファン・フツォング (アコーディオン)

宮本 妥子 (パーカッション)

京都芸術劇場「春秋座」

主催 / 京都造形芸術大学 構成・司会 / 有田 栄

企画協力 / テレビマンユニオン

Design: Misori Yamamoto & Yuko Yoshimoto

春秋座 アンサンブル・シリーズ

SHUNJYUZA ENSEMBLE・SERIES

第1回公演
2006.6.4[sun] start—15:00(open—14:30)

「風が作る音楽」

ヨーロッパで共演を重ねる笙の宮田まゆみとアコーディオンのフツソングに、ドイツで学び日本で活動を開始したパーカッションの宮本 妥子が加わった異色のトリオ。チャレンジングなプログラムで、それぞれの楽器の美しさと可能性を追求します。

出演

宮田 まゆみ (笙)

シュテファン・フツソング (アコーディオン)

宮本 妥子 (パーカッション)

プログラム

- G. フレスコバルディ — カンツォーナ集より
- A. ピアソラ — グラン・タンゴ
- J.S. バッハ — トリオ・ソナタ
- 雅楽 — 盤渉調子
- 鈴木和彦 — ワイングラスと銀の器
- J. ケージ — Two³ ほか

*プログラムは変更になることがあります。ご了承ください。

プロフィール



宮田 まゆみ (みやたまゆみ) / 笙

国立音楽大学ピアノ科卒業後、雅楽を学ぶ。東洋の伝統楽器「笙」を国際的に広めた第一人者。古典雅楽はもとより、現代作品の初演も多い。小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、デュトワ指揮 NHK 響、プレヴィン指揮ニューヨーク・フィル、アッシュケナージ指揮チェコ・フィルほか国内外のオーケストラと数多く共演。欧米各地の音楽祭、リサイタルでも絶賛を博している。



シュテファン・フツソング / アコーディオン

ドイツを拠点に活動する世界的アコーディオン奏者。1999年ドイツ音楽協会クラシック部門で最優秀演奏家には選ばれる。同年、DENON よりジョン・ケージ作曲のCD をリリースし、ベスト・レコード賞に選ばれる。今まで80以上の作品が彼に捧げられ、DENON レーベル他各社より26枚のCD をリリースし、うちいくつかのCD は賞を獲得している。90年東京、ならびに96年ニューヨークでのデビューをきっかけにアメリカ、欧州、インド、アジア各国にて幅広く演奏活動を繰り広げている。スイス・ロマン管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめとする数々のオーケストラやアンサンブルと共演。90年からはヴェルツブルク音楽院の教授としてアコーディオンと室内楽を指導。



宮本 妥子 (みやもと やすこ) / パーカッション

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻後、同大学音楽学会「頌啓会」特別専修過程卒業。1994年ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院入学、96年首席最優秀にて卒業後、ソリスト科で学び、99年首席最優秀にて同科を卒業し、ドイツ国家演奏家資格を得る。ドイツ、フライブルクに在住し、現代音楽アンサンブルやソリストとして日本、ドイツ、スイスを中心に、世界各地で演奏活動。現在バーゼル、チューリッヒ、フライブルクのアンサンブルに所属。また現代音楽アンサンブルの客演としてアンサンブル・ルシエルシュ、ムジークファブリック、シュツットガルト放送交響楽団、バーゼル交響楽団、プレーメンフィルハーモニーと共演。



【構成・司会】

有田 栄 (ありた さかえ) 音楽学

東京藝術大学音楽学部楽理科、同大学院音楽研究科修士課程を経て、同博士後期課程修了。博士(音楽学)。専門は現代の音楽・音楽美学。20世紀の作曲家ルチアーノ・ベリオをはじめとする現代の「声の音楽」をテーマに研究。他方で執筆やFMラジオ音楽番組への出演などを通じ、幅広い音楽の紹介につとめている。現在昭和音楽大学助教授、および慶應義塾大学・武蔵野音楽大学非常勤講師。

【公演予定】

第2回公演

2006.7.22[sat] 18:00 「美しきプラス・クインテット世界の旅」

トランペット / 秋月孝之、橋爪伴之 ホルン / 村上哲 トロンボーン / ロイド高本 テューバ / 橋本晋哉

第3回公演

2006.10.7[sat] 15:00 「古くて新しい名曲を旅して」

リコーダー / 山岡重治、朝岡聡 ヴィオラ・ダ・ガンバ / 平尾 雅子 チェンバロ / 上尾 直毅 リュート / 金子 浩

第4回公演

2006.12.2[sat] 15:00 「未来へ…素晴らしき作曲家たちを想う」

ヴァイオリン / 小栗 まち絵 ヴィオラ / 松実 健太 フルート / 高木 綾子 ほか

第5回公演

2007.1.27[sat] 15:00 「語らいあう弦の響き—長岡京室内アンサンブル—」

長岡京室内アンサンブルのメンバーより ヴァイオリン / 森 悠子 ほか

全席自由 一般 2,500円 学生 & ユース 2,000円

※ユースとは25歳以下のこと。

※学生 & ユースは学生証または年齢のわかるものをご提示ください。

※当日500円増

※就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい。

*ご来場回数が増すごとにチケット料金が200円ずつ割引かれる、お得な「リピート割引」があります。

*2回目以降のご購入の際には、初回購入時にお渡しのIDカードをご提示下さい。

*「リピート割引」は前売・予約のみに適用させていただきます。

【チケット取扱い】

□京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日10:00-17:00)

□電子チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

0570-02-9966 (Pコード 225-549)

*リピート割引は劇場チケットセンターのみでのお取扱いとなります。

【access】

■京都私営地下鉄 丸太町駅・北大路駅から

→京都市バス204循環に乗車

上総町京都造形芸大前下車(約15分)

■京阪電鉄出町柳駅から

→叡山電車に乗り換え茶山駅下車徒歩10分

→タクシーで10分

■駐車場はございません。

【お問合わせ】

京都造形芸術大学
京都芸術劇場「春秋座」

〒606-8271

京都市左京区北白川瓜生山2-116

tel. 075-791-9437

■JR 京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から

→京都市バス5番倉行き乗車

