







大阪登り博覧会竹沢連 絵師・二代目歌川国輝 [所蔵・国立劇場]

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター主催

# みやこで 義太夫を 楽しむ

平成20年7月5日(土)

開演14時 開場13時30分

京都芸術劇場 春秋座 [京都造形芸術大学内]

出演者 浄瑠璃 竹本綱大夫(人間国宝)

豊竹呂勢大夫

三味線 鶴澤清治(人間国宝)

鶴澤清二郎

鶴澤清志郎

義太夫節は江戸時代に人形と結びつきながら人形浄瑠璃(文楽)の劇音楽として発展してきました。

今回は、語り物としての義太夫節に注目し、太夫と三味線の演奏による素浄瑠璃をお楽しみいただきます。

演目は京都を舞台にした『近頃河原の達引』より、通称「堀川」といわれる「伝兵衛 堀川猿廻しの段」。

日本芸能史をたずねると、語り物とは本来、太夫が神にかわつて世の中のことわりを説くという性格を持つており、太夫の語りだすことには特別な力があります。伝承とともに創造をくわえてきた義太夫節。物語中のあらゆる登場人物のせりふや心情、卜書きや背景までもひとりで語りわかる太夫。劇的要素を持つ音で物語を支える太極三味線。素浄瑠璃を体験することで、あらためて義太夫節リアルの世界を探りたいと思います。

京都造形芸術大学 芸術学部教授 舞台芸術研究センター主任研究員 田口章子

対談「義太夫を楽しむ」 竹本綱大夫 (聞き手 田口章子)

演奏「堀川猿廻しの段」

〔前半〕 浄瑠璃 豊竹呂勢大夫

三味線 鶴澤清治

〔後半〕 浄瑠璃 竹本綱大夫

三味線 鶴澤清二郎

ツレ 鶴澤清志郎

ツレ 鶴澤清志郎

- 前売・全席指定 一般—3,000円
- 学生&ユース(25歳以下)—1,000円
- ※要・身分証明書提示
- 瓜生山学園生—500円
- ※要・学生証提示
- \*当日は前売料金の500円増。
- \*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

- チケット発売 2008年4月14日(月)
- チケット取扱い 京都芸術劇場チケットセンター 窓口販売・電話予約 TEL 075-791-8240 (平日10時~17時)
- 電子チケットびあ TEL 0570-02-9999 (10時~23時) Pコード: 385-953

- 主催/お問合わせ先 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 Tel 075-791-9437 Fax 075-791-9438 URL <http://www.k-pac.org/>



京都芸術劇場 春秋座 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

- JR「京都」駅・「阪」三條駅・「阪急」河原町駅から → 京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、 「上終町」京都造形芸大前下車(京都駅から約50分)
- 京都市営地下鉄烏丸線「丸太町」駅、「北大路」駅から → 京都市バス204系統(循環)に乗り、 「上終町」京都造形芸大前下車(約15分)
- 阪「出町柳」駅から → 嵐山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分 → タクシーで約10分
- 駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。