

東浩紀

〈あずまひろき〉 哲学者、東京工業大学世界文明センター特任教授(現代思想／表象文化論／情報社会論)

市田良彦

〈いちだよしひこ〉 神戸大学大学院国際文化学専攻教授(社会思想史)

斎藤環

〈さいとうたまき〉 精神科医

高橋悠治

〈たかはしゆうじ〉 作曲家、ピアニスト

中沢新一

〈なかざわしんいち〉 宗教学者、多摩美術大学教授・芸術人類学研究所所長

柄谷行人

〈からたにこうじん〉 批評家

岡崎乾二郎

〈おかざきけんじろう〉 美術家、近畿大学国際人文科学研究科教授

+

浅田彰

Kyoto University of Art and Design Graduate School

2008年度後期開催

京都造形芸術大学大学院

連続公開講座

京都造形芸術大学大学院は、知の先端と創造の先端が触れ合い、火花を散らす場所でありたいと願っています。そのため、各々の分野で名実ともに世界の知の最先端に立つ方々を講師としてお招きし、人類学からオタク文化論まで多方面にわたる講演をお願いすることにしました。それは大学院で研究や制作を進める学生にとって貴重な刺激となるでしょう。同時に、この連続講演は、学部学生をはじめ、学外のみなさんや地域のみなさんにも広く公開し、議論の輪をさらに大きく広げていきたいと思っています。みなさんの積極的な参加を期待します。

日程・特別講師(敬称略) ※講演題目などは変更される場合があります

第1回—10月7日(火)

東浩紀
社会契約と『動物化』—オタク的公共性のゆくえ

第2回—10月28日(火)

市田良彦
美学をめぐる不和—ランシエールから出発して

第3回—11月11日(火)

斎藤環
身体とまなざし

第4回—11月15日(土)

高橋悠治レクチャー・コンサート
記憶とクリナメン

第5回—11月18日(火)

中沢新一
普遍経済学について—後期バタイユの問題

第6回—12月16日(火)

柄谷行人
力の構造

第7回—1月20日(火)

岡崎乾二郎
技術と思考

コーディネーター
浅田彰(京都造形芸術大学大学院長)

第1~3回/第5~7回

【会場】京都造形芸術大学 人間館NA棟4階 NA401

【時間】17時50分開始(90分程度)

聴講無料 定員120名(当日先着順)

第4回 レクチャー・コンサート ※有料

【会場】京都芸術劇場 春秋座

【時間】13時30分開場 14時00分開演

チケット 全席自由 一般発売開始9月12日(金)

〈前売〉 一般:1,000円 学生&ユース:500円

※当日500円増し

※本学学生は無料(但し京都芸術劇場チケットセンターにて要申込)

第4回は京都造形芸術大学舞台芸術研究センターとの共同開催となります。京都造形芸術大学舞台芸術研究センターは11月に「現代音楽シリーズ」として現代音楽をめぐる3つの公演を予定しています。

現代音楽シリーズ1 2008年11月7日(金)

古代楽器の復元と演奏 「コンサート ジェネシス III 京都発 世界へ」

現代音楽シリーズ3 2008年11月29日(土)

John Cage 100th Anniversary Countdown Event 07-12 コンサート

3公演の割引通し券をご用意しております。

詳しくは京都造形芸術大学舞台芸術研究センターにお問い合わせください。

TEL: 075-791-9437 FAX: 075-791-9438

HP: <http://www.k-pac.org/kpac> E-mail: info@k-pac.org

連絡先・お問い合わせ先

京都造形芸術大学大学院

〒606-8271

京都市左京区北白川瓜生山2-116

電話 075-791-9122(代)

FAX 075-791-9061

<http://www.kyoto-art.ac.jp>

<http://www.kuad-daigakuin.jp>



学校法人 瓜生山学園
京都造形芸術大学

■JR「京都」駅・京阪「三条」駅・阪急「河原町」駅から

→京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車。

「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分)

■京都市営地下鉄丸太線「丸太町」/「北大路」駅から

→京都市バス204系統(循環)に乗車。

「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

■京阪「出町柳」駅から

→叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分

→タクシーで約10分

■駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮ください。

ア
サ
ダ
ア
キ
ラ
ア
カ
デ
ミ
ア

Design: Sakurai rui. Layout: Saito Hirokazu