

ギリシア・アングルハープ



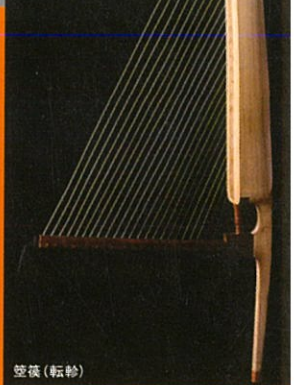
大英博物館所蔵 ギリシア赤絵の壺



エジプト・アングルハープ



箏篋 (転軸)



箏篋 (転軸)

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター主催

コンサート ジェネシス(始原)・II

Concert Genesis II

古代ギリシアのハープを考証して今年二月に甦った始原楽器と、古代エジプトや正倉院などによるこれまでの成果も含めて、原種の音の情報量が展開する現代の音楽冒険

2007年11月17日(土) 14:00開演(13:30開場) / 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

【復元考証・企画構成】木戸敏郎

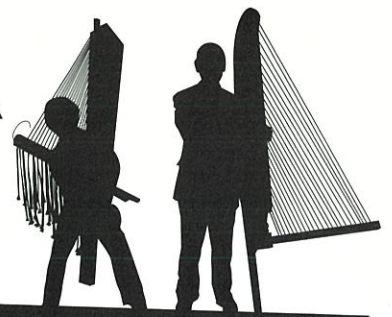
【出演】篠崎史子 山口恭範 東儀兼彦 摩寿意英子 西陽子 中村仁美 片岡詩乃 他

【料金】(全席自由席・前売)

◎一般 ¥2,000 ◎学生&ユース(25才以下)¥1,500 ◎京都芸術劇場友の会 ¥1,800 [当日は各¥500増]

コンサート ジェネシス(始原)・II

Concert Genesis II



亡びた楽器は亡ぶべくして亡びたもの、それに代わる改良された楽器を持っている現代に過去の亡霊を復元するのはナンセンスだ、という声がある。多くの楽器は近世以降の価値観で改良されて現在の状態になった。然し、近世以降の価値観が揺らいできたいま、<改良>の過程で失ったものの大きさに気が付きはじめている。音の情報量において近代の音響物理学の洗礼を受けていない楽器を私は始原楽器と呼んでいる。コンサートジェネシスは始原楽器によって従来とは違う音楽の在り方を主張するもの。ヨーロッパのオリジナル楽器による演奏とも軌を一にする現代の音楽運動である。

木戸敏郎(京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター主任研究員)

プログラム

<第一部 アンゲルハープ>

復元した箜篌——^{くご} 緋紗と^{じょうしん} 転軫(正倉院)の背後にシルクロードの^{てんじん} 彼方、地中海世界のアンゲルハープが見え隠れしている。前回(コンサート ジェネシス・I)では古代エジプトのアンゲルハープ(ルーブル美術館)を復元したが、今回(同II)は古代ギリシアのアンゲルハープ(大英博物館)を復元。これら同属でありながら様相が異なる四つのハープの個としての特色と群としての共通をテーマにした委嘱作品を初演する。

三輪眞弘作曲(委嘱作品) / 『タイトル未定』 2007 (初演)

一柳慧作曲 / 『時の付い』 1986

三輪眞弘作曲 / 『蟬の法』 2003

転軫アンゲルハープ(古代ギリシア) 篠崎史子

緋紗アンゲルハープ(古代エジプト) 西陽子

転軫箜篌(正倉院) 摩寿意英子

緋紗箜篌(正倉院) 片岡詩乃

<第二部 ダブルリード>

現行雅楽では使い途のない^{ひちりき} 低音箏の大箏は近年の創作ではなく、昔から有ったものようだ。箏と同属のダブルリードの管楽器は今もシルクロードの故地で長短(高低)様々のものが演奏されており、古代のエジプトやギリシアでは長短二本のアウロス(ダブルリード)を一緒にくわえて旋律と伴奏を一人で演奏していた。今回は箏を古代のアウロスになぞらえて、楽器の可能性を拡大解釈した演奏を試みる。

雅楽伝承曲 / 『調子』 他

箏・大箏 東儀兼彦

デモンストレーション アウロスに倣って(2本のダブルリードによる)

ダブルリード 中村仁美

カールハインツ・シュトックハウゼン作曲 / 『リヒト』 1977

箏 東儀兼彦

ジョン・ケージ作曲 / 『龍安寺』 1983 (箏と打物による)

箏 東儀兼彦 他
打物 山口恭範

【料金】(全席自由席・前売)

◎一般 **¥2,000** ◎学生&ユース(25才以下) **¥1,500** ◎京都芸術劇場友の会 **¥1,800** [当日は各¥500増]

【チケット取扱】京都芸術劇場チケットセンター(平日10時~17時) 9月3日(月)より発売開始

◎窓口販売・電話予約 TEL: 075-791-8240 FAX: 075-791-9438 ◎メール予約 E-mail: ticket@kuad.kyoto-art.ac.jp

【共催】京都造形芸術大学 比較芸術学研究センター 【協力】スタジオノハラ

【主催・お問合せ】

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

TEL:075-791-9437 FAX:075-791-9438 E-mail:info@k-pac.org HP:www.k-pac.org/

【アクセス】

■JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から

→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分)

■市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から

→京都市バス204循環に乗り、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

■京阪電鉄「出町柳」駅から

→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分。

→タクシーで10分

*駐車場はございません。

