

感謝を込めて傘寿（満80歳）を祝う！

五十嵐喜芳・麻利江 父娘コンサート



2008年11月16日（日）

開場 13:30 開演 14:00

京都芸術劇場 春秋座（京都造形芸術大学内）

【料金】 ※前売・当日 全席指定

一般：3000円

学生&ユース席：1000円（25歳以下対象/座席範囲指定あり）

シニア：2500円（60歳以上対象）

主催：京都造形芸術大学 / 五十嵐エンタープライズ

後援：KBS京胡 / 京都新聞社



感謝を込めて傘寿（満80歳）を祝う！

五十嵐喜芳・麻利江 父娘コンサート

世界に通用するテノールとして、日本音楽界の一時代を築いた五十嵐喜芳氏。藤原歌劇団総監督、新国立劇場2代目芸術監督を経て、現在は昭和音楽大学学長として活躍しています。満80歳を迎える今年、氏がかつて中学教師を勤めた縁ある地・京都で、娘の麻利江さん、ピアノの中村均さん、地元の合唱団と共に、傘寿を祝うコンサートを春秋座にて開催します。



出演：五十嵐喜芳（テノール）、五十嵐麻利江（ソプラノ）、
中村均（ピアノ）、地元の合唱団

曲目：

日本のうた		ナポリ民謡
「この道」	山田耕筰 作曲	「可愛い口許」 トスティ 作曲
「待ちぼうけ」	山田耕筰 作曲	「忘れな草」 クルティス 作曲
「落葉松」	小林秀雄 作曲	他

■ 五十嵐喜芳（いがらし・きよし）

東京芸術大学卒業。1966年『カルメン』のドン・ホセで藤原歌劇団の舞台にデビュー以後、『リゴレット』『トスカ』『椿姫』『ルチア』『蝶々夫人』などで主役を務め、好評を博す。数多くのオペラの舞台にも主役として立ち、日本を代表するテノールの第一人者として不動の地位を築く。1985年、藤原歌劇団総監督に就任後は、数多くの演目を高水準でプロデュース。1986年、国内で初めて字幕スーパーを導入し大成功をおさめるなど、運営面でも手腕を発揮。日本のオペラ界に新風を吹き込む。1999年7月より2003年9月まで新国立劇場オペラ芸術監督を務める。2000年、昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部学長、2002年、昭和音楽大学大学院音楽研究科長に就任。

財団法人日本オペラ振興会常任理事。日本オペラ連盟理事長。日伊音楽協会会長。

<主な受賞歴>

- 1954年 文化放送音楽賞受賞
- 1955年 日本音楽コンクール声楽部門第1位特賞受賞
- 1956年 第8回毎日音楽賞受賞
- 1963年 第5回毎日芸術賞・大阪文化祭賞受賞
- 1985年 財団法人日本オペラ振興会が芸術選奨文部大臣賞受賞
- 1986年 藤原歌劇団が第16回モビル音楽賞受賞
- 1991年 紫綬褒章受章
- 1998年 勲三等瑞宝章叙勲
- 1999年 イタリア政府よりコンメンダトーレ勲章受章

■ 五十嵐麻利江（いがらし・まりえ）

イタリア・ローマ生まれ。桐朋学園大学声学科卒業。

1985-90年、イタリア・ミラノに留学。オペラ歌手を目指して研鑽を積む。

1986年、イタリア・ボローニャにて『リゴレット』のジルダでオペラ・デビュー。ミラノで『愛の妙薬』アディーナ、『リゴレット』に出演。1991年、藤原歌劇団『夢遊病の女』リーザで日本オペラ界にデビュー。その後『愛の妙薬』『リタ』『ラ・ボエーム』『イル・カンピエッロ』などに出演。1997年、『愛の妙薬』（アントン・グアダーニョ指揮/バーム・ビーチ劇場）でアメリカ・デビューを飾る。1998年、イタリア・テラモで『ラ・ボエーム』のムゼッタを歌い、「オペラ」誌にて好評を博す。また、イタリアにてロッシーニ『小荘厳ミサ』、ベルゴレージ『スタバト・マーテル』で高い評価を得る。2001年、『セヴィリアの理髪師』（トリノ・レジオ劇場）、2002年、『マノン』（トリエステ・ヴェルディ劇場）、『アドリアーナ・ルクヴール』、『夢遊病の女』のリーザ（ローマ歌劇場）など、イタリア各地の劇場に出演。

オペラや各種コンサートでの演奏とともに司会などでも幅広く活躍し、音楽性と軽妙な演技で高い評価を得ている。

<チケット>

2008年8月25日(月)発売開始

前売・当日(全席指定)

- 一般：3000円
- 学生&ユース席：1000円(25歳以下対象/座席範囲指定あり)
- シニア：2500円(60歳以上対象)

※学生&ユース、シニアは要身分証明書提示

※学生&ユース席は京都芸術劇場チケットセンター及び
京都・滋賀各大学生協プレイガイドのみの取り扱い

<チケット取り扱い>

- 京都芸術劇場チケットセンター
TEL 075-791-8240 (平日10時-17時)
- 電子チケットぴあ
TEL 0570-02-9999 Pコード：300-574
<http://pia.jp/t>
- KBS京都プレイガイド
TEL 075-431-8300 (10-17時 ※月・祝除く)
- 京都新聞文化センター(京都新聞社1F)
TEL 075-256-0007 (窓口のみ/10-17時 ※土・日・祝除く)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド



京都芸術劇場 春秋座
(京都造形芸術大学内)

〒606-8271

京都市左京区北白川瓜生山2-116

<会場アクセス>

- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、
阪急「河原町」駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分、
三条駅・河原町駅から30分)
- 京都市営地下鉄「丸太町」駅から
京都市バス204循環に乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車(約20分)
- 京阪電鉄「出町柳」駅から
叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車徒歩10分

※叡山電鉄茶山駅から



※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はご遠慮ください。

問合せ先：京都造形芸術大学 劇場企画運営室

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

TEL 075-791-9207 FAX 075-791-9438 URL <http://www.k-pac.org/theatre>