

元禄期

初代坂田藤十郎の

和事舞台復活

平成20年9月23日(火・祝) 開演14時 開場13時30分
京都芸術劇場 春秋座 [京都造形芸術大学内]

公開シンポジウム『夕霧七年忌』上演をめぐる

研究者と実技者が舞台復元過程についてそれぞれの視点から発表します。

パネリスト

坂田藤十郎(歌舞伎俳優)

中村翫雀(歌舞伎俳優)

藤舎呂船(邦楽囃子方六世家元)

諏訪春雄(学習院大学名誉教授)

田口章子(京都造形芸術大学教授・舞台芸術研究センター主任研究員)

司会・進行

実験上演『夕霧七年忌』

遊女狂いで勘当の身となった伊左衛門が、亡くなった恋人夕霧の七年忌に、二人の間にできた娘おせきを廓に売って借金を返済しようとする筋。登場人物の全てが互いに相手を思いやるしみじみとした情感が舞台を支配します。

監修

坂田藤十郎

演出・主演

中村翫雀

脚本

諏訪春雄

舞台音楽監修

藤舎呂船

料金1000円(瓜生山学園生500円)

2008年6月23日(月)チケット発売開始 *全席指定

舞台芸術研究センターでは、主任研究員の田口章子を中心に「上方和事研究会」を発足し、上方和事の研究与元禄時代における藤十郎の和事復活をめざして、三年間にわたり研究会を重ねてまいりました。その成果をシンポジウムと実験上演を通じて発表いたします。研究者と実技者との共同作業で初代坂田藤十郎の幻の舞台『夕霧七年忌』の復元を試みます。

元禄和事の復元は単なる復古作業ではありません。現在の歌舞伎が無くしてしまつた①「型」成立以前の役者の創意・工夫・演技、②三味線のリズムに支配される以前の日本人の身体・生理のリズム、③江戸人・東京人による一元支配以前の上方人の発想・情緒、などの掘り起こしを通して、日本文化の失われた半身の可能性を明らかにします。

(京都造形芸術大学教授・舞台芸術研究センター主任研究員 田口章子)

坂田藤十郎 「屋号 山城屋」

昭和6年 京都生まれ 父は二代目中村鷹治郎

昭和16年 二代目中村扇雀を名乗り、大阪角座にて『堀山姥』公時、

『寺子屋』小太郎で初舞台

近松座結成

昭和56年 歌舞伎座にて『廓文章』伊左衛門、

『鏡獅子』小姓弥生後に獅子の精、

『心中天網島』治兵衛で、三代目中村鷹治郎を襲名

平成6年 重要無形文化財保持者(人間国宝)認定

平成13年 近松座20周年記念公演『心中天網島』上演

平成17年 南座にて『夕霧名残の正月』伊左衛門、『曾根崎心中』お初、

『本朝廿四孝』八重垣姫で、坂田藤十郎を襲名

五代目 中村翫雀 「屋号 成駒屋」

昭和34年 京都生まれ 父は坂田藤十郎

昭和42年 中村智太郎を名乗り、東京歌舞伎座にて

『紅梅曾我』一萬丸で初舞台

平成7年 大阪中座にて『封印切』忠兵衛、

『鏡獅子』小姓弥生後に獅子の精で

五代目中村翫雀を襲名

平成13年 大阪にも居を構える

平成16年 『引窓』南方十次兵衛(平成15年「おおさか・元気・歌舞伎」公演)で

大阪舞台芸術奨励賞受賞

平成19年 日本芸術院賞受賞



京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター主催
上方和事研究会
シンポジウム+実験上演
元禄期
初代坂田藤十郎の
和事舞台復活

平成20年9月23日(火)祝 開演14時 開場13時30分
京都芸術劇場 春秋座 「京都造形芸術大学内」

- 料金(全席指定) 1,000円(瓜生山学園生500円 ※要・学生証提示)
- チケット発売 2008年6月23日(月)
- チケット取扱い 京都芸術劇場チケットセンター 窓口販売・電話予約 TEL 075-791-8240 (平日10時~17時) 電子チケットぴあ URL <http://t.pia.jp/> TEL 0570-02-9999 (10時~23時) Pコード: 387-946
- 主催/お問合わせ先 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 TEL 075-791-9437 Fax 075-791-9438 URL <http://www.k-pac.org/> e-mail: info@k-pac.or.jp
- 協力 株式会社アロープロモーション 関西・歌舞伎を愛する会

京都芸術劇場 春秋座
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
劇場アクセス
■JR「京都」駅・京阪「三条」駅・阪急「河原町」駅から
→京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車。
「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分)
■京都市営地下鉄烏丸線「丸太町」/「北大路」駅から
→京都市バス204系統(循環)に乗車。
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
■京阪「出町柳」駅から
→山手線に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分
→タクシーで約10分
■駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。

