



クリエイティブ・ライティング特別講演会 第二回

瀬戸内寂聴先生に 辻仁成が尋ねる秋の夕べ

二〇〇七年十二月二十四日(土)

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

クリエイティブ・ライティング
コースの教授として、学生達
に小説の書き方を教えている辻
仁成が、第一線で活躍されてい
る作家の方々をお迎えして、お
話を伺うシリーズ。

第一回目のゲストは、瀬戸内寂
聴さんです。今後も年一回の
ペースで開催する予定です。

主催.. 京都造形芸術大学 ASP
芸術表現・アートプロデュース
学科クリエイティブ・ライティ
ングコース

一八〇〇開場
一八三〇開演
(二〇三〇終了予定)

入場無料

※要事前申込 先着順にて受付
しますが、満席となった際には、
お断りすることもありますの
で、あらかじめご了承願います。



瀬戸内寂聴

(せとうち・じゃくちよう)

- 一九二三年 徳島市に生まれる
- 一九四三年 東京女子大学国語専攻科卒業
- 一九五七年 「女子大生 曲愛玲」で新潮社同人雑誌受賞
- 一九六一年 「田村俊子」で田村俊子賞受賞
- 一九六三年 「夏の終り」で女流文学賞受賞
- 一九七三年 一月一日中尊寺で得度。法名「寂聴」
- 一九七四年 京都嵯峨野に寂庵を結ぶ
- 一九八七年五月五日岩手県浄法寺町天台寺住職に就任(二〇〇六年六月まで、現在は名誉住職)
- 一九九二年 「花に問え」で谷崎潤一郎賞受賞
- 一九九三年 京都市文化特別功労賞受賞
- 一九九四年 徳島県文化賞受賞
- 一九九六年 「白道」で芸術選奨文部大臣賞受賞

辻仁成

(つじ・ひとなり)

- 八九年、処女作『ピアニシモ』で第二三回すばる文学賞受賞、作家としての活動をはじめ。九七年、『海峡の光』で芥川賞受賞。九九年、「白仏」の仏訳語版「Bouddha blanc」のコンクール賞に並ぶフランスの文学賞、フェミナ賞の「九九九年外国小説賞」を日本人としては唯一受賞。最新作は『孤独にさようなら』(マガジンハウス刊)。著作はドイツ、フランス、スイス、トルコ、台湾、韓国、中国など二十数カ国で翻訳されている。また映画監督として、映画「千年旅人」が九九年、第五六回ヴェネツィア国際映画祭・批評家週間に正式招待。〇一年、映画「ほとけ」が第五二回ベルリン国際映画祭パノラマ部門正式招待、同年
- 一九九七年 文化功労者
- 一九九八年 NHK放送文化賞受賞
- 二〇〇〇年 岩手県勢功労者受賞 徳島市名誉市民
- 二〇〇一年 「場所」で野間文芸賞受賞
- 二〇〇二年 新作歌舞伎「源氏物語 須磨・明石・京」で大谷竹次郎賞受賞
- 二〇〇六年 イタリア国際ノーノ賞受賞、文化勲章受賞
- 二〇〇七年 徳島県民栄誉賞受賞、比叡山禅光坊住職に就任、京都市名誉市民
- 代表作「夏の終り」「田村俊子」「美は乱調にあり」「比叡」「花に問え」「手毬」「白道」「現代語訳源氏物語」「釈迦」「場所」「秘花」
- 第三回ドーヴィル・アジア映画祭コンペティション部門にて、最優秀イマージュ賞を受賞
- 第二七回シアトル国際映画祭へ出品。〇二年、映画「フィラメント」が第三七回チエコ・カルロヴィ・ヴァリ国際映画祭へ正式出品し、「THE INTERNATIONAL ECUMENICAL JURY OF THE CHRISTIAN CHURCHES」を受賞。現在は拠点をフランスに置き創作活動を続けている。〇七年四月より、京都造形芸術大学にて教授を務める。
- 代表作「旅人の木」「アンチノイズ」「海峡の光」「母なる風と父なる時化」「冷静と情熱のあいだ」「サヨナライツカ」「太陽待ち」「アカシア」「オキーツの恋人 オズワルドの追憶」

申込方法(一般)

参加ご希望の方の氏名、ふりがな、郵便番号、住所、電話番号、メールアドレスをお書き添えのうえ、ハガキ、FAX、Eメール、いずれかの方法で、左記までお申込みください。
折り返し、申込み確認ハガキを郵送します(当日は、このハガキをご持参ください)。

※一件のお申込みにつき四名様まで同時にお申込みいただけます。その場合は、参加ご希望の方のお名前はすべてご記入ください。ただし確認ハガキは代表者の方のみ送付します。

ハガキでの申込

六〇六一八二七二
京都市左京区北白川瓜生山二一―二六
京都造形芸術大学 ASP 学科
クリエイティブ・ライティングコース
「瀬戸内寂聴×辻仁成 特別講演会」係

FAXでの申込

(〇七五) 七九一―九四二九

Eメールでの申込

1124@creativewriting.jp

申込方法(本学学生・教職員)

クリエイティブ・ライティングコース 事務局(人間館四階、ASP学科内)にて、申込み受付しています。平日一〇:〇〇―一七:〇〇の間にお願いします(※不在のこともあります)ので、あらかじめご了承願います。

お問合せ先

京都造形芸術大学 ASP 芸術表現・アートプロデュース学科 クリエイティブ・ライティングコース 事務局(担当:竹内) 電話: (〇七五) 七九一―八〇三九

アクセス

○市バス五・三・二〇四系統「上終町京都造形芸大前」下車すぐ
○叡山電鉄叡山線「茶山駅」より徒歩一〇分
※駐車場はございませんので、車・バイクでのご来場は遠慮ください。公共の交通機関をご利用ください。

