

# 京都造形芸術大学 映画祭 vol.2

— 森崎東の愛と冒険 —

2008年11月22日(土)・23日(日)

上映開始：14:00～ (開場13:30)

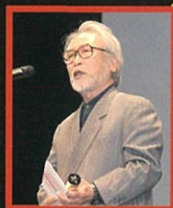
会 場：京都芸術劇場 春秋座  
(京都造形芸術大学内)

## ++ 上映作品 ++

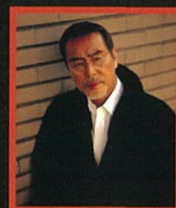
- 1 1 / 2 2 『喜劇 女は度胸』・『ニワトリはハダシだ』  
 1 1 / 2 3 『生まれかわった為五郎』・『喜劇 特出しヒモ天国』

## ++ ゲスト ++

森崎 東  
(映画監督)



原田芳雄  
(俳優)



- 寺脇 研 (映画評論家/京都造形芸術大学芸術学部教授)
- 林 海象 (映画監督/京都造形芸術大学映画学科教授)

## < 特別企画上映 >

『トランスジェンダー』 — 現代の性 —

2008年10月17日(金) / 高原校舎Bスタジオ

17:00～トークショー

ゲスト：虎井まさ衛

(作家/オフィス然nature代表/FTM日本主宰/千葉大学・  
立教大学非常勤講師)

18:50～『ロバート・イーズ』(ケイト・デイヴィス監督)

## 『学生作品上映』

2008年11月15日(土)～21日(金) / 京都シネマ  
レイトショーにて、本学学生の制作作品を毎晚上映  
(<http://www.kyotocinema.jp/>)

○主催  
京都造形芸術大学  
映画学科  
○連携事業  
京都市文化市民局



監修 林海象





### 『喜劇 女は度胸』

監督: 森崎東  
1969年 / 90分 / 松竹

出演: 花沢徳衛 / 清川虹子 / 渥美清  
倍賞美津子 / 河原崎健三 / 久里千春

小さな芝生の庭のある家庭を夢みている主人公は自分の家庭に嫌気をさしていた。そんな時、一人の美しい女性に恋をし、彼女と二人の良い世界を作っていこうと決意する。しかし、兄がつぶやいた言葉で、彼女に対して大きな疑惑を抱くのだった…。本作が初監督となる森崎東監督は、この作品により松竹社長の城戸四郎氏に「我が愛弟子」と言わしめた。



### 『ニワトリはハダシだ』

監督: 森崎東  
2003年 / 114分 / シマフィルム

出演: 肘井美佳 / 浜上竜也 / 守山玲愛  
原田芳雄 / 加瀬亮

15歳の少年サムは、重度の知的障害を持ちながらも人並みはずれた記憶力を持っている。しかし、その能力が災いして、ある汚職事件に巻き込まれる。警察の汚職、在日朝鮮人への差別など、現代社会が抱える様々な問題をユーモラスに描き出した人間ドラマ。原田芳雄、倍賞美津子ら日本映画界の名優が多数出演。



### 『生まれかわった為五郎』

監督: 森崎東  
1972年 / 87分 / 松竹

出演: ハナ肇 / 緑魔子 / 財津一郎  
殿山泰司 / 都家かつ江 / 三木のり平

ヤクザの世界から足を洗いたがっている親子の為に一肌脱いだ為五郎だったが、やることなすこと裏目に出てしまい、やがてヤクザに責められて死の淵をさまよう事に。だが奇跡的に生き返った為五郎は、ヤクザ相手に落とし前をつけようと立ち上がる……。ハナ肇の「為五郎」シリーズ最終編。



### 『喜劇 特出しヒモ天国』

監督: 森崎東  
1975年 / 78分 / 東映

出演: 山城新伍 / 池玲子 / 芹明香  
カルーセル麻紀 / 絵沢萌子

社会の底辺で必死に生きる「特出し」と云われるストリッパーと、それにしがみついて生きる「ヒモ」のつながりを、ペーソス溢れる喜劇として描いたポルノ喜劇の決定版。

通し券料金: 一般 2,500円 (2,300円) / 学生・シニア 1,500円 (1,300円) ※ 学生・シニアの方は、要身分証明書提示  
 一日券料金: 一般 1,500円 (1,300円) / 学生・シニア 1,000円 (800円) ※ ( )内前売料金 9月18日からチケット販売  
 チケット取り扱い: 京都芸術劇場チケットセンター TEL: 075-791-8240 人間館1F(平日10時~17時) FAX: 075-791-9438

<特別企画上映> 現代の性—『トランスジェンダー』(会場: 京都造形芸術大学 高原校舎Bスタジオ)  
 入場無料(75名限定 予約受付なし当日先着順)



### 『ロバート・イーズ』 (監督: ケイト・デイヴィス / 2001年 / 90分)

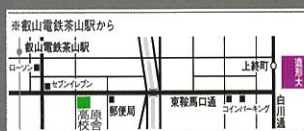
女性として生まれた主人公、ロバートは、2人の息子を育てた後、男性として生きることを選ぶのだが、やがて女性だった頃の遺物である子宮が末期ガンに侵されている事を知らされる。余命は残りわずか、それでも近くアトランタで開催されるトランスジェンダー(身体と心の性に違和感を持つ人)の大会に参加しようと自らを駆り立てる。彼の最愛のパートナーであり、同じく性同一性障害を持つローラが献身に身の回りの世話をするのだが、ロバートの病状は大会を前に悪化し続けていくのだった……。



### 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学 人間館1F)

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

- JR 京都駅から  
→京都市バス5系統/岩倉行「上終町 京都造形芸大前」下車すぐ
- 阪急 河原町駅から  
→京都市バス3系統/上終町京都造形芸大前行「上終町 京都造形芸大前」下車すぐ  
→京都市バス5系統/岩倉行「上終町 京都造形芸大前」下車すぐ
- 京阪 出町柳駅から  
→京都市バス3系統/上終町京都造形芸大前行「上終町 京都造形芸大前」下車すぐ  
→叡山電車(京阪出町柳駅乗り換え)→茶山駅より徒歩10分



### 京都造形芸術大学 映画学科 高原校舎 (Bスタジオ)

〒606-8242 京都市左京区田中高原町25京都造形芸術大学高原校舎Bスタジオ

- 京都駅から  
→地下鉄烏丸線 国際会館行「北大路」駅下車(乗り換え)京都市バス204系統 銀閣寺行「高原町」下車徒歩1分
- 京阪 出町柳駅から  
→叡山電車(京阪出町柳駅乗り換え)『茶山』駅下車徒歩5分

※大学には駐車場はございません。  
お車での来場はご遠慮ください。

問い合わせ: 京都造形芸術大学 映画学科研究室 TEL: 075-791-8468(平日9時~17時) 映画学科 ホームページ: <http://www.eiga-gakka.org/>