

2007年6月2日(土)

14:00開演 開場は開演の30分前

会場：京都芸術劇場 春秋座
(京都造形芸術大学内)

【チケット発売】2007年4月6日(金)

《全席指定》

一般 3,000円

学生&ユース 1,500円

当日各500円増心

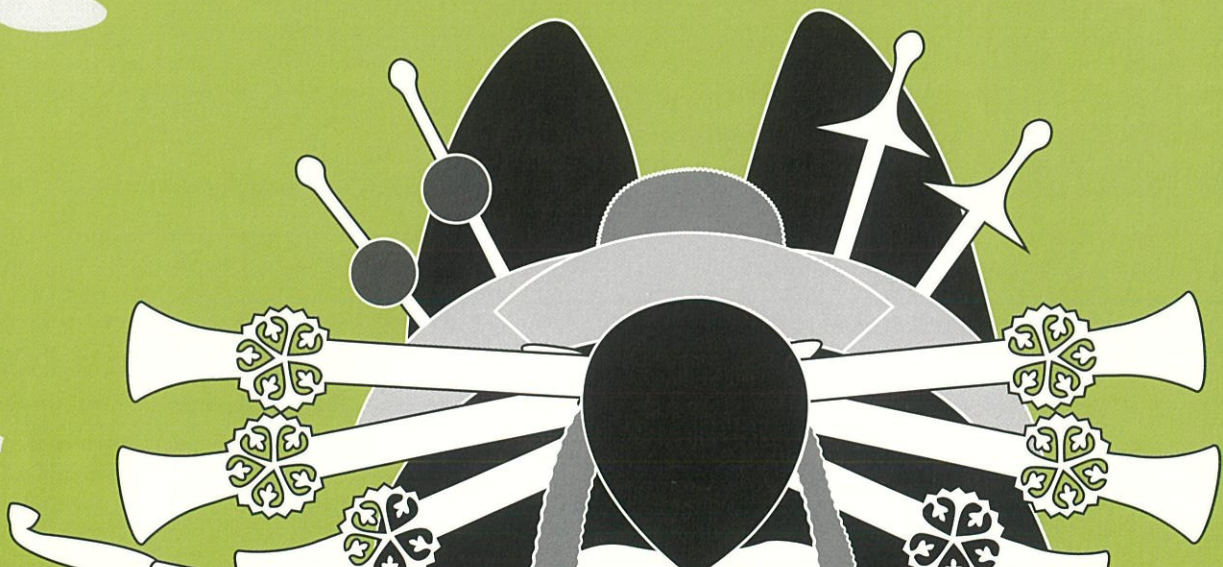
みやこで
楽しむ落語

柳家喜多八 「五人廻し」
ごにんまわし

古今亭志ん橋 「幾代餅」
いくよもち

笑福亭松喬 「三枚起請」
さんまいぎしよ

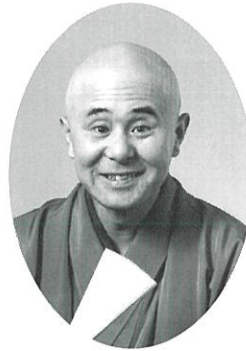
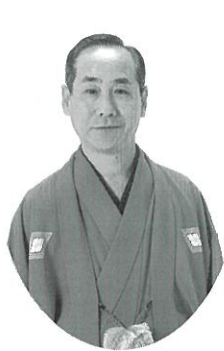
桂春團治 「親子茶屋」
おやこぢや



日本を代表する廓文化を育ててきた京都。今回は「廓」をテーマに、東西の噺家による江戸の廓噺と、上方の茶屋噺をたっぷりお楽しみいただきます。江戸時代、江戸には江戸の、上方には上方の風土のなかで生まれた育った落語が存在しました。地域によって多様な個性を生み出し、江戸と上方に集約されるそれらの地域が互いに交流し、刺激あいながら日本の文化がつくられてきたことを、再認識することができるでしょう。

演目は、江戸は柳家喜多八「五人廻し」と古今亭志ん橋「幾代餅」、上方は笑福亭松喬「三枚起請」と桂春團治「親子茶屋」。話芸の神髄を味わうことができる公演です。

(京都造形芸術大学 舞台芸術センター主任研究員 田口章子)



桂春團治 (かつらはるだんじ)
 一九四七年四月一日二代目桂春團治に入門、高座名は桂小春。一九五〇年二代目桂福團治を襲名。一九五九年三代目桂春團治を襲名。一九七七年上方落語協会会長に就任(一九八三年)。一九七八年上方お笑い大賞。一九八九年紫綬褒章。二〇〇四年旭日小綬章。二〇〇六年九月三〇日初主演映画「そうかもしれない」(配給(株)シナジ)公開。

笑福亭松喬 (しょうふうくていししよきょう)
 一九六九年六代目松鶴に入門、高座名は笑福亭鶴三(かくざ)。一九八三年第十二回上方お笑い大賞銀賞。一九八七年師匠松鶴の死後翌年六代目笑福亭松喬を襲名。一九九六年柳家小里ん、古今亭志ん橋と共に「東西三人会」を結成、同年「らくだ」にて文化庁芸術祭賞。二〇〇五年七月一日日本語を学ぶ中国人学生向けに、中国の三会場で一門会を開催。

古今亭志ん橋 (ここんていしんきょう)
 一九六九年一月三代目古今亭志ん朝入門、前座名「志ん太」。一九七五年一つ目昇進。一九七六年第一回国立劇場花形演芸新人賞。一九七八年日刊飛切落語会努力賞。一九八二年真打昇進で六代目志ん橋襲名。一九八六年第二回台東区浅草演芸大賞新人賞。文化庁芸術祭賞団体賞「若手花形落語会」、国立劇場花形演芸会金賞。

柳家喜多八 (やなぎやきたはち)
 一九七七年二月二日柳家小三治に入門、前座名「小より」。一九八一年五月二ツ目昇進「小八」と改名。一九九三年九月真打昇進「喜多八」と改名。



【チケット料金 *全席指定】

●一般 3,000円 ●学生&ユース 1,500円 (*当日各500円増心)

*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

*ユースとは25歳以下の方のためのチケットです。

*学生&ユース券は学生証若しくは年齢のわかるものをご提示ください。

【チケット発売】 2007年4月6日(金)

【チケット取扱い】

○京都芸術劇場チケットセンター

<窓口販売・電話予約> TEL 075-791-8240 (平日午前10時~午後5時)

○電子チケットぴあ

TEL 0570-02-9999 / 0570-02-9966 (コード 375 - 910)

【アクセス】

- 市バス停留所「上終町京都造形芸大前」下車
- ◎地下鉄北大路駅より(約15分) 市バス204系統循環
- ◎京阪出町柳駅(約15分)・阪急河原町駅(約30分)より市バス上終町3系統/上終町京都造形芸大行
- ◎R京都市駅(約50分)・京阪三条駅(約20分)より市バス5系統/岩倉行
- 叡山電車(京阪出町柳駅乗り換え)茶山駅より徒歩(約10分)

※当劇場には駐車場はございません。お車での来場はご遠慮ください。

《企 画》 田口章子(京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 主任研究員)

《主催/お問合せ》 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

Tel 075-791-9437 Fax 075-791-9438

E-mail info@k-pac.org URL http://www.k-pac.org/