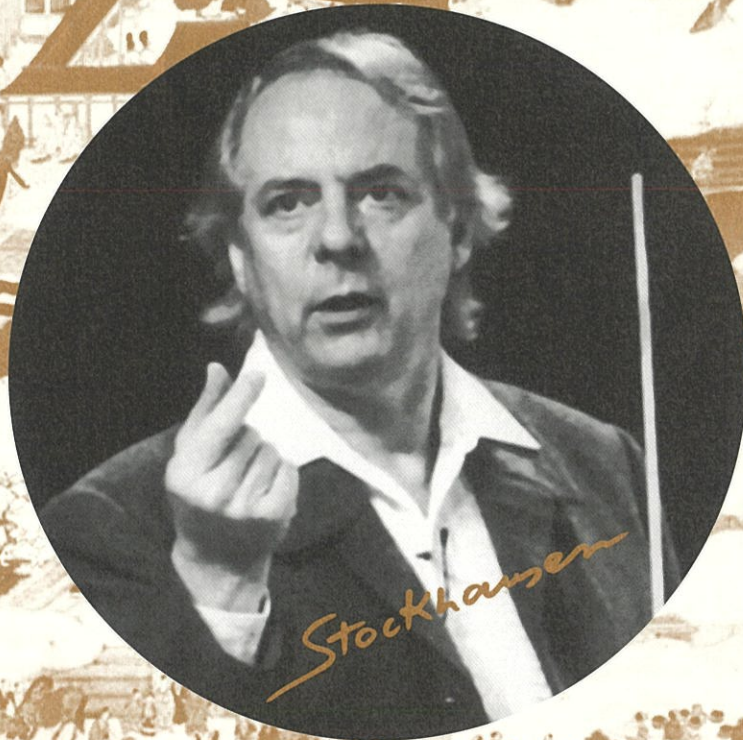


京都造形芸術大学  
舞台芸術研究センター主催  
現代音楽シリーズ I

コンサート ジェネシス III  
Concert Genesis III

京都発  
世界へ



— 第一部 —

或る音楽の起源 — 始原楽器  
(キタール、アングルハープ、  
アウロス)の復元と演奏  
三輪眞弘委嘱作品初演

— 第二部 —

追悼 シュトックハウゼン  
京都で作曲された作品二題

「リヒトII 歴年」1977  
「自然の持続時間」2005

● 企画・復元考証

木戸敏郎

● 出演者

芝祐靖 中村仁美 西陽子  
福永千恵子 山口恭範 大井浩明他

● 日時

二〇〇八年十一月七日(金)  
一九時開演(二八時三〇分開場)

● 会場

京都芸術劇場 春秋座

# 京都発 世界へ

## コンサート ジェネシス III

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター主催

現代音楽シリーズ I

復元した始原楽器で現代音楽の演奏を試みる「ジェネシス」シリーズの第3回目です。

### 第一部

#### 或る音楽の起源

正倉院箏篋の復元経験を足がかりにして、一昨年・去年と同属の古代エジプトやギリシャのアングルハープ復元を続けてきたこのシリーズが、今年はこちらの楽器の調律のカギとなるキターラを復元します。すでにマンネリの様相を呈している平均律を克服するために、世界的な高まりを見せている古楽復興活動の一翼を担うものです。

#### 「キターラ — 謎の楽器の復元」

【企画・復元考証】 木戸敏郎

【作曲】 三輪眞弘 (委嘱作品 初演)

【製作】 野原耕二・矢野陽一

【演奏】 箏篋・アングルハープ 西陽子  
箏篋・アウロス 中村仁美  
他



### 第二部

#### 追悼 シュトックハウゼン

トータルセリエリズムという不滅の金字塔を打ち立て、20世紀後半の音楽史にゆるぎない地位を獲得し昨年急逝したシュトックハウゼン。「京都には京都1200年プラス東洋何千年もの文化が堆積している」と語っていた彼が、京都滞在の際に作曲した2作品を演奏いたします。

#### 「リヒト＝歴年」1977

雅楽楽器のための三つの断章  
(JAHRESLAUF aus LICHT 1977より)

[百年の時間のための音楽]

龍笛 芝祐靖 鉦鼓 山口恭範

[一年の時間のための音楽]

琵琶 芝祐靖 箏 福永千恵子 太鼓 山口恭範

[十年の時間のための音楽]

箏篋 中村仁美 鞆鼓 山口恭範

#### 「自然の持続時間」2005

[第五曲] [第六曲] [第七曲]

ピアノ 大井浩明

【チケット】 全席自由 一般：2,000円 学生&ユース：1,000円 シニア：1,500円 \*当日は各500円増  
\*現代音楽シリーズ3公演通し券 前売・当日共 一般：4,000円 学生&ユース：2,000円  
シリーズ2 京都造形芸術大学大学院連続公開講座特別企画「高橋悠治レクチャー・コンサート」  
2008年11月15日(土) 13:30開場 14:00開演  
シリーズ3 John Cage 100th Anniversary Countdown Event 2007-2012  
2008年11月29日(土) 14:30開場 15:00開演

【取り扱い】 京都芸術劇場 チケットセンター → TEL: 075-791-8240 (平日 10:00-17:00)  
電子チケットびあ → TEL: 0570-02-9999 <http://pia.jp/t>  
コンサートジェネシス III [Pコード: 302-486]  
現代音楽シリーズ・3公演通し券 [Pコード: 782-163]

【主催・お問合せ】 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
TEL: 075-791-9437 FAX: 075-791-9438  
<http://www.k-pac.org/kpac> E-mail [info@k-pac.org](mailto:info@k-pac.org)

#### アクセス

- ・JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から  
→ 京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分)
- ・市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から  
→ 京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- ・京阪電鉄「出町柳」駅から  
→ 叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分。  
→ タクシーで10分
- ・駐車場はございません。お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。  
\*なお、本学大階段下の駐輪場は公演期間中22:00までのご利用となりますので、ご注意ください。

