



第二回

デジタル・ライティング・シンポジウム

「京都の奇跡Ⅱ」 会場：京都造形芸術大学 入場無料(事前登録不要)
2008年11月14日 / 12:50-20:00

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 TEL 075-791-9122 FAX 075-791-9127 www.kyoto-art.ac.jp

お問い合わせ先：ウシオライティング株式会社 / 東京本社 東京都中央区八丁堀2-9-1秀和東八重洲ビル5F TEL 03-3552-8261(代) / 大阪支店 大阪府大阪市淀川区西中島5-13-9新大阪MTビル1号館 TEL 06-6886-2622(代)

主催：USHIO ウシオライティング株式会社・学校法人 瓜生山学園 京都造形芸術大学
特別協賛：Derivative 協賛：ローランド株式会社 株式会社システムワークス 株式会社 空間コム 有限会社サウンドデザインジャパン 株式会社プリズム



今回で2回目を迎える“京都の奇跡”、さらなる進化を目標に、今回は空間創造を主題にし開発技術や最新製品、さらにはデザイン構想のご紹介などより具体的な内容をお届け致します。新たなテーマとして、地球環境も取り入れ環境問題から映像・光そしてアートの領域にも触れ空間想像をテーマに様々な方面でご活躍中の方々からのプレゼンテーションやワークショップを展開いたします。

各協賛企業様からは、最新の映像・光製品の紹介やデモンストレーション。映像・照明分野以外に今回は音響分野においても新たにご紹介いたします。“京都の奇跡”は、ご来場頂く、方々の新たな空間発想への刺激を提供してまいります。

山中茂樹(ウシオライティング株式会社 代表取締役)

空間知能化の未来

テクノロジーと人間の在り方は、文明が誕生して以来多くのドラマを生んできました。近くはインターネットの発展が劇的に私たちの生活を变化させたことは記憶に新しい事件です。特に照明デザインや演出の世界では、空間と光の関係に環境負荷の少ない劇的な飛躍がもたらされました。それは極めて電力消費の少ないLED光源や有機ELの開発です。待ち望んだハードの供給にともなうアーティスト的なソフトの開発が融合し、ワクワクするような「空間知能化」の実験が始まっています。インターネット前夜のような活気に満ちあふれた世界が目の前に迫り、照明器具が消滅し、情報空間そのものが人の意思や行動に寄り添うのです。今回は特に、光創造の最先端をゆくウシオライティング社とローランド社のコラボレーションも必見です。トップアーティストの作品や、産業界の制作事例もご紹介する特別な一日！ 新技術導入に危機感を抱く専門家のみならず、新しい産業の誕生に立ち会いたいと願う学生諸君の積極的な参加を期待します。

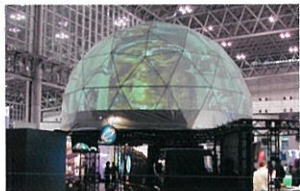
椿昇(京都造形芸術大学 空間演出デザイン学科 学科長)

シンポジウムプログラム

基調講演「Earth Literacy Program」 13:00— 竹村真一(京都造形芸術大学 教授) / 春秋座

<第一部>12:50~17:40 / 開会の挨拶 12:50— 江崎正大(ウシオライティング株式会社 代表取締役 副社長) / 基調講演 13:00— 竹村真一(京都造形芸術大学 教授) / シンポジウム 13:30— パネリスト:竹村真一(京都造形芸術大学 教授)、椿昇(京都造形芸術大学 教授)、山中茂樹(ウシオライティング株式会社 代表取締役社長) / 企業プレゼンテーション / ハリウッド最新グラフィック映像製作現場より 14:45— Greg Hermanovic(Derivative 創業者) / High End Systems 新製品紹介と北京五輪レポート 15:20— High End Systems / インタラクティブ × リアルタイム3Dグラフィックレンダリング 15:55— 東 和信(株式会社 空間コム 取締役) / 建築音響デザインの紹介 16:25— 田中千恵(有限会社サウンドデザインジャパン 取締役) / V-Linkの紹介 16:55— Roland株式会社 / DMX/MIDIレコーダ“UDMR”の紹介 17:10— ウシオライティング株式会社 / V-Link × UDMRによるVJパフォーマンス 17:25— VJ MASARU <第二部>18:00~20:00 / 学生応募映像コンテンツ上映 18:00— リアルタイムアニメーションツール“Touch Designer” 18:35— Greg Hermanovic(Derivative 創業者) / 学生優秀作品の表彰 19:30— 閉会の挨拶 19:50— 山中茂樹(ウシオライティング株式会社 代表取締役 社長)

展示コーナー (春秋座 ホワイエ)



○株式会社プリズム / ホワイトロックビジュアルデコレーション(複数台プロジェクトを使用したマルチ映像全天周映像システム) ○株式会社空間コム / iKaze(人間の手の動きにより様々なリアルタイムエフェクトが展開するインタラクティブビジュアルエンターテインメントディスプレイシステム) ○ウシオライティング株式会社 / HighEndSystems新製品 / DL3(6,500 Ansi Lumen プロジェクタとメディアサーバを搭載したムービングプロジェクト) / SHOWPIX(3W LED × 127個搭載のビジュアル&ウォッシュのハイブリッドワイドアングルムービングヨークLEDウォッシュライト) / StudioPix(3W LED × 61個搭載のビジュアル&ウォッシュのハイブリッドワイドアングルムービングヨークLEDウォッシュライト) / LED製品 / 電球型LED(シャンデリアなどの電球デザイン重視の器具への省エネ対策) / RGB LED器具(色鮮やかな様々なタイプのフルカラータイプLED器具) / W・Amber・CTO(電球色)LED器具(フルカラータイプでは表現できないデリケートな色彩が可能) / 屋外ムービングヨークタイプLED器具 / 屋外IP65対応のムービングヨークタイプの高輝度LED器具

特別ワークショップ 11月12日(水曜日)、13日(木曜日) 18時~21時 / 京都造形芸術大学(会場後日通知)

デリバティブ社CEOで開発者のグレッグ ハマノビック氏が直接指導します

※<http://www.touch077.com/Downloads/>

条件:上記URLより‘TouchDesigner Free Thinking Environment(FTE)’をインストールし、動作確認が出来ていること。ワークショップ当日にラップトップPCを持参出来ること。

主催: 京都造形芸術大学・ウシオライティング株式会社 特別協賛: Derivative
協賛: ローランド株式会社 株式会社システムワークス
株式会社 空間コム 有限会社サウンドデザインジャパン 株式会社プリズム

USHIO

USHIO LIGHTING

Roland

kuu-kan.com

Redefining Your Perspective

Prism

京都造形芸術大学(京都芸術劇場 春秋座) 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

◇JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形 芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から30分) ◇京都市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から→京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約20分) ◇京阪電鉄「出町柳」駅から→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車徒歩10分 ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ先

ウシオライティング株式会社 / 東京本社 東京都中央区八丁堀2-9-1秀和東八重洲ビル 5F TEL 03-3552-8261(代)
/大阪支店 大阪府大阪市淀川区西中島5-13-9新大阪MTビル1号館 TEL 06-6886-2622(代)

