

京都芸術劇場／春秋座 毛利臣男芸術監督プログラム2008
モーリ・ファッション・インスタレーション

featuring
GUT'S DYNAMITE CABARETS

GUT'S DYNAMITE

Let's Tonkotsu
pigout it's ramen
time.



CABARETS

Cabaret Aki Jackal Kuzu

日時：2008年12月7日（日）開場14時30分 開演15時
会場：京都芸術劇場 春秋座
料金：入場無料 <全席自由・整理券申込み受付開始9/11(木)>

主催：京都造形芸術大学

特別協力：GUT'S DYNAMITE CABARETS 後援：KBS京都

協力：京都理容美容専修学校 パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社
株式会社モデルス 株式会社erg-Au MOHR I ROOM

2008年12月7日(日)

開場14時30分 開演15時

構成・演出・美術

毛利臣男 (京都芸術劇場 芸術監督)

衣装
GUT'S DYNAMITE CABARETS

(CABARET AKI・JACKAL KUZU)

音楽

Y A S S

映像・演奏

金 大偉

空間デザイン

大野木啓人 (京都造形芸術大学 芸術学部長)

学生スタッフ指導

中山和子 (京都造形芸術大学教授)

ウォーキング指導

端恵理子・寺山純香

アドバイザー

大月勝弘 (株式会社ケー・ディー/京都造形芸術大学非常勤講師)

フィッティングスタッフ

京都造形芸術大学空間演出デザイン学科学生

メイク・ヘアメイク

京都理容美容専修学校

舞台監督

岩田廣明 (京都造形芸術大学 劇場企画運営室)

照明

葛西健一 (GEKKEN staff room)

音響

神家洋志郎

映像オペレーション

片岡孝広

制作

大嶋英司・井出亮・土屋和歌子・渡守希

「モーリ・ファッション・インスタレーション」は全く新しいファッションプレゼンテーションとして、2007年より開始いたしました。単なるファッションショーではなく、京都芸術劇場芸術監督・毛利臣男オリジナルの表現として、新鮮なファッションをもう一度構成演出するという表現は大きな反響を及ぼし、その実験的試みは日本初の歌舞伎空間によるファッションショーとして開催されました。

昨年は世界で活躍するファッションデザイナー“TSUMORI CHISATO”を迎え開催しました。本年は、セクシーでロックな世界を表現する“GUT'S DYNAMITE CABARETS”を京都芸術劇場／春秋座に迎え、男性モデルのみで上演いたします。彼等の斬新な提案と活動はファッションの持つ新鮮なエネルギーを大いに発散させる事でしょう。

そして、多くの人々とのコラボレーションを通して、感動と情熱を京都造形芸術大学より世界へと発信します。

毛利臣男 (京都芸術劇場 芸術監督)

国内外を問わずオペラやバレエ、能、現代劇などの美術、衣裳デザインを手掛け、展覧会やイベントの空間演出家として多彩な才能を発揮している。自身の提唱する「コラボレーション美学」の一環としてライフワーク、「モーリマスクダンス」を1988年から世界に向けて発信し続けている。

GUT'S DYNAMITE CABARETS

CABARET AKI (キャバレー アキ)

JACKAL KUZU (ジャッカル クズ)

セクシー、ロック、ノブールそしてラブなアンダーウェアブランド“GUT'S DYNAMITE CABARETS” '07-'08 A/W東京コレクションより洋服を展開。作品の完成度はもちろん、今までにないエンターテインメントがあるコレクションはマスコミ、メディア等の話題を呼ぶ。現在はSMAP、KAT-TUN、米米CLUB、DJ OZMA、真琴つばさ、千秋、PUFFY、などへの衣装提供もしている。

出演モデル

石田 俊延
大槻 崇人
片岡 大樹
木戸 政夫
佐々木 雅也
下坂 哲朗
玉置 習
中田 敦士
中之島 三洋
成谷 洋介
日野 祥太
堀本 剛
三ッ井 秋
森田 清明
吉村 栄晃

磯和 武明
沖 太久哉
河合 佳紀
蔡 士傑
椎野 史裕
須藤 資望
辻田 龍馬
中田 光昭
中村 明彦
橋元 拓也
廣田 歩
松井 貴昭
茗荷 森音
山角 洋平
(50音順)

伊比 秀治
尾崎 日菜子
北村 新太郎
坂本 一平
島 崇
高橋 出
豊田 将士
中西 康之
中本 章太
畑 秀弥
深谷 健人
松川 やすし
森島 正紀
吉田 省吾

<整理券取り扱い開始日>
9月11日(木)

整理券申し込み方法

京都芸術劇場チケットセンターへ直接お越し頂くか、往復はがきにてお申し込みください。

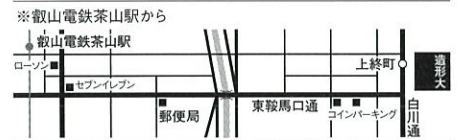
- 往信裏面に公演名・ご住所・お名前・お電話番号・ご来場人数(1枚につき4人まで)、返信宛名面に住所を明記の上、京都芸術劇場チケットセンター宛てに郵送にて、お申し込みください。
- 往復はがきでのお申し込みは11月25日(火)締め切り(当日消印有効)。11月26日(水)以降は電話申し込みを受け付けます。
- 満席になり次第受付終了いたします。整理券の配布状況はホームページもしくはお電話にてご確認ください。

整理券 取り扱い

京都芸術劇場チケットセンター
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
Tel: 075-791-8240 (平日10:00~17:00)

お問い合わせ

京都造形芸術大学 劇場企画運営室
Tel: 075-791-8199 Fax: 075-791-9438
E-mail: e-oshima@kuad.kyoto-art.ac.jp
http://www.k-pac.org



会場アクセス

- ◇ JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から30分)
- ◇ 市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から→京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- ◇ 京阪電鉄「出町柳」駅から→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分→タクシーで約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの入場はお断りいたします。