

おしえて!

中川晃教&京フィル
ブリリアントコンサート in 春秋座

中川晃教さんの ブリリアントな10の魅力

日本のミュージカル界のトップスターであり、シンガーソングライター。そして人々を包み込むような歌声で魅了する 唯一無二の歌手・中川晃教さんと 京都フィルハーモニー室内合奏団による 豪華なコンサートが牧村邦彦さんの指揮で開催されます。中川晃教さんには”ブリリアント”な魅力がたくさん。その一部をお教えします!

- 1 宮城県仙台市出身。シンガーソングライターであり、ミュージカル俳優。愛称はアッキー。
- 2 子供の頃からピアノを習い、18歳の時にシンガーソングライターとしてデビュー。
- 3 19歳でミュージカル『モーツァルト!』の主演に抜擢!
- 4 大ヒット歴史漫画を原作にしたミュージカル『チェーザレ破壊の創造者』で40歳ながら演じた、美しい16歳役が絶賛される。
- 5 ミュージカル『ジャージー・ボーイズ』(2017)では“天使の歌声”と称されたフランキー・ヴァリ役を熱演。
- 6 過去に料理雑誌で連載をしていたほど料理が得意! 先日もマーマレードを作ったのだとか。
- 7 先日、韓国に行き、キムチにハマったとのウワサ。
- 8 公演前と後で、必ず1時間以上泳ぐ、努力家。
- 9 どんなジャンルの洋服も着こなすファッション好き!
- 10 365日どこでも、喉の管理に余念がない。

2023年
7月23日[日] 14:00 開演

春秋座・全席指定

■ 一般 8,000円 ■ 友の会 7,500円
■ 学生&ユース席 3,000円 (座席範囲指定)



公演の詳細は
こちら!



中川晃教さんへ インタビュー

あっと驚く素敵な時間を
お届けしたいなと思っています
—中川晃教さん

今回のコンサートでは中川晃教さんのこれまでの出演作を中心に、とっておきのナンバーを披露して下さるそうです。どのようなコンサートになるのか、お話を伺いました。

— 春秋座には 2015 年に藤間勘十郎文芸シリーズ 綺譚『桜の森の満開の下』で俳優としてご出演いただきましたが、今回はコンサートでお越しいただけること、とても楽しみにしております。

中川 ありがとうございます。あれから時が立ち、今回、こうして声をかけていただきとても嬉しいです。

京都は素敵な街ですし、春秋座は街中から少し離れ、自然に囲まれたとても空気の良い場所にあります。同じ京都でも様々な顔があることを教えてくれる劇場ですね。

そのような僕にとっても特別な場所に全国のお客様が足を運んでくださり歌声を届けできる。それが今、とても楽しみです。ミュージカルを愛するお客様、京都芸術大学の学生さん、初めてお越し下さる方と様々な方に、あっと驚く素敵な時間をお届けしたいと思っています。

— 今回のコンサートは、京都フィルハーモニー室内合奏団（以下、京フィル）だけの演奏、京フィルの演奏をバックに中川さんが歌うシーンと2つの構成になっています。セットリストには「僕こそミュージック（『モーツァルト！』）」「君の瞳に恋してる（『ジャージー・ボーイズ』）」「偉大な生命創造の歴史が始まる（『フランケンシュタイン』）」「チェーザレ（『チェーザレ 破壊の創造者』）」が入っていますね。

中川 はい。春秋座の舞台に立たせていただいてから8年の間に主演させていただいたミュージカルの中で、僕にとって『ジャージー・ボーイズ』は非常に大きな経験でした。この作品は読売演劇賞の大賞を取ったんです。今までミュージカルはノミネートされても賞を取ったことはありませんでした。ですが、この作品で初めて大賞を取り、私も読売演劇大賞最優秀男優賞を受賞しました。もっと遡る

とデビューの翌年に初出演したミュージカル『モーツァルト！』でも、僕は読売演劇大賞優秀男優賞をいただいているんです。今回は、そういった僕にとって大きな転機となった作品のナンバーを歌わせていただきたいと思います。

それから2020年に出演させていただいた韓国のミュージカル『フランケンシュタイン』からも一曲選んでいます。今、韓国ミュージカルは多くの方に認識されていますが、ミュージカルをさせていただいてる僕からすると、韓国ミュージカルはとにかく歌が難しい！でも韓国の若いクリエイターたちが作った、とても良い曲が多いんです。そういった歌に触れる時、ブロードウェイやウエストエンドの作品をやらせていただく経験とはまた違う気付きがありますね。

そして今年、『チェーザレ 破壊の創造者』では16歳の役を演じるという、役者としても大きなチャレンジをさせていただきました。この作品は日本のオリジナルミュージカルということもあり、この中からテーマ曲を歌いたいです。

色々な作品のハイライト的な曲をお届けすることで、これらの作品をご覧になれなかったミュージカルファンの方々は観た気分、まだミュージカルをご覧になったことがない方は興味を持っていただけたらと思っています。

きっと春秋座のコンサートでなければ、僕もこのようなセットリストで歌うことはないと思いますので、そういった意味でもぜひ、楽しみにしていただきたいです。劇場でお待ちしております！

HP掲載しているロングバージョンでは、舞台に対する思いなどもお話いただいています！併せてぜひお読みください。

