

瓜生山歌舞伎
市川亀治郎の挑戦
奥州安達原・松廼羽衣
市川亀治郎宙乗り相勤め申し候



奥州安達原

三段目 袖萩祭文の場

作／近松半二ほか

安部一族の反乱を描いた『奥州安達原』。今回の舞台は全五段のうち、三段目にあたる「袖萩祭文」である。

浪人者と駆け落ち同然で家出、子供まで成したというのに夫は行方知れず、病で盲目となり今は三味線の弾き語りをし物乞いに落ちぶれてしまった袖萩。袖萩の父は皇子を誘拐された責任をとって切腹。皇子を敵対する奥州の豪族安部貞任だつたという悪縁。愛を貫いただけなのに……。袖萩の悲しい女の物語。袖萩に救いはあるのだろうか。

袖萩と貞任はひとり二役で演じられることが多く、亀治郎も二役に挑戦する。歴代の名優が好んで演じたこの芝居の魅力はどこにあるのか。亀治郎がその秘密を解き明かしてくれるにちがいない。

常磐津 松廼羽衣

演出／市川亀治郎

常磐津連中

漁夫伯竜に羽衣をかえしてもらおうと必死の天女が優美に舞い踊るといふ舞踊。伴奏曲の常磐津は三味線の聴き所が多い名曲。亀治郎が春秋座の舞台機構をいかした新演出で春秋座版松廼羽衣を見せる。

京都造形芸術大学

映像・舞台芸術学科教授 田口章子

片岡愛之助

中村亀鶴

坂東竹三郎

市川段四郎

瓜生山歌舞伎

市川亀治郎の挑戦

奥州安達原・松廼羽衣

市川亀治郎宙乗り相勤め申し候

二〇〇六年 七月二十九日(土) 三十日(日) 三十一日(月) 十三時半開場 十四時開演
京都芸術劇場「春秋座」 三十日公演終了後出演者によるポスト・パフォーマンス・トークがあります

一般

S席／八〇〇円 A席／六〇〇円
学生&ユース(二十五歳以下)

S席／六〇〇円 A席／四〇〇円
学生&ユースの方は学生証もしくは年齢のわかるものをご提示ください

全席指定 当日五〇〇円アップ
就学前のお子様のご入場はご遠慮ください

チケット取扱
京都芸術劇場チケットセンター

〇七五・七九一・八二四〇
平日 十時～十七時

チケットぴあ
〇五七〇・〇二・九九九九
〇五七〇・〇二・九九六六

Pコード 三六九・三六三 <http://pia.jp/t/>

製作協力／松竹株式会社
主催／企画／制作／お問い合わせ
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

〒六〇六・八二七一
京都市左京区北白川瓜生山二・一六

〇七五・七九一・九四三七
〇七五・七九一・九四三八 ファクシミリ

同時開催／写真展
「写真家 長塚誠志と市川亀治郎の挑戦」
七月二十五日(火)～三十一日(月)

京都造形芸術大学内 デイズ・ギャラリー
入場無料

京都芸術劇場「春秋座」 京都造形芸術大学内

●JR「京都」駅、阪急「三条」駅、阪急「河原町」駅から「京都市バス5番」岩倉行き乗車、上終町・京都造形芸術大前下車(京都駅から約50分)

●市営地下鉄「丸太町」北大前駅から「京都市バス204」循環に乗車、「上終町」京都造形芸術大前下車(約15分)

●京阪電車「出町柳」駅から「京山電車」乗り換え、河原山下車、徒歩10分、10分タクシーで10分

●駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

