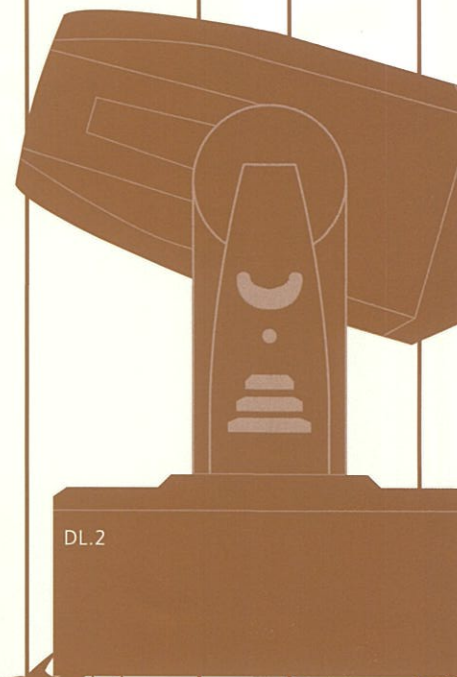
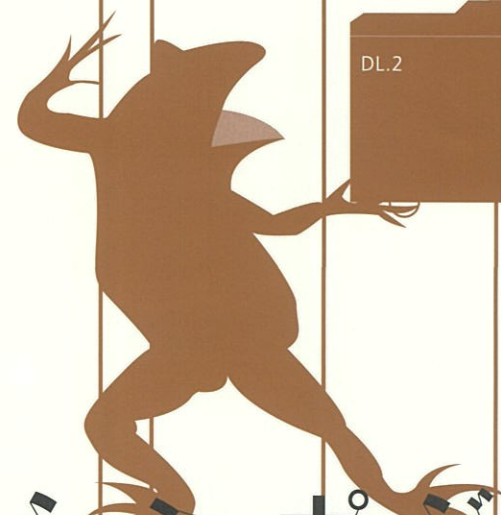


シナジー・オブ・ライティング。世界を動かすデジタル照明にアクセスする一日。

京都の奇跡



第一回

デジタル・ライティング・シンポジウム

Digital Lighting Symposium

2007年6月1日[金] / 13:00-20:00

会場：京都造形芸術大学 // 入場無料(事前登録不要)

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 TEL 075-791-9122 FAX 075-791-9127 www.kyoto-art.ac.jp

お問い合わせ：ウシオライティング株式会社 //東京本社 東京都中央区八丁堀2-9-1秀和東八重洲ビル TEL 03-3552-8261(代) //大阪支店 大阪府大阪市淀川区西中島5-13-9新大阪MTビル1号館 TEL 06-6886-2622(代)

:グラフィカ株式会社 //岡山本社 岡山県岡山市辰巳421-1-3F TEL 086-242-5105 //東京営業所 東京都中央区新川1-1-7新川ビル4F TEL 03-5542-3928

主催：USHIO ウシオライティング株式会社・学校法人 瓜生山学園 京都造形芸術大学

特別協賛：グラフィカ株式会社 traxon 日本トラクソンテクノロジーズ株式会社

協賛：CHRISTIE クリスティ・デジタル・システムズ

Roland

Hibiki Design

sig-furniture.com

D

伊日財団



京都の奇跡

シナジー・オブ・ライティング。世界を動かすデジタル照明にアクセスする一日。

第一回

デジタル・ライティング・シンポジウム

■シンポジウム / 13:00-15:00 / 「光・人間・都市」 / 春秋座

パネリスト 内原智史(内原智史デザイン事務所 代表)
 酒井コウジ(sia-furniture.com・HIBIKI DESIGN)
 坂本眞一(日本トラクソンテクノロジーズ株式会社 代表)
 Jeo Haller(米国High End Systems社)
 東和信(株式会社空間コム 取締役)
 藤本隆行(ダムタイプ テクニカルディレクター・照明デザイナー)
 Yukiko Damiani(インテリアデザイナー D-CUBE 代表)
 横内敏人(京都造形芸術大学 副学長)
 司会・進行 椿昇(京都造形芸術大学 空間演出デザイン学科長)

「光・人間・都市」をテーマに、各ジャンルから集結した気鋭のパネリスト達が鋭く未来に切り込みます。建築家で京都造形芸術大学副学長の横内敏人、気鋭の照明デザイナー内原智史、国際的なパフォーマンスグループ「ダムタイプ」のメンバーで、LED照明を使ったモバイル・ライティングシステムで、貧困地域のアーティストとコラボレーションを続ける藤本隆行。本企画の中心的なハード開発メーカー、米High End Systems社からはJeo Hallerが来日。また、LEDパネルのトップカンパニー独トラクソンテクノロジー社からは日本代表の坂本眞一。躍進する中国市場の事例を空間デザイナー酒井コウジが紹介。各界のキーパーソンが京都に集結します。

■ワークショップ 1・2・3・4 / 10:00- / 「最新のデジタルライティング機器について」 / 春秋座・各教室 / 定員有

1. 15:15-16:15 / 「DL.2&Axon Server」 / 春秋座 / 定員500名 / 講師:高橋剛(ウシオライティング株式会社)、Jeo Haller(High End Systems社) 2. 15:15-16:15 / 「LED」 / K32 / 定員200名 / 講師:松本仁(日本Traxon Technologies) 3. 15:15-16:15 / 「LEDコントロール」 / K41 / 定員100名 / 講師:三宅洋(グラフィカ株式会社) 4. 10:00-16:50 / 「HOG3プログラミング」 / NA102 / 定員150名 / 講師:板橋智義(ウシオライティング株式会社)、佐藤威文(ウシオライティング株式会社)、Jeo Haller(High End Systems社 技術担当者)

■学生パフォーマンス / 16:30-16:50 / 春秋座

ウシオライティング株式会社と京都造形芸術大学による産学連携プロジェクトとして、DL2用のコンテンツ開発が始まります。若い才能の誕生に期待が集まります。

■High End Systems社 "New Product" デモンストレーション / 17:00-18:00 / 春秋座

アジア地域で初めてベールを脱ぐHigh End Systems社の新製品が登場。実機を使ったデモが行われます。またすべての製品を映像で紹介します。

■『UNBOY』& クラブイベントパーティー / 18:00-20:00 / ギャラリー・オーブ

椿昇が2003年の国連少年展でリリース。バングラデシュ、ミュンヘンなどに遠征した対人地雷除去キャンペーンロボット「PENTA」を、今回のミッションに向けカスタマイズ。腹部にDL1を装着し、高さ4mの操縦席に乗った学生が映像オペレーションをします。あわせてヨーロッパで活動するプログレッシブバンド"Scope"と、アメリカのDJバトル大会で3度優勝という快挙も成し遂げた"K G - K"がコラボレーション。学生有志のダンスパフォーマンスグループも参加。ギャラリー・オーブをエンターテイメント空間として演出します。

